

ആത്മാർപ്പണം.



ഡി. ആർ. പരമേശ്വരൻ പിള്ള.

ആത്മാർപ്പണം.

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
വിഭാഗം വി. ആർ. പരമേശ്വരൻപിള്ള,
P. O. L. & Taxila Trained.

പ്രസാധകന്മാർ
സുഗത പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ്,
ടി. സി. 429, ആര്യശാല,
ചാല, തിരുവനന്തപുരം.

ഒന്നാംപതിപ്പ്.

1949

വില രണ്ടുരൂപ.

ഉള്ളടക്കം.

മേലുത്തമ്പിള്ളുവ.
സ്വാമിസ്വരാനി.
തെറമ്പസ് മഠം സ്വപിനി.



ആരുടെ

അനുഗ്രഹവും സ്മരണയും

ഏകീകൃത

സകല കഷ്ടതകളിലും

ആശ്വാസ സന്ദായകമായിരിക്കുന്നുവോ

ആ മനസ്സിനെയുടെ—

ഏന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട അമ്മ

ശ്രീമതി

**പാർവതിപ്പിള്ള ലക്ഷ്മിപ്പിള്ളയുടെ —
പാവനസ്മരണയ്ക്കു്.**

പരിശോധിച്ച ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

മുതലായവ.

1. ഇന്ത്യാൻ ഫിസ്റ്റാറിക്കൽ റിക്കോർഡ്സ്
കമ്മീഷൻ സമ്മേളന നടപടികൾ (1942)
2. കണ്ണമുഖയിലെ കഴുകുമുഖങ്ങളിൽ
എ. ഹെൽമർ ഓവർ (പ്രഭാതം)
3. കെട്ടി സ്റ്റേറ്റ്മെന്റുകൾ
സി. അച്യുതമേനോൻ
4. തിരുവിതാംകൂർ സ്റ്റേറ്റ്മെന്റുകൾ
വി. നാഥമയ്യ
5. ടി (പരിഷ്കരിച്ചത്)
ടി. കെ. വേലുപ്പിള്ള
6. തിരുവിതാംകൂർ ചരിത്രം
പാലു മുത്തു്
7. ടി ശങ്കുണ്ണിമോനാൻ
8. തിരുവിതാംകൂർ തിരുവിതാംകൂർകൾക്ക്
ടി. പി. പിള്ള
9. തിരുവിതാംകൂർ സഭാചരിത്രം
സി. എം. ആഗ്രർ
10. വേലുത്തമ്പിള്ളി
എം. ആർ. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള
11. ടി കെ. എം. പണിക്കർ
12. ടി കൈനിക്കരപത്മനാഭപിള്ള
13. ടി എൻ. പരമേശ്വരൻപിള്ള
14. ടി വി. നീലകണ്ഠപ്പിള്ള
15. ടി എം. എം. ഗോവിന്ദക്കുറുപ്പ്
(മാതൃഭൂമി)
16. വേലുത്തമ്പിയും കർണ്ണാടകമണ്ഡലം
എൻ. കെ. കൃഷ്ണപിള്ള (മലയാളരാജ്യം)
17. വേലുത്തമ്പിയും മാതൃഭൂമിയും
വെങ്കടം പരമേശ്വരൻപിള്ള
18. സൈനികസ്മരണകൾ
കർണ്ണാടക വെൽസ്.

പ്രസ്താവന.

ജന്മഭൂമിയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുവേണ്ടിപ്പോരാടി വീരചരമം പ്രാപിച്ച മൂന്നു വിശിഷ്ടവ്യക്തികളുടെ—വേലുത്തമ്പിള്ളവ, ത്യാൻസിറാണി, ടെറൻസ് മാക് സ്പിനി എന്നിവരുടെ—ജീവചരിത്രങ്ങളാണ് ഇതിൽ അടങ്ങിയിട്ടുള്ളത്. എന്റെ വളരെ നാളത്തെ പ്രയത്ന ഫലമായ ഈ ഗ്രന്ഥം പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന ചുമതല ഏതാണ്ടു രണ്ടുവർഷം മുമ്പു ഒരു മാന്യൻ ഏറ്റെടുത്തു. അദ്ദേഹത്തിന് അതുസാധിക്കാതെ വന്നതുകൊണ്ടിതാണ് ഞാൻ തന്നെ അച്ചടിപ്പിക്കാൻ നിർബന്ധിതനായി.

ഇതിൽ ഒന്നാമതായി ചേർത്തിട്ടുള്ള വേലുത്തമ്പി യുടെ ചരിത്രം തയ്യാറാക്കുന്നതിനു കരയധികം കാലത്തെ പരിശ്രമം വേണ്ടിവന്നു. ആ മഹാത്മാവിനെപ്പറ്റി ഇന്നേവരെ പുറത്തായിട്ടുള്ള സകല പ്രബന്ധങ്ങളും അപ്രകാശിതമായ അസംഖ്യം രേഖകളും അവധാനപൂർവ്വം പരിശോധിച്ച ശേഷമാണ് ഇതു തയ്യാറാക്കിയത്. ചരിത്രപ്രസിദ്ധമായ കണ്ടറ വിളംബരത്തിന്റെ ഏറ്റവും ശുദ്ധമായ ഒരു പാഠം കണ്ടുപിടിച്ച ബഹുജനദൃഷ്ടിയിൽ കൊണ്ടുവരാനും ഉദ്യമിച്ചിട്ടുണ്ട്. ചരിത്രാനുസൃത ചതുരനായ ഡാക്ടർ എസ്. എൻ. സെൻ ഇന്ത്യൻ ഫിസ്റ്റാറിൽ റിക്കാർഡ്സ് കമ്മീഷന്റെ തിരുവനന്തപുരം സമ്മേളനത്തിൽ ഭൂവയെപ്പറ്റി ചെയ്ത ശ്രദ്ധേയമായ പ്രസംഗം മുഴുവൻ ഞാൻ യഥായോഗ്യം പ്രയോജനപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.

ത്യാൻസിറാണിയുടെ ചരിത്രമെഴുതുന്നതിനു സമകാലികങ്ങളായ ചരിത്രങ്ങൾ നല്ലവണ്ണം പഠിക്കുകയും

യി. ആ നാട്ടുകാരനും തക്ഷശിലയിൽ എന്നോടൊന്നി-
ച്ച അഭ്യസനം നടത്തിയശേഷം ഇന്നു ഇന്ത്യൻ ആക്ടി-
യാളജിക്കൽ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ ഒരു നതസ്ഥാനം അല-
ങ്കരിക്കുന്ന മാനു സ്റ്റേഫിതനുമായ ശ്രീ. പ്രജവാസിലാൽ
എം ഏ റാണിയെ സംബന്ധിച്ച പലവിവരങ്ങളും നൽ-
കിയത് ഉപകാരപ്രദമായിത്തീർന്നു. ഇതെഴുതിത്തീർന്ന
പ്പോൾ ശ്രീ. യോഗേശ്വരചന്ദ്രവസു രചിച്ച റാണിയുടെ
ബംഗാളി ജീവചരിത്രവും കാണാനിടയായി. പക്ഷേ അ-
തിൽ നിന്നു പുതിയവിവരങ്ങളൊന്നും ലഭിച്ചില്ല.

ടൈൻസ് മാക്സ് സ്വപിനിയുടെ ചരിത്രം ഇരുപത്തിയ-
ഞ്ചുകൊല്ലം മുമ്പു ഞാൻ ശുചീന്ദ്രത്തുജോലിയായിരുന്ന കാ-
ലത്തു എഴുതി ആയിടയ്ക്കു 'സ്വദേശാഭിമാനി' മാസിക-
യിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിരുന്നതാണ്. അതെഴുതാൻ
ഉത്സാഹിപ്പിച്ചതും സഹായിച്ചതും എന്റെ വന്യഗുരു
നാഥൻ വട്ടപ്പള്ളി സ്ഥാനികർ ബ്രഹ്മശ്രീ പി. പി.
ശർമ്മ അവർകളാണ്.

ഈ പുസ്തകമെഴുതുന്നതിനുവേണ്ടി പരിശോധിക്കു-
ന്നിടവന്ന പ്രധാനഗ്രന്ഥങ്ങളുടേയും മറ്റും പട്ടിക യഥാ-
സ്ഥാനംചേർത്തിട്ടുണ്ട്. അവയുടെ കർത്താക്കന്മാരോടൊക്കെയും
അന്യധികമായ കടപ്പാടാണ് എന്നിക്കുള്ളത്.

'ആത്മാർപ്പണ'ത്തിന് ഏറ്റവും ആത്മാർത്ഥവും
സാരവത്തുമായ ഒരു മുഖവുര വാത്സല്യപൂർവ്വം എഴുതി-
ത്തന്ന മഹാമനസ്സനായ ഡാക്ടർ ചേലുന്നാട്ടു അച്യുതമേ-
നോൻ ഭവർകളോടു എനിക്കുള്ള കൃതജ്ഞത ഏതാ-
നും വാക്കുകൾകൊണ്ടുമാത്രം വ്യക്തമാക്കാവുന്ന ഒന്നല്ല.
ഇരുപത്തിയെട്ടുകൊല്ലങ്ങളായി സാഹിത്യസേവനം ചെ-
യ്ക്കുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന എന്നെ ഹൃദയംഗമമായി പ്രോത്സാ-
ഹിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഏകവ്യക്തി സഹൃദയഗ്രാണി

യും വിചിത്ര കലാഭൂഷണനുമായ മേനോൻ അവർകൾ മാത്രം ആകുന്നു.

എന്റെ കൃതികൾക്കു ധാരാളം പ്രചാരം ലഭിക്കത്തക്കവിധം പ്രോത്സാഹനങ്ങളായ അഭിപ്രായങ്ങൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള “ഫിന്റ”(മദ്രാസ്) “മാതൃഭൂമി”(കോഴിക്കോട്) “സാഹിത്യപരിഷൽത്രൈമാസികം” (എറണാകുളം) മുതലായ കണ്യപത്രങ്ങളേയും മാസികകളേയും നന്ദിപൂർവ്വം സ്തൂരിക്കുന്നു.

ഇവിടെ പുസ്തകങ്ങൾ അച്ചടിക്കത്തക്ക സൗകര്യമില്ലാത്തതുകൊണ്ട് ഏതാനും ദിവസത്തെ അവധിയിന്മേൽ തിരുവനന്തപുരത്തുചെന്നു തിടുക്കത്തിൽ അതു നിർവഹിക്കേണ്ടിവന്നു. തന്നിമിത്തം അച്ചടിയുംമറ്റും ആഗ്രഹിച്ച വിധം നന്നാക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. ഇത്രയെങ്കിലും സാധിച്ചതു ശ്രീമാൻ പാഠതാമസ്സിന്റെ പ്രത്യേകതാല്പര്യത്താലാണെന്ന വസ്തുത നന്ദിപൂർവ്വം കുറിച്ചുകൊള്ളട്ടെ.

പത്മനാഭപുരംമൃഗ്യം,
തക്കല
20.7.1124

} വി. ആർ. പരമേശ്വരൻപിള്ള.

മഖവര

ശ്രീമാൻ ഡി. ആർ പരമേശ്വരൻ പിള്ളയുടെ “ആത്മാപ്പണം” ബഹുജനങ്ങളുടെ മുമ്പാകെ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിനു എനിക്കു സാമാന്യത്തിലധികം സന്തോഷമുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിനു അങ്ങിനെയൊരു ബഹുമതി ആവശ്യമുണ്ടായിട്ടില്ല. ക്ഷമയോടുകൂടി ഗവേഷണം നടത്തി ചരിത്ര പരമാർത്ഥങ്ങൾ പ്രകാശിപ്പിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്ന പണ്ഡിതന്മാർ മലയാളത്തിൽ അധികമുണ്ടെന്നു നമുക്കു അഭിമാനിക്കാറായിട്ടില്ല. അങ്ങിനെ ഭർല്ലഭം ചിലരുള്ളതിൽ ശ്രീമാൻ പരമേശ്വരൻ പിള്ളക്കു ഒരു മാനുസ്ഥാനമുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ‘തിരുമലനായക്കർ’ മുതലായ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഗവേഷണ പാടവത്തിന്റേയും പ്രതിപാദന സൗകര്യത്തിന്റേയും ഉത്തമോദാഹരണങ്ങളായി വിലസുന്നു. അത്തരത്തിലുള്ള പരിശ്രമത്തിന്റെ മററൊരു മുതൽക്കൂട്ടാണ് “ആത്മാപ്പണം.”

ഇതിലുൾപ്പെടുത്തിയ വേലുത്തമ്പി ഭട്ടവയുടെ ചരിത്രംരോമാഞ്ചത്തോടു കൂടിയല്ലാതെ ആക്ഷം വായിക്കുവാൻ സാധിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. വിപ്ലവമുന്തിയായ വേലുത്തമ്പിയെ നെപ്പോളിയനു തുല്യമായി സങ്കല്പിച്ചത് അതിശയോക്തിയല്ലെന്നു മാത്രമല്ല അതു നെപ്പോളിയനു ഭൂഷണമാണെന്നു കൂടി ഞാൻ പറയുന്നതാണ്. എതിരാളികളെ രണംകൊണ്ടും നയംകൊണ്ടും അമർത്തുവാനുള്ള പരാക്രമവും ബുദ്ധിദൈവഭാവവും രണ്ടുപുരുഷ കേസരികൾക്കും ഒരുപോലെ സ്വാധീനമാണ്. എന്നാൽ ഏറിയുണ്ട പന്തലിൽ ഇറങ്ങിയുണ്ണണമെന്ന ഘട്ടം വന്നപ്പോൾ തന്റെ ജീവനെ ബലികഴിക്കാനുള്ള ദൃഢനിശ്ചയവും ധൈര്യവും തമ്പിക്കു മാത്രമേയുണ്ടാ

യുദ്ധം. പരിതഃസ്ഥിതികളുടെ വ്യത്യാസംകൊണ്ട് നെപ്പോളിയന്റ് ലോകപ്രസിദ്ധി അധികമുണ്ടാവാനും ഇടയായി.

നെപ്പോളിയന്റെ തേജോവധം നിർവഹിച്ച ഡ്യൂക്ക് ഓഫ് വില്ലിങ്ടനെ ഏഴുതവണ പോർട്ടലിൽനിന്നു ഓടിപ്പു പഴശ്ശിരാജാവിനെ ചരിത്ര കാരന്മാരാക്കിലും സ്മരിക്കുന്നുണ്ടോ? യൂറോപ്പും ഇന്ത്യയും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമാണ് രണ്ടിനേയും അലങ്കരിച്ച ചരിത്രവീരന്മാരുടെ കീർത്തിക്കും ഏറ്റക്കുറച്ചൽ വരുത്തിട്ടുള്ളത്. അധികം വിസ്തരിക്കുന്നില്ല.

ശ്രീമാൻ പരമേശ്വരൻ പിള്ളയുടെ സഭ വ്യവസായത്തിൽ പങ്കുകൊള്ളാൻ കിട്ടിയ ഭാഗ്യത്തിൽ ഞാൻ എന്തെന്നൊന്ന അഭിനന്ദിക്കുകയും മി. പിള്ളയുടെ പരിശ്രമങ്ങൾക്ക് ഉത്തരോത്തരം അഭിവൃദ്ധിയുണ്ടാകേണമെന്നു പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്യുകൊണ്ട് ഈ അർത്ഥവത്തായ “ആത്മാർപ്പണം” സഹൃദയന്മാർക്ക് തിരുമുൽക്കാഴ്ചയായി സമർപ്പിച്ചു കൊള്ളുന്നു.

സർവ്വകലാശാല,
മദിരാശി
22—2—49

} എന്നു കൈരളീവിധേയൻ
‘ഡോക്ടർ
ചേലുന്നാട്ട്’ അച്യുതമേനോൻ.

വേലുത്തമ്പി ദളവ.

“വൻപുറ രാജസചിവോത്തമനായ വേലു-
ത്തമ്പി കുപ്പുകുരങ്ങര ശിരസ്സുതാഴ്ക;
അൻപുറ കേരളധരാ ജനയിത്രി പെററ
പൊൻപുത്രരിൽ കരബലത്തിലിവൻ പ്രമാണി”

ഇന്ത്യയിൽ ബ്രിട്ടീഷ് ആധിപത്യത്തിന്റെ ആ
ശംഭകാലം മുതൽക്കുതന്നെ അതിനെ എതിർത്തുകൊണ്ടുള്ള
ജനകീയപ്രക്ഷോഭങ്ങളെ ധാരാളമായിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.
ബ്രിട്ടീഷ് കാരുടെ സാമ്രാജ്യഭർമ്മോഹം അതിന്റെ തനി
നിറത്തിൽ മനസ്സിലാക്കിയ വീരപുരുഷന്മാരും വീരവനി
തകളും ചുരുക്കമായിരുന്നില്ല എന്നുള്ളതിനു വേലുത്തമ്പി
ദളവ, ത്യാൻസി റാണി, പഞ്ചാബിലെ ശ്യാമസിംഗ്
മുതലായവരുടെ ചരിത്രങ്ങൾ ലക്ഷ്യങ്ങളാണ്. 1943-ൽ
ആസാദ് ഹിന്ദ് ഗവർണ്മെൻറിന്റെ സ്ഥാപനമുള്ളത്
ത്തിൽ അനേകസഹസ്രം ഭാരതീയരെ അഭിസംബോധനം
ചെയ്തുകൊണ്ട് നേതാജി സഭാഷ് ചന്ദ്രബോസ് ചെയ്ത
പ്രഖ്യാപനത്തിൽ ഈ വീരവ്യക്തികളെപ്പറ്റി പ്രത്യേകം
സ്മരിച്ചിട്ടുള്ളത് ഈ അംശരത്തിൽ പ്രസ്താവയോഗ്യ
മാണ്.

രാജ്യസ്നേഹത്തിനും രാജഭക്തിക്കും നിഷ്ഠയ്ക്കനുസ
രാനത്തിനും വിശിഷ്ടമാതൃക നൽകിക്കൊണ്ട് പ്രാണാ
ഹുതി ചെയ്ത മഹാത്യാഗിയായ വേലുത്തമ്പിദളവ—
കണക്ക് തമ്പി ചെമ്പകരാമൻ വേലായുധൻ—കൊല്ലം
940-ാമാണ്ടു് മേടമാസം 23-ാംതീയതി അന്തം നക്ക

ത്രത്തിൽ കൽക്കളം താലൂക്കിൽ തലക്കുളത്തു വലിയവീട്ടിൽ ജാതനായി. വലിയവീട്ടുകാർ വേണാട്, വള്ളിയൂർ എന്നീ രാജവംശങ്ങളിൽനിന്ന് പരമേശ്വരകാശകളായ അനേകം സ്ഥാനമാനങ്ങൾ സമ്പാദിച്ചു പ്രസിദ്ധി നേടിയവരായിരുന്നു. അവരുടെ നീതിന്യായതല്പരതയും സാധുജനാനുകമ്പയും സർവവിദിതമായിരുന്നു. പ്രഖ്യാതമായ വേളിമല—കുമാരകോവിൽ—സുബ്രഹ്മണ്യസ്വാമിയുടെ കൃപാകടാക്ഷംകൊണ്ടു പിറന്നുവെന്നു മാതാപിതാക്കന്മാർ വിശ്വസിച്ചു സ്വസ്ഥാന്താനത്തെ അവർ വേലായുധൻ എന്നു വിളിച്ചു. നാട്ടുനടപ്പനുസരിച്ചു ആ ബാലൻ ഏഴു വയസ്സിൽ അഭ്യസനം തുടങ്ങി. ഏഴുതുത്ത്, കണക്കു, സിലുരൂപം, അമരകോശം, കാവ്യം, പയറു, വൈദ്യം, നയശാസ്ത്രം, ചതുരംഗം, തർക്കം, ജ്യോതിഷം ആദിയായവ അന്നത്തെ അധ്യയനവിഷയങ്ങളായിരുന്നു. ചുരുങ്ങിയ കാലത്തിനുള്ളിൽ നമ്മുടെ ബാലൻ ഇവയെല്ലാം നല്ലവണ്ണം വശമാക്കി വലിയവീട്ടുവക കളരിയിൽ ചേർന്ന് ആയുധാഭ്യാസവും ഭംഗിയായി നിർവഹിച്ചു. ദ്വന്ദ്വയുദ്ധത്തിലും മറ്റും തമ്പി മഹാസമർത്ഥനായിത്തീർന്നു.

ചെറുപ്പത്തിൽതന്നെ കുടുംബഭാരം ഏറ്റെടുക്കാൻ അദ്ദേഹം നിർബന്ധിതനായി. സ്വന്തം ഭരണപടുവായിരുന്നതിനാൽ തമ്പിക്ക് അക്കാശ്വത്തിൽ യാതൊരു വൈഷമ്യവും നേരിട്ടില്ല. തന്റെ ഭരണത്തിനു വിധേയരായ സകലരുടേയും ഭക്തിബഹുമാനാദികൾ നേടുവാൻ അദ്ദേഹത്തിനു നിഷ്പ്രയാസം കഴിഞ്ഞു. കല്യാണചരിതനായ കാത്തികുതിരനാൾ രാമവർമ്മ മഹാരാജാവ് 959-ാമാണ്ടു കാത്തികുമാസ്സം 8-ാംതീയതി രാമേശ്വരത്തേക്ക് എഴുന്നള്ളി. സേതുസ്തംഭാനന്തരം മട്ട

ഞ്ഞുവെച്ചിട്ട് യാത്രാസംഘംവക ഏതാനും സാമാന
 ങ്ങൾ മോഷണംപോയി. മോഷ്ടാക്കൾ മറവന്മാരായി
 രുന്നു. തസ്കരന്മാരെ കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനും കളവുപോയ
 സാമാനങ്ങളെ വീണ്ടെടുക്കുന്നതിനുംവേണ്ടി തമ്പി ചെയ്ത
 പ്രയത്നം സഫലമായതിനാൽ അദ്ദേഹം ധർമ്മരാജാ
 വിന്റെ തിരുവുള്ളത്തിന് പാത്രമായി. തന്നിമിത്തം
 അദ്ദേഹത്തിന് അചിരേണ ഒരു കാര്യക്കാര്യഭ്യാഗംകിട്ടി.
 അക്കാലത്തു് അദ്ദേഹത്തിനു് ഇരുപതുവയസ്സ് പൂർത്തി
 യായിരുന്നതേയുള്ളൂ. ഇന്നത്തെ തഹശീൽദാർ, മജി
 സ്ത്രേട്ട, പോലീസ് ഇൻസ്പെക്ടർ ആദിയായ പല ഉദ്യോഗ
 ങ്ങളുടേയും ചുമതലകൾ മുഴുവൻ അന്നു കാര്യക്കാര
 ലാണ് ലയിച്ചിരുന്നതു്. തമ്പി കാര്യക്കാരുടെ സത്യ
 നിഷ്ഠയും നീതിനിപുണതയും നിമിത്തം എല്ലാവരും
 അവരവരുടെ സങ്കടങ്ങൾക്കു പരിഹാരം നേടാൻ അദ്ദേ
 ഹത്തെ സമീപിച്ചിരുന്നു. പക്ഷപാതാഹിതനായ ആ
 യുവോദ്യോഗസ്ഥൻ, ഭർമ്മാഗ്നികൾക്കും തസ്കരന്മാർക്കും
 ഭീകരനായിത്തീർന്നു.

2

തിരുവിതാംകൂർ പരിത്രം വായിക്കുന്ന സകലരു
 ടേയും ഹൃദയങ്ങളെ ഭക്തിഭരിതമാക്കുന്ന വിശിഷ്ടാപദാ
 നങ്ങൾകൊണ്ടു് അലംകൃതനായ മഹാനുഭാവനാണു്
 സാക്ഷാൽ ധർമ്മരാജാവു്. അവിടുന്ന് കൊല്ലം 933-ാ
 മാണ്ടു് മിഥുനമാസം 28-ാംനൂ- മുതൽ 973-ാമാണ്ടു്
 കുംഭമാസം 6-ാംനൂ- വരെ വഞ്ചിരാജ്യത്തെ ഏതായും ശ്രേ
 യസ്കരമാകുവണ്ണം ഭരിച്ചു. ആധുനിക തിരുവിതാം
 കോടിന്റെ സ്ഥാപകനായ മാർത്താണ്ഡവർമ്മയുടെ ഭാഗീ
 നേയനായ ഈ സമരവിദഗ്ദ്ധൻ സകല കലകളിലും
 പ്രവീണനായിരുന്നു. സാഹിത്യത്തിലെമ്പോലെ സം
 ഗീതം, ഗുത്തം ആദിയായവയിലും അവിടുന്ന് അസം

ധാരണ പാടവം പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്നു. സംഭവബഹുലമായ ആ ഭരണകാലം പലതരം ഞാളും പ്രാധാന്യം വഹിക്കുന്നു. കേരളത്തിന്റെ മറ്റുഭാഗങ്ങളെ കീഴടക്കിയ ഹൈദർബാദിനോ ടിപ്പുസുൽത്താനോ തിരുവിതാംകൂറിനെ പിടിച്ചടക്കാൻ സാധിച്ചില്ല. ടിപ്പുസുൽത്താൻ വമ്പിച്ച സൈന്യവുമായി മലയാളഭേരത്തു പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ ഉയന്നുവരും താഴ്ന്നുവരും എന്ന ഭേദംകൂടാതെ അവിടത്തുകാരായ നിരവധി ജനങ്ങൾ മഹാരാജാവിനെ അഭയംപ്രാപിച്ചു. അദ്ദേഹം എല്ലാവർക്കും അഭയമരുളി. അതു സുൽത്താന്റെ രോഷാഗ്നിയിൽ വളർത്തി. അയാൾ ഉടൻതന്നെ തിരുവിതാംകൂറിനെ ആക്രമിച്ചു; എങ്കിലും ഒടുവിൽ പരാജിതനാവുകയാണുണ്ടായത്. സമകാലീനരായ അസംഖ്യം മഹാത്മന്മാർ മഹാരാജാവിന്റെ ഭയന്നുത്പാതിരയ്ക്കും വിശദമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. അവിടുന്ന് 973-ാമാണ്ട് കുംഭമാസം 6-ാ നു തിരുവോണവൃശ്ചികരാത്രിയും കൂടിയപ്പുണ്യദിവസം രോഗാരിഷ്ടംകൂടാതെ നാടനീങ്ങി.

അവിടത്തെ അനന്തരഗാമി ബാലരാമവർമ്മ മഹാരാജാവായിരുന്നു. സുവർണ്ണോജ്വലമായ ഒരു നദീർഘഭരണത്തിനുശേഷം ഉണ്ടായ ഈ മഹാരാജാവിന്റെ ഭരണത്തെ തിരുവിതാംകൂർ ചരിത്രത്തിലെ ഒരു മങ്ങിയ അദ്ധ്യായമായിട്ടാണ് ചരിത്രകാരന്മാർ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. സ്റ്റേറ്റ്മാനുവൽ കർത്താവായ നാഗമയ്യ അതിനെ താഴെകാണുംപ്രകാരം ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നു:-

“അദ്ദേഹത്തിനു അപ്പോൾ പതിനാറു വയസ്സു പ്രായമുണ്ടായിരുന്നു. പ്രകൃത്യാ ദുർബ്ബലനും അസ്ഥിരമന്തിയുമായ ഈ രാജകുമാരൻ അടുത്തുള്ള ചില സേവന്മാർക്ക് വശഗൻ ആയിരുന്നു. ഇവരിൽ പ്രധാനിയായ ജയന്തൻ നമ്പൂരി മുഖനും വിവേകത്തുണ്യനും ദുർബ്ബലനും എന്നാൽ ഉൽക്കർഷേച്ഛുവുമായിരുന്നു. അയാൾ

കൂടെ മറ്റുകോട്ടേശ്വരം മന്ത്രിവൃദ്ധൻ ആയ രാജാകേശവ
 ദാസനെക്കുറിച്ച് ഭോഷാരോപണങ്ങൾ ചെയ്ത മഹാ
 രാജാവിനും മന്ത്രിക്കും പരസ്പരം വിരോധം ജനിപ്പി
 ക്കണമെന്നായിരുന്നു. ഈ നയങ്ങളെ അതിചതുരമായി
 നമ്പൂരി പ്രയോഗിച്ചതുകൊണ്ട് മൂപ്പേറ്റു ഏറെക്കാലം
 കഴിയും മുമ്പേ മഹാരാജാവ് അടിയന്തിരമായ രാജ്യകാ
 ുട്ങ്ങൾക്കായിട്ടുപോലും തന്നെ ദിവാൻ യഥേഷ്ടം കാ
 ണുന്നതിന് അനുവദിക്കാതെയായി. ജയന്തൻ നമ്പൂരി
 തന്നിക്കു സീദ്ധിച്ച രാജപ്രീതിയെ ഭരപയോഗപ്പെടുത്തി.
 974 -ാമാണ്ട് കരപ്പറം മുഴുവനും കൊച്ചിക്ക് ഒഴിഞ്ഞു
 കൊടുത്തിരിക്കുന്നതായി ഒരു നീട്ടെഴുതി മഹാരാജാവിനെ
 കൊണ്ട് ഒപ്പിടുവിച്ചു കൊച്ചിരാജാവിനെ ഏല്പിക്കാ
 നായി തോട്ടപ്പായി നമ്പൂരിവശം കൊടുത്തയച്ചു. ഈ
 വിശ്വാസപാത്രകത്തെ ദിവാൻ ഗ്രഹമായി അറിഞ്ഞു.
 തോട്ടപ്പായിയെ പിടിച്ചുകൊണ്ട് വരുന്നതിനായി ചാര
 ന്നാരെ ഓടിച്ചു. പരവൂർ പൊഴി കടക്കുംമുമ്പേ നമ്പൂ
 റി ഈ ചാരന്മാരുടെ കയ്യിലകപ്പെട്ടു. രാജദ്രോഹലേ
 ഖനമായ നീട്ടിനേയും ചാരന്മാർ കൈവശപ്പെടുത്തി.
 ജയന്തൻ നമ്പൂരിയുടെ മഹറാജ പ്രവൃത്തി ഇത്രത്തോ
 ും ഗൗരവപ്പെട്ടതോ ഭോഷകരമോ അല്ലായിരുന്നു എ
 ന്നു വരികിലും പ്രജകളുടെ മനസ്സിൽ അളവറ കോപ
 താപങ്ങളെ ഉജ്ജ്വലിപ്പിച്ചു. നാടനീങ്ങിയ മഹാരാജാ
 വ് പതിവായി എഴുന്നള്ളുന്ന മേനാവിൽ ഈ നമ്പൂ
 റി ഒരു ദിവസം പരിവാരസമേതം ആഘോഷമായി യാ
 ത്രചെയ്തു. ഇതിനെ വലിയ സ്വാമിദ്രോഹമായും മഹാ
 രാജാവിന് അധിക്ഷേപമായുള്ള ധിക്കാരപ്രവൃത്തിയായും
 ജനങ്ങൾ ഗ്രഹിച്ചു. ഇതു രാജഭക്തിഭരിതനായ രാജാ
 കേശവദാസ് ദിവാൻ സഹ്യം ആയിരുന്നില്ല. നമ്പൂ
 റിയുടെ പ്രവൃത്തിഗർഹ്യവും രാജദ്രോഹവുമാണെന്ന് കേ

ശവദാസ് നമ്പൂരിയെ ഗ്രഹിപ്പിച്ചു. അനന്തരം അടുത്ത കാലത്തുതന്നെ മഹാരാജാവ് ദിവാൻ വിലക്കു നീട്ട് അയയ്ക്കുവാൻ കേശവദാസ് സ്വഗൃഹത്തിൽത്തന്നെ താമസിയ്ക്കുണ്ടിവന്നു. അനേകം ദിവസങ്ങൾ കഴിയുമുമ്പേ ഇദ്ദേഹം ജ്യാഗൃഹത്തിൽ അപ്രതീക്ഷിതമായി മൃതനായി കാണപ്പെട്ടു. — — — — മന്ത്രിയെ നമ്പൂരി വിഷം കൊടുത്തു കൊല്ലിച്ചു എന്നുള്ള പ്രവാദവും ജനിച്ചു.”

ധർമ്മരാജാവിന്റെ വിശ്വസ്തമന്ത്രിയുനെ അവിടുന്ന് നാടു നീങ്ങിയ ശേഷം ഒരു വർഷത്തിലധികം കാലം ജീവിച്ചിരിക്കാൻ നമ്പൂരിയും കൂട്ടരും സമ്മതിച്ചില്ല. 974 മാണ്ടു മേടമാസം 8-ാംനു (അന്ന് തിരുവനന്തപുരത്തു ശ്രീപത്മനാഭസ്വാമി ക്ഷേത്രത്തിൽ ആറാട്ടായിരുന്നു) രാജാകേശവദാസൻ ഇഹലോകവാസം വെടിഞ്ഞു എന്ന ഭുഖവാർത്ത നാടൊക്കും കാട്ടുതീർപ്പാലെ പരന്നു. മൈസൂർ വ്യാപ്രത്തിന്റെ കരാളവക്ത്വത്തിൽ നിന്നു വഞ്ചിരാജ്യത്തെ രക്ഷിച്ച മന്ത്രിമണ്ഡലദാസ് കരനേട്ട് കാണിച്ചു കടുംകൈ എന്നും ഒരു തീരാക്കളങ്കമായി അവശേഷിക്കുന്നതാണ്.

974 മേടം 11-ാംനു—രാജാകേശവദാസിന്റെ മരണാനന്തരം മൂന്നാം ദിവസം—*ജയന്തൻ ശങ്കരൻ നമ്പൂരി വലിയ സർവാധികാര്യക്കാർ പദത്തിൽ നിയമിതനായി. ദിവാൻ എന്ന പദം നമ്പൂരിക്കു അത്രുരുവി

*ജയന്തൻ ശങ്കരൻ നമ്പൂരിപ്പിപ്പവിടൻ കലാപകരമായ പ്രബോധിക ഏറ്റാട്ടുകൾ ഉടിയേടിയിൽനിന്നു ചന്ത മൂന്നു സഹോദരന്മാരിൽ മുത്തയറുളായിരുന്നു. രണ്ടാമതായ ജയന്തൻ ജന്മനായിരുന്നു സേവയിൽ മുൻപൻ അയംറേക്കു മൂന്നാമനായ ജയന്തൻ സുബ്രഹ്മണ്യനും കേരളാരത്തിൽ നല്ല ഉദ്യോഗക്കാരനായിട്ടു.

കുറമായിത്തീർന്നതിനാൽ പഴയഭൂവാപദം തന്നെ കൈക്കൊണ്ടു. മദോന്മത്തനായ നമ്പൂരി സഹായത്തിൽ തിരുനെൽവേലിയിൽ നിന്നുതക്കലവന്നു പാർത്തിരുന്ന ശങ്കരനാരായണൻചെട്ടിയേയും കത്തകക്കാർ മാത്തുരുതരകനേയും തിരഞ്ഞെടുത്തു. അതോടുകൂടി മാർണിംഗ്ഗൻ പ്രഭുവെത്തിയപ്പോലെ “ഈ രാജ്യത്തിന്റെ ഭാഗധേയങ്ങളുടെ ഭരണം മൂലതപം, ഭൂരാചാരം, അപചാരണശീലം എന്നീ മൂന്നുപേരുടെ പ്രഭുത്വത്തിന്റെ കയ്യിൽ ആയിത്തീർന്നു.”

നമ്പൂരിഭൂവയുടെ ഒന്നാമത്തെ പ്രവൃത്തി മരിച്ചുപോയ ദിവാൻജിയുടെ സകലവസ്തുക്കളേയും പിടിച്ചുകൊണ്ടുവരികയും ആ മഹാന്റെ പത്നി അണിഞ്ഞിരുന്ന ആഭരണങ്ങൾ മുഴുവൻ കൈക്കൊള്ളുകയും ! രാജകീയഭണ്ഡാരത്തിൽ പണമൊന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അതിനാൽ കൂട്ടുകാരമായി പണമുണ്ടാക്കാനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ നമ്പൂരി ആരാഞ്ഞുതുടങ്ങി. സംസ്ഥാനത്തുള്ള സകല സ്വന്തന്മാരുടേയും ഒരു ലിസ്റ്റ് തയ്യാറാക്കി അവരെ രാജധാനിയിൽ വരുത്തി ദർമ്മശ്രീത്രയത്തിന് തോന്നിയവിധം വമ്പിച്ചതുകൾ ആവശ്യപ്പെട്ടു. അതനുസരിച്ചു പണം കൊടുക്കാത്തവരെ നിർദ്ദയം പീഡി

യുടെ സഹായത്തിൽ ആഞ്ഞയക്കുകയും അക്കാലത്തു തിരുവനന്തപുരത്തുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഭർത്താവായിരുന്ന പാലനാട്ടു നമ്പൂരിയുടെ പുത്രപ്രഭുവായിത്തീർന്നുവെന്നും കേൾക്കുന്നു. നമ്പൂരിയും കൂട്ടരും ഭരണം തുടങ്ങിയ ഉടനെ രാജാക്കന്മാരുടെയും വിദ്വാന്മാരുടെയും സഹായം തേടി. പലപ്പോഴും രാജാക്കന്മാരും വിദ്വാന്മാരും കൂട്ടത്തിൽ കറാിക്കാട്ടു സർവ്വധിദാമം തലക്കുത്തു തമ്പികാട്ടുക്കരോളം നിന്ദാപൂർവ്വം ചെമ്മാറിയെന്നും ചെമ്മാട്ടുക്കുത്തിയെന്നും.

പിപ്പു. അവരുടെ ശിക്ഷാനിയമങ്ങൾ അതി ഭയങ്കരങ്ങളും ബീഭത്സങ്ങളും ആയിരുന്നു. “കെട്ടിത്തല്ലി, കിട്ടിയിട്ടിറക്കി, കുനിച്ചുനിറുത്തു, കല്ലുവയ്പ്, മണ്ണടിപ്പ്, ചൊരിയനന്തേപ്പ്, മുളകെഴുത്തു, മുട്ടം മുക്കം ചതപ്പ്, ചാണകം ചാത്തു, പരുത്തുറാഞ്ചിക്കെട്ട്, കവഞ്ചിയടി, പറ്റുകുറ്റ് കാച്ചിപ്പിടിപ്പ് മുതലായവയായിരുന്നു നമ്പൂരിയുടെ ശിക്ഷാക്രമപരിപാടികൾ.” അപമാനം ഭയന്നു പലരും ശേഷിയെക്കവിഞ്ഞു നമ്പൂരിയെ പണം കൊടുത്തു. കുറച്ചുദിവസം കൊണ്ട് ഈ മുർഖത്രയം ധാരാളം പണം നേടി പലരോടും പണം ചോദിച്ച കൂട്ടത്തിൽ കൽക്കുളം കായ്ക്കാരായിരുന്ന രേലുത്തമ്പിയോടു ഇരുപതിനായിരം പണം ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഗന്ധനരമില്ലാത്തതിനാൽ തമ്പി മൂന്നു ദിവസത്തെ അവധി വാങ്ങിക്കൊണ്ടു നട്ടിലേക്കു മടങ്ങി. പണമുണ്ടാക്കാനല്ല അദ്ദേഹം ഉദ്യമിച്ചതു്, ഈ ദുർമ്മന്ത്രിയുടെ ദുർമ്മദം ശമിപ്പിക്കാനുള്ള വഴി അന്വേഷിക്കുകയാണു് ചെയ്തതു്. വടശ്ശേരി മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിൽ ചെന്നു ജനങ്ങളെ വിളിച്ചുകൂട്ടി സംസ്ഥാനത്തു ആയിടെ നടന്നതും അപ്പോൾ നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നതുമായ അഴിമതികളുടെ ഭയങ്കരതപരമനസ്സിലാക്കി. തൻമൂലം തിരുവിതാംകൂർ മുഴുവൻ ആ ബാലവൃദ്ധം ഇളകിവശായി.

* “രാമരാജന്റെ ലോകാന്തരയാത്രയാൽ ദുഃഖധൂമായിതമായ ധർമ്മമണ്ഡലം കേശവദാസന്റെ കാലധർമ്മപ്രാപ്തി കൊണ്ട് തപ്തമായിരിക്കവേ നമ്പൂരി ദളവയുടെ ഭരണതന്ത്രക്കൊടുംകാറെ വീശി കലാപക്കടുത്തി കത്തി

* മലയാളഭരതം വിജയം പ്രതി [1933] യിൽ ഐ. സി. പി. തോമസ് എഴുതിയിരുന്ന പ്രബന്ധത്തിൽ നിന്നു്

ക്കാളി. തറശ്ശെട്ടങ്ങളിലുക്തിരിഞ്ഞു കരശ്ശെട്ടങ്ങളേയും നാ
ട്ടശ്ശെട്ടങ്ങളേയും കുടപുഴക്കിമറിച്ചു. നായന്മാർ കടിച്ച
കയും കുലച്ചുതിയും മറന്നു കൂട്ടമിട്ടിളകി. ചല്ലടവും മേൽ
ക്കച്ചയും കെട്ടി വേലും കന്തവും ധരിച്ചു പടനിലത്തു
പടപ്പന്തിനിരന്നു. ആശാനും കുറുപ്പും കുളരിത്തലം വിട്ടു
ഓടിയെത്തി പടനിലത്തു നിലകൊണ്ടു. ഭരണകാര്യപ
രിവർത്തനം നിമിത്തം സർവ്വാധി ഉദ്യോഗം വിട്ടൊഴിഞ്ഞു
വീട്ടുകാര്യവും നാട്ടനന്മയും നോക്കിയിരുന്ന കുറുക്കുട്ട
നുയ്യപ്പൻ ചെമ്പകരാമൻപിള്ള സർവ്വ സൈന്യാധി
പത്യം കൈയേറ്റു. വഞ്ചിമുട്ടത്തു പിള്ളയും വാഴ
വേലിപ്പിള്ളയും അകമ്പടി സേവിച്ചു. പടനിലത്തു മൈ
താനത്തുനിന്നു തീരക്കവിഞ്ഞു തിരമാലകളെപ്പോലെ
പുറപ്പെട്ട ആ മഹാവാഹിനി തെക്കുപടിഞ്ഞാറേക്കോണു
തിരിഞ്ഞു കേരളേശ്വരത്തു സംഹാരരുദ്രനെ സ്മരിച്ചിട്ടു
ശാക്കര മൈതാനം പ്രാപിച്ചു മഹാകാളിയെ വണങ്ങിയ
ശേഷം കാളംവിളിച്ചു വെങ്കലമരത്തും അടിച്ചു പെരു
ങ്ങഴി, ചിലമ്പു മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിൽക്കൂടി കണിയാ
പുറത്തെത്തി. സായന്തനവേളയിലെ മഞ്ഞവെയിലേറ്റു
കനകപ്പെട്ടിപ്പോലെ വിളങ്ങിയ മണൽത്തിട്ടകളെ
ആസ്തരണങ്ങളാക്കി ആ രാത്രി അവിടെ കഴിച്ചിട്ട് ഉദയ
ത്തിനു പിന്നെയും യാത്രയുടൻ. നല്ലഭാഗങ്ങളിൽനിന്നും
ഇളകിമറിഞ്ഞൊഴുകിയണഞ്ഞ ഈ മഹാനദി പള്ളി
പ്പുറം, കഴശ്ശെട്ടം, കുളത്തുരുത്ത്, ശീയാരം, ഉള്ളൂർ എന്നീ
പ്രദേശങ്ങളെ തരണംചെയ്തു കണ്ണമൂലയ്ക്കു തെക്കു ശിവേ
ലിമണൽക്കാട്ടിൽ നിരന്നു.”

* “തമ്പിയുടെ നാലുദിവസത്തെ അശ്രാന്തപരിശ്രമം

മം, നാഞ്ചിനാട്ടു നിവാസികളുടെ ഒരു വലിയ സംഘത്തെ
 താഴ്ന്നു രാമൻപിള്ളയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ തലക്കുളത്തു
 ആനയിച്ചു. കൽക്കുളം, ഇരണിയൽ മുതലായ ദേശ
 ങ്ങളിലെ ജനങ്ങൾ ആ ദൃഷ്ടാന്തത്തെ അനുവർത്തിച്ചു.
 തമ്പി നൽകിയ മുഷ്ണാനഭോജനം കഴിഞ്ഞു തൃഷ്ണമാന
 സരായപ്പോൾ ആ ജനാവലിയുടെ ഉത്സാഹം ഒന്നുകൂടി
 ഉജ്ജ്വലിച്ചു, ഒരു മഹായോഗംകൂടി ആ മഹോദ്യമത്തി
 നുള്ള പ്രവൃത്തിപദ്ധതി തയ്യാറാക്കി. ഗംഭീരചിത്തനായ
 വേലുത്തമ്പിയുടെ ഉൽബോധജനകമായ പ്രസംഗപ്രവാ
 ഹത്തിൽനിന്നു നിമജ്ജനം ചെയ്ത ജനഹൃദയങ്ങൾ
 അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭീഷ്ടദായിനിയായ ഭരദേവതയെ
 സർവ്വസപര്യം സമർപ്പിച്ചു ഉപാസിക്കുവാൻ ബദ്ധമാ
 ലികളായിനിന്നു. പ്രതാപനായകന്മാരുടെ നേതൃത്വ
 ത്തിൽ ഉന്മേഷഭരിതരായ ജനങ്ങൾ ഒരു ശുഭമുഹൂർത്തം
 നോക്കി തമ്പിയുടെ ഭവനമായ വലിയായിട്ടിൽ നിന്നും
 ആഘോഷപൂർവ്വം പുറപ്പെട്ടു. ഇരുപാർശ്വങ്ങളിലും അ
 ശ്വാശ്വന്മാരായ വീരനേതാക്കന്മാരും പുരോഭാഗത്തു
 ആചാരദണ്ഡധാരികളായ ദേശപ്രഭുക്കന്മാരും അവരു
 ടെ സ്ഥാനമാനപ്രകാരമുള്ള നിരവധി കണക്കന്മാരും
 ആചാരവിളക്കുകൾ വഹിച്ചു അകമ്പടി സേവിക്കുന്ന
 ഭൃത്യജനങ്ങളും യഥായോഗ്യം സംഘടിച്ച് ഉന്മേഷകമായ
 ഭരീനിനാദങ്ങളോടുകൂടി രാജവീഥികൾ അലങ്കരിച്ചു
 ആ ഘോഷയാത്ര പഥിക ജനങ്ങളിൽനിന്നു സുസ്ഥിര
 മായ വിജയാശംസകൾ പുറപ്പെടുവിച്ചു. ഫിന്ദുക്കളും
 മുഹമ്മദീയരും നിർഭയനന്മാരും കോടീശ്വരന്മാരും സ
 മ്മേളിച്ചു അക്കാലത്തു പ്രചാരത്തിലിരുന്ന മാവാരന്തം
 പാട്ട്, കണിയാകളംപോൽ മുതലായ യുദ്ധഗാനങ്ങളും
 പാടി അഭിമാനപൂർവ്വം പോകുന്ന കാഴ്ചയിൽ ആകൃഷ്ട
 രായി അവർ തരണംചെയ്ത ഗ്രാമങ്ങളിലും പട്ടണങ്ങളിലും

ലും നിന്നു നിരവധി ജനങ്ങൾ വന്നുചേർന്നു ആ ധർമ്മ ഭടന്മാരുടെ സംഖ്യയെ ഗണ്യമായി വർദ്ധിപ്പിച്ചു. പത്മനാഭപുരം, കഴിത്തൂ, പാറശ്ശാല, നെയ്യാറ്റിൻകര, നേമം, കരമന എന്നീ പ്രദേശങ്ങളിൽ അചർക്കു സ്വദേശിയരായ രാജ്യഭക്തന്മാർ യഥായോഗ്യം സഹായം പറഞ്ഞു."

974 മിഥുനം ഏറാന്തീയതി കാലത്തു ഈ വമ്പിച്ച രണ്ടു ജനസമൂഹങ്ങളും കിഴക്കേക്കോട്ടു വായുക്കൽ ഒന്നുചേർന്നു. നമ്പൂരിയുടേയും സഹപ്രവർത്തകരുടേയും അക്രമങ്ങൾമൂലം സങ്കടപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്ന തിരുവനന്തപുരം നവാസികളാ ഇതിൽ ഒത്തുകൂടി. നമ്പൂരിയും കൂട്ടരും ഇതെല്ലാം കണ്ടു ഭയന്നു ഇതികുത്തച്ഛനാമുഖമായി ഒളിച്ചിരിപ്പായി. മഹാരാജാവു ഭദ്രവയെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരാൻ പട്ടക്കാരനെ അയച്ചപ്പോൾ സുഖക്കേടായി കിടക്കുകയാണെന്നു കളവു പറഞ്ഞയക്കുകയാണുണ്ടായതു്. നിഘാശാഭരിതനായിത്തീർന്ന മഹാരാജാവു ശ്രീപത്മനാഭസ്വാമി ക്ഷേത്രത്തിലെ വട്ടകപ്രസാദവുമായി ഏതാനും വിശ്വപസ്തന്മാരെ ജനനേതാക്കന്മാരുടെ അടുക്കൽ അയച്ചു അവരുടെ ന്യായമായ ഏല്പാ ആവശ്യങ്ങളും നിർവ്വഹിക്കാത്തതുകൊണ്ട് തയാറാണെന്നു അറിയിക്കുകയുണ്ടായി. ജയന്തൻ ശങ്കരൻ നമ്പൂരിയെ ഉദ്യോഗത്തിൽ നിന്നും പിരിച്ചു നാടുകടത്തണമെന്നും യാതൊരു കാരണവശാലും നമ്പൂരിയെ തിരിച്ചുവിളിക്കയില്ലെന്നു് രേഖാമൂലം സമ്മതിക്കണമെന്നും ഭദ്രവയുടെ അഴിമതികൾക്കു് സഹപ്രവർത്തകരായി നിന്ന ശങ്കരനാരായണൻ ചെട്ടിയേയും മാത്തുത്തരകനേയും പരസ്യമായി മുക്കാലിൽ കെട്ടിയടിച്ച് ചെവിയറുത്തു വിടണമെന്നും ഉപ്പു മുതലായ നിത്യോപയോഗസാധനങ്ങൾക്കു് വർദ്ധിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള തീരുവ ഉടൻ നിറുത്തണമെന്നും ജനനേതാക്ക

ന്മാർ ആവശ്യപ്പെട്ടു. മഹാരാജാവ് അവയെല്ലാം ഉടനെ തന്നെ അനുവദിച്ചു. ഇതുകൊണ്ടും സംതൃപ്തരാകാത്ത ജനസംഘം ആ ദർമ്മോഹികൾ മൂന്നുപേരെയും തങ്ങളെ ഏല്പിക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടു. അതും സ്വീകൃതമായി. അന്നു പ്രാബല്യത്തിലിരുന്ന മനുസ്മൃതിയിലെ വിധിപ്രകാരം നമ്പൂരിയെ തല മൊട്ടയടിച്ചു തൊവാള കടത്തിവിട്ടു. ചെട്ടിയേയും തരകനേയും അതേ ഗ്രന്ഥത്തിലെ വിധിയനുസരിച്ച് കർണ്ണക്ഷേപം ചെയ്ത് ബന്ധനത്തിലാക്കി. ഇങ്ങനെ 974 മേടം 11-ാം തീയതി തുടങ്ങിയ നമ്പൂരിയുടെ ദർഭരണം അതേയാണ്ടു മിഥുനം 6-ാം തീയതി അവസാനിച്ചു. കൃതാർത്ഥരായ ജനങ്ങൾ അവരവരുടെ നാടുകളിലേക്ക് മടങ്ങി.

മഹാരാജാവ് അയ്യപ്പൻ ചെമ്പകരാമൻ പിള്ളയെ ഭട്ടവ ആയിട്ടും വേലുത്തമ്പിയെ മുളകുമടിയ്ക്കീലുസ്വർവാധി ആയിട്ടും നിയമിച്ചു. അയ്യപ്പൻ ചെമ്പകരാമൻ പിള്ളയുടെ ഭരണം ഐശ്വര്യോന്മുഖമായിരുന്നു. അദ്ദേഹം 976-ൽ ചരമം പ്രാപിച്ചതിനാൽ പാറശ്ശാല പത്മനാഭൻ ചെമ്പകരാമനെ ഭട്ടവയാക്കി. പക്ഷേ അദ്ദേഹം അന്നത്തെ സ്ഥിതിക്ക് അപ്രാപ്തനായിരുന്നതിനാൽ പല കഴപ്പങ്ങൾക്കുമിടയായി. വേലുത്തമ്പിയുടെ താമസം അക്കാലത്തു് ആലപ്പുഴ ആയിരുന്നു. കുപ്രസിദ്ധനായ സംപ്രതി കണ്യനീലൻപിള്ള, മുത്തുപ്പിള്ള എന്നിവരും ആയിടക്ക് വന്ന റസ്ഡണ്ട് മക്കാളെ ധാരയുടെ സ്ഥാനപതിയായ സുബ്ബയ്യനും ചേർന്ന് രാജാകേശവദാസന്റെ അനുജനേയും അനന്തിരവനേയും രാജദ്രോഹികളാക്കി വധിപ്പിച്ചു. അചിരേണ പത്മനാഭൻ ചെമ്പകരാമനെ ഉദ്യോഗത്തിൽ നിന്നും പിരിച്ചു വിട്ടു. ഇങ്ങനെ ഒഴിവുവന്ന ഭട്ടവാ പദത്തിൽ മുളകുമടിയ്ക്കീലുസ്വാധി എന്ന നിലയിൽ ജനസമ്മതി നേടിയ വേലുത്ത

മ്പിയെ 9.7-ൽ നിയമിച്ചു. അന്നു തമ്പിക്ക് മുപ്പത്തി
യാറു വയസ്സേ. പ്രായമുണ്ടായിരുന്നുള്ളു.

3

“നീണ്ടുള്ള കൈകൾ, വിരിമാറിട, മുഗ്രതേജ -
സ്സാണ്ടുള്ള കണ്ണുകൾ, ഇരുമ്പിനൊടൊത്തദേഹം
കൂററന്നു തക്ക വളർന്നോൾ, മൃഗരാജനൊത്തൊ -
രൂററം നരർഷഭനൊരാളിവനേതു വീരൻ!
ആയുതപശംസി മുഖലക്ഷ്മി വഹിച്ചിരുന്നു,
ശരയ്യം, കലീനത, ദയാഭി മഹാഗുണങ്ങൾ
പാരിച്ചു തന്റെ കരവിക്രമമാർക്കമന്നു -
പാർശ്വസ്ഥമായ നെടുചാൾ പറയേണ്ടതില്ല.
ചന്ദ്രക്കലയ്ക്കു സമമായ് ചെറുതായ് വളൺതും
പന്തിക്കു നല്ല കസവാൽ സമലങ്കരിച്ചും
ബന്ധിച്ചു തൊപ്പി മൃഗരാജനു കോപ്പണിഞ്ഞ
ചന്താ കൊടുത്ത പടിയൊ നരനിൽ തിളങ്ങി.
കാതിൽ കിടന്നു തെളിയുന്ന മണിക്കടുക്കൻ
ജ്യോതിസ്സെഴും കനകശൃംഖല കൈകളിന്മേൽ
സാദൃശ്യമററ. ‘വടിവാളിവയപ്പുമാനെ
ബ്രാതിപ്പെടുണൊരുവനെന്നു വിളിച്ചു ചൊല്ലി
ശ്രീ കാത്തികേയനൊടു തുല്യതയാൻ വീര്യം
പാകാരിയോടു കിടനിൽപ്പെരു നൽപ്രഭാവം
പാകാനമില്ല ഭയമെന്നു മികച്ചു ധൈര്യം
ഏകാദി വിക്രമനൊരാളിവനാരുതന്നെ!
സലർമ്മവും മഹിത നായർ കലശലിനുള്ള
യുദ്ധച്ചൊടിപ്പമതിരറെറാരു കൈക്കരുത്തും
വിലപംസന്നു സപദി ചെയ്വതിനാണെടുത്ത
ശത്രുക്കളോടു മടിവിട്ടെതിരിട്ടു നിൽപ്പോൻ.

ഇക്കേരളാക്ഷൻടൈയതിമരശ്ഠി പുഷ്പം,
 ചൊൽക്കൊണ്ട നായകജനങ്ങളുണിഞ്ഞ ഹീരം,
 മുഷ്കാൻ വൈരി നിവരത്തിന് കാലദണ്ഡം,
 നിഷ്കാമകർമ്മപഥസേവക രാജയോഗി”

എന്നിങ്ങനെ സിദ്ധർ കെ. എം. പണിക്കർ വേലുത്തമ്പി ദളവയെ വർണ്ണിച്ചിട്ടുള്ളത് അത്യന്തം സമുചിതമായിരിക്കുന്നു. തമ്പി ഭരണമേറ്റെടുത്തപ്പോൾ നാടൊക്കെ കഴിപ്പാ നിറഞ്ഞിരുന്നു. ഏതാണ്ട് ഇരുപത്തിയഞ്ചുലക്ഷം രൂപയുടെ ജനബാല്യം അന്നു ഗവർണ്മെന്റിനുണ്ടായിരുന്നതായി കാണുന്നു. സക്കാരിന്റെ സാധാരണ വരുമാനം പ്രതിവർഷം ഇരുപതുലക്ഷം രൂപയായിരുന്നു. ടിപ്പുവിനോടു എതിരിടേണ്ടിവന്നതിനാൽ ഫ്രഞ്ച് സ്ഥാനത്തിനുണ്ടായ സാമ്പത്തിക ക്ഷീണം അന്നു മാറിയിരുന്നില്ല. മുൻപറഞ്ഞ വമ്പിച്ച കടം യുദ്ധച്ചെലവിൽ ശേഷിച്ചുകിടന്നതാണ്. രാജാകേശവദാസന്റെ മൃത്യുവിനെത്തുടർന്നുണ്ടായ അസമത്വ ഭരണത്താൽ രാജ്യം അനാഥവും ദരിദ്രവും ആയിത്തീർന്നിരുന്നു. എന്നു മാത്രമല്ല, ആ മന്ത്രിശുപരന്റെ അപമൃത്യു, ദുർമ്മന്ത്രിയുടേയും കൂട്ടരുടേയും സ്ഥാനഭ്രംശം, കേശവദാസകുടുംബത്തിന് നേരിട്ട അത്യാഹിതങ്ങൾ മുതലായവ ജനഹൃദയങ്ങളിൽ വലിയ വിപ്ലവമുളവാക്കിയിരുന്നു. നമ്പൂരി ദളവയുടെ ആഗമനത്തോടുകൂടി ഉദ്യോഗമണ്ഡലം അഴിമതിയുടെ കേളീരംഗമായി മാറിയിരുന്നു. കൈക്കൂലിയും അക്രമങ്ങളും സർവത്ര പരന്നിരുന്നു. സക്കാർ ജീവനക്കാരുടെ ശമ്പളം കുറയ്ക്കുകയും കടപ്പഴികയായിക്കിടന്നിരുന്നു.

ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടെ അഴിമതികളെ നശിപ്പിക്കുന്നതിനും സംസ്ഥാനത്തിന്റെ സാമ്പത്തികനിലയെ ഭദ്രമാ

ക്കുന്നതിനാലാണ് തമ്പി ആദ്യം ശ്രമിച്ചത്. മുസ്ലീംനിയമത്തിലും മനുസ്മൃതിയിലും പ്രാവിണ്യം നേടിയിരുന്ന ഒളവ നീതിനിർവ്വഹണത്തിൽ അവയെ അക്ഷരപ്രതി പിൻതുടർന്നതിനാൽ ആധുനിക ലോകദൃഷ്ടിയിൽ ഭയങ്കരനായിത്തീർന്നു. കള്ളന്മാർക്കും കൊള്ളക്കാർക്കും അസന്മാർദ്ദികൾക്കും അദ്ദേഹം നിഷ്കരുണൻ തന്നെയായിരുന്നു. കർശനനടപടികൾമൂലം അന്യായങ്ങൾക്കും അക്രമങ്ങൾക്കും അമർച്ചവരുത്തി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അസാധാരണമായ കാര്യശേഷിയും സാമർത്ഥ്യവിശേഷവും ഗ്രഹണശക്തിയും ശത്രുക്കളും പൊതുജനക്ഷേമം തൃപ്തിയുംമൂലം രാജ്യസ്ഥിതി അതിശീഘ്രം പാടേമാറി. സർവ്വപ്രവൃത്തികളിലുംമുന്നിട്ടുനിന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉന്നതലക്ഷ്യം പ്രശംസനീയവും സ്വഭാവസൗശ്ലീലി ലോകോത്തരവുമായിരുന്നു. അക്കാലത്തു അദ്ദേഹത്തിനു തുല്യനായി സന്മാർഗ്ഗനിരതനായ ഒരു വ്യക്തിയെക്കാണാൻ സാധ്യമായിരുന്നില്ല എന്നാണ് ഒരു ചരിത്രകാരൻ പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നത്.

* “അമിതങ്ങളും അമാനുഷങ്ങളും ആയ വേലുത്തമ്പിയുടെ കഠിനപ്രവൃത്തികൾ മുഖേന വേഗേന അഴിമതികളേയും കുറ്റങ്ങളേയും രാജ്യത്തിൽനിന്നും ബഹിഷ്കരിച്ചു. നാടൊട്ടുക്കു സഞ്ചരിച്ച കുടികളുടെ സകലവിധ സകടങ്ങളേയും അവിടവിടെവെച്ചു കേട്ടു ഉടനടി കുറ്റക്കാരെ തുറസ്സായി ശിക്ഷിച്ചു. തുറന്നസ്ഥലങ്ങളിൽ വൃക്ഷങ്ങളുടെ ചുവടുകളിൽ ആയിരുന്നു സഞ്ചാരകാലങ്ങളിൽ കച്ചേരി ചെയ്തവനത്ത്. രാജ്യം മുഴുവൻ വേലുത്തമ്പിയുടെ പേരുകേട്ടു നട്ടുങ്ങാൻ തുടങ്ങി. വേഗേന അക്രമങ്ങൾ ശമിച്ചു. സകല പ്രജകൾക്കും നിർഭയത്വം ജനിച്ചു. രാജ്യത്തിൽ സമാധാനരക്ഷയെ ഉറപ്പിച്ചശേഷം ഒളവനിലും പുരയിടങ്ങളെ കണ്ടെഴുതി കരപാൽച്ചു അവയെ ആയക്കെട്ടും എഴുതിത്തീർപ്പിച്ചു. ഇതു കോരപുഷ്ടി

പ്രധാനകാരണം ആയി. ഇതുനിമിത്തം ദളവ, സർക്കാർ ജീവനക്കാർക്ക് ചെല്ലാനുണ്ടായിരുന്ന ശമ്പളക്കുടിശ്ശികയേയും സർക്കാരിൽനിന്നു വീട്ടാനുണ്ടായിരുന്ന വലുതായ കടങ്ങളേയും കൊടുത്തുതീർത്തു. കൊല്ലത്തു പുതിയ കടകളും കച്ചേരികളും * ക്ഷേത്രവും കൊട്ടാരവും കെട്ടി ആ പട്ടണത്തെ പരിച്ഛേദിച്ചു അതിലെ കച്ചവടത്തിനു അഭിവൃദ്ധി വരുത്തി. ആലപ്പുഴ തുറമുഖത്തേയും പട്ടണത്തേയും ഒന്നാക്കി കച്ചവടക്കാർക്ക് വേണ്ട സൗകര്യങ്ങൾ നൽകി. ചങ്ങനാശ്ശേരിയിലും തലയോലപ്പറമ്പിലും മാഞ്ഞാലിയിലും ആഴ്ചവട്ടത്തോരം ചന്തകൾ നടപ്പാക്കി. വേമ്പനാട്ടുകായലിനു നടുക്കുള്ള പതിരാമണൽ എന്ന ചീപത്തിൽ കാട്ടത്തെളിയിച്ചു തൈകൾ നടുവിക്കയും നെല്ല്കൃഷ്ടിക്കു കണ്ടങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തു. കൊല്ലത്തുനിന്നു ചെങ്കോട്ടയ്ക്കുള്ള പാതയെ രാജപാതയാക്കിപ്പുതിരുവനന്തപുരത്തുതന്നെയും കൊട്ടാരത്തിൽ തെക്കേ തെരുവു മാളികയും കരുവേലപ്പുരമാളികയും സ്വാവേക്ഷണത്തിൽ പണിയിച്ചു. കോട്ടയ്ക്കുകത്തു നാലുതെരുവീഥികളും ഉണ്ടാക്കിപ്പു.

വേലുത്തമ്പിയുടെ കർക്കശമായ ശിക്ഷണനടപടികൾ നിമിത്തം അദ്ദേഹത്തിനു അസംഖ്യം ശത്രുക്കളുണ്ടായി. തമ്പിക്ക് ദളവാസ്ഥാനം കീട്ടിയാൽ സ്വാതന്ത്ര്യസിദ്ധി വരുത്താമെന്നു കരുതി അദ്ദേഹത്തിനു ആ പടം ചരിക്കാൻവേണ്ടി ശ്രമിച്ചു സംഘ്രാമി കണ്യനീലൻ പിള്ളയും കൂട്ടരും തമ്പിയുടെ അചഞ്ചലമായ നീതിനിഷ്ഠ

* നാമകളുടെ കിരവിതാമൂർ ഏതെ

മാനവൽ (നാമകളുടെ)

* അദ്ധ്യായം IV നോക്കുക.

യുഗസൗജന്യഭാവവും കണ്ടപ്പോൾ അത്യധികം ഭയപ്പെടുകയും ഏതെങ്കിലും താത്തിൽ ഭൂവയെ നശിപ്പിക്കണമെന്നു തീരുമാനിക്കുകയും ചെയ്തു. അക്രൂരൻ അദ്ദേഹത്തെപ്പറ്റി മഹാരാജാവിനോടു ഭൂഷണങ്ങൾ പലതും പറഞ്ഞുകേൾപ്പിച്ചു. തമ്പിയെ ഉടനെ ബന്ധിച്ചു വധിക്കുന്നതിനായി ഒരു കല്പനയുണ്ടാക്കി. ഭൂവാ അപ്പോൾ ആലപ്പുഴ ആയിരുന്നു. വിവരമറിഞ്ഞു അദ്ദേഹം കൊച്ചിയിൽ ചെന്നു രസിഡണ്ടു സായ്പുവായി ആലോചന നടത്തി. മഹാരാജാവിന്റെ തെറ്റിലാരണമാനാൻ ഉടനെ തിരുവനന്തപുരത്തു ചെല്ലണമെന്നു ധാര ഉപദേശിച്ചു. ഉപജാപകന്മാരുടെ വാക്കിനെ പൂർണ്ണമായി വിശ്വസിച്ചിരുന്ന മഹാരാജാവ് തമ്പിയെ മുഖം കാണിക്കാൻ പോലും അനുവദിച്ചില്ല. തമ്പി രസിഡണ്ടിന്റെ സഹായത്തോടുകൂടി കലാപകാരികളെ പിടികൂടികൊണ്ടുവരികയായിരുന്നു. ഭൂവ വീണ്ടും ശക്തിമാനായിത്തീർന്നു.

രാജസേവകന്മാർ ഇതുകൊണ്ടൊന്നും തങ്ങളുടെ വിശ്വസ്തികളിൽ നിന്നും പിന്മാറിയില്ല. അവർ രസിഡണ്ടിന്റെ പ്രവൃത്തിയെ മഹാരാജാവിനോടുള്ള അനാദരവായി വ്യാഖ്യാനിച്ചു മഹാരാജാവിനേയും രസിഡണ്ടിനേയും തമ്മിൽ പിണക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. മഹാരാജാവ് രസിഡണ്ടിന്റെ നടപടികളെ ചക്ഷേപിച്ചു ഗവണ്ണർ ജനറലിനു എഴുതി. അദ്ദേഹം ഉടനെ രസിഡണ്ടിനെ കൽക്കത്തയിൽ വരുത്തി രാജ്യസ്ഥിതി മനസ്സിലാക്കിയ ശേഷം മഹാരാജാവിന്റെ അതൃപ്തിയ്ക്കു മേലാൽ രസിഡണ്ടു ഇട വരുത്തുകയില്ലെന്നു മറുപടി അയക്കുകയും വേലുത്തമ്പിയ്ക്കു പാരിതോഷികങ്ങൾ അയച്ചുകൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. ഏതായാലും അതു മുതൽക്കു രസിഡണ്ടിന്റെ നടപടികളിൽ മഹാരാജാവിനു അതൃപ്തി തോന്നിത്തുടങ്ങി.

വേലുത്തമ്പി പൂർവാധികം നീതിബോധത്തോടുകൂടി ഭരണം തുടർന്നു. അവിവാഹിതനായിരുന്ന അദ്ദേഹം കുടുംബ ജീവിതം രാജ്യശ്രേയസ്സിനു പറ്റിയതല്ലെന്നു കരുതി ഏകാകിയായി പൊതുജനക്ഷേമത്തിൽ മാത്രം ദൃഷ്ടിയായി വർത്തിച്ചു. 4

സംസ്ഥാനത്തെ ചെലവു വർദ്ധിച്ചും വരുവുകറഞ്ഞും ഇരുന്നതിനാൽ പുയനിയന്ത്രണം അത്യന്താപേക്ഷിതമായിത്തീർന്നു. ബ്രിട്ടീഷുകാർ കൊടുക്കേണ്ട കപ്പവും ഏതാനും വർഷങ്ങളായി മുടങ്ങിക്കിടക്കുകയായിരുന്നു. ഭൂദായുടെ നിർദ്ദാക്ഷിണ്യമായ ശിക്ഷകൾമൂലം ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ മനുഷ്യർവം അശ്രദ്ധ പ്രദർശിപ്പിച്ചു തുടങ്ങി. അപ്പോഴത്തെ സ്ഥിതിയ്ക്കു ചെലവു ചുരുക്കിയേതീരൂ എന്നു തോന്നുകയാൽ തമ്പി അതിനുള്ള നടപടികൾ ആരംഭിച്ചു. ആദ്യം പട്ടാളക്കാരുടെ പടി കറയ്ക്കാനാണ് തീരുമാനിച്ചത്. ഈ നിശ്ചയം പട്ടാളക്കാരെ അത്യന്തം ക്ഷോഭിപ്പിച്ചു. ഓരോ കാരണവശാൽ അതൃപ്തിയ്ക്കിടവന്നിരുന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർപലരും ഗ്രൂപ്പമായി അവരെ ലഹളയ്ക്കു പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചുവിട്ടു. നായർപട്ടാളത്തെ നശിപ്പിക്കാനുള്ള പ്രയത്നമാണ് ഇതെന്നു കരുതി പട്ടാളക്കാർ വലിയ തോതിൽ ലഹളയാരംഭിച്ചു. അതിവേഗം അതു നാടെങ്ങും പരന്നു. അവർ ജയിലുകൾ തുറന്നുവിട്ടു. പതിനായിരത്തോളം പട്ടാളക്കാർ ഒന്നുചേർന്നു രാജസ്ഥാനിയിലെത്തി തമ്പിയെ ഉദ്യോഗത്തിൽ നിന്നുമാറ്റി. അവർ നിർദ്ദേശിക്കുന്ന ആളിനെ ആ സ്ഥാനത്തു നിയമിക്കണമെന്നു അപേക്ഷിച്ചു. മഹാരാജാവ് എന്തു ചെയ്യേണ്ട എന്നറിയാതെകഴങ്ങി.

ഭൂവയും റസിഡണ്ടും ആ സമയം ആലപ്പുഴ ആയിരുന്നു. പ്രാണരക്ഷയ്ക്കായി അവർ രണ്ടുപേരും കൊച്ചിയിലേയ്ക്കു ഓടി. ഒട്ടം താമസിയ്ക്കാതെ ബ്രിട്ടീഷ് പട്ടാളവുമകെണ്ട അവർ തീരുവനന്തപുരത്തുവന്നു. ലഹള അമർച്ചവരു

ത്തുകയും ലഹളത്തലവന്മാരെ നിഷ്കൃപം ശിക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തു. “ചിലരെ തൂക്കിലിട്ടു. ചിലരെ പീരങ്കി വായിൽ നിരത്തിച്ചു വെച്ചു. ചിലരുടെ ശിരഃഫലനം ചെയ്യിച്ചു. കൃഷ്ണപിള്ള എന്ന ഒരുത്തന്റെ ഓരോ കാലിനെ കെട്ടി ഓരോ ആനയെക്കൊണ്ടു് ഇരുവശത്തും ആയി വലിപ്പിച്ചു സർവജനസമക്ഷം കൊന്നു.” എന്നിങ്ങനെയാണു് ഒരു ചരിത്രകാരൻ ഇതിനെക്കുറിച്ച് എഴുതിയിരിക്കുന്നതു്.

ഈ പട്ടാള ലഹള കൽക്കത്തയിൽ അറിഞ്ഞപ്പോൾ ഇംഗ്ലീഷ് ശക്തിയെ തിരുവിതാംകൂറിൽ പ്രബലപ്പെടുത്തുന്നതിന്നു ഇതൊരു സുവർണ്ണാവസരമാണെന്നു ഗവണ്ണർ ജനറൽ വെല്ലസ്ലി പ്രഭു നിശ്ചയിച്ചു. ൧൮൪൦-ാമാണ്ടു ധനുമാസത്തിൽ അദ്ദേഹം മദ്രാസ് ഗവണ്ണർക്കു അയച്ച ഒരു കത്തിൽ ൧൮൪൦ ലെ ഉടമ്പടിയിൽ തിരുവിതാംകൂറിലെ ആഭ്യന്തരകലഹങ്ങളെ അമർച്ച ചെയ്യുന്നതിനെപ്പറ്റി വ്യക്തമായ വ്യവസ്ഥകളൊന്നുമില്ലെന്നും ഇപ്പോൾ നടന്ന സൈനിക വിപ്ലവം ആ സംസ്ഥാനവുമായിട്ടുള്ള ഉടമ്പടിയെ പുതുക്കുന്നതിന്നു ഒരു നല്ല സന്ദർഭമുണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നുവെന്നും പറഞ്ഞിരുന്നു. പട്ടാള ലഹളയുടെ ഉദ്ദേശം തിരുവിതാംകൂറിൽ ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ അധികാരം ഇല്ലാതാക്കണമെന്നതാണെന്നു സ്പഷ്ടമാകയാൽ അതിനെ നിരോധിക്കേണ്ട ആവശ്യം നേരിട്ടിരിക്കുന്നുവെന്നുംകൂടി അതിൽ കാണിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.

പ്രസ്തുതകത്തും പുതിയ ഉടമ്പടിയുടെ കരടുപകർപ്പും മദ്രാസ് ഗവണ്ണർ ബൻറിക് പ്രഭു റസിഡണ്ടിന്നു അയച്ചുകൊടുത്തു. റസിഡണ്ടു അവ മഹാരാജാവിനേയും ഭദ്രവര്യേയും കാണിച്ചു. മഹാരാജാവു പുതിയ ഉടമ്പടിയ്ക്കു തീരെ അനുകൂലിയല്ലായിരുന്നു. തമ്പി കപ്പം കൂട്ടുന്നതൊഴികെയുള്ള ഭാഗത്തിനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഏതാണ്ടു് അനുകൂലി ആയിരുന്നു. പുതിയ ഉടമ്പടിപ്രകാരം

കൊടുക്കേണ്ടി വരുന്ന കപ്പത്തുക സാധനത്തിന്റെ രാ
ണിയെക്കുറിച്ചുതന്നതാണെന്നു തന്മൂലം കണ്ടു. തന്റെ അ
ധികാരത്തിൽ കുറവു വരുന്നതുമൂലം മഹാരാജാവു മുൻ ഉ
ടമ്പടി തീരെ മാറ്റേണ്ടതില്ലെന്നു അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.
പക്ഷേ ഇംഗ്ലീഷ് കാര്യം നില 973-ലേതിൽ നിന്നു
പ്രസ്തുത കാലത്തു വളരെ ഉയർന്നു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അന്നു അ
വർ വെറും വണിക്കുകളായ ഹർജിക്കാരെന്ന നില വിട്ടു
സാമ്രാജ്യസാമന്തരായി തീർന്നിരിക്കുന്നു. ഈ പരമാ
ർത്ഥം തന്മൂലം മഹാരാജാവിനെ ഗ്രഹിച്ചിട്ടു. റസിഡണ്ടു
ചതുരപാലത്തോളം കൊണ്ടും മഹാരാജാവിനെ വശപ്പെടു
ത്താൻ ശ്രമിച്ചുനോക്കി. മഹാരാജാവ് നിന്നു പ്രതീക്ഷി
ച്ച സമ്മതം കിട്ടാത്തതിനാൽ അക്ഷമനായ മക്കളെ തി
രുനെൽവേലിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ബ്രിട്ടീഷ് സൈന്യ
ത്തെ ഇങ്ങോട്ടു കൊണ്ട് ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഇതറിഞ്ഞ ഭട്ടവ
ആ ശ്രമം സമർപ്പിതമല്ലെന്നു ധാരയെ അറിയിച്ചു. പുതു
ക്കിയ ഉടമ്പടിയനുസരിച്ചു പ്രതിവർഷം എട്ടുലക്ഷം രൂപ
കപ്പം കൊടുക്കണമെന്നും ആ കപ്പത്തിനു മുടക്കം വന്നാൽ
ഇംഗ്ലീഷുകാർ ഭരണം നേരിട്ടു നടത്താം എന്നും ഉള്ള വ്യ
വസ്ഥകൾ സ്വീകരിക്കുന്നതിൽ മഹാരാജാവിനും തന്മൂ
ലം ഒരുപോലെ വൈമനസ്സുമാണുണ്ടായിരുന്നതു്. യു
ക്തിവാദമൊന്നും റസിഡണ്ടു സ്വീകരിക്കാതെ ഒരേപിടി
യായി ഉടമ്പടിക്കു സമ്മതിക്കണമെന്നു ശരിച്ചു. ഉടനെ ഉട
മ്പടി ഒപ്പിട്ടുകൊടുക്കണമെന്നും കപ്പത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ
പിന്നാലെ വേണ്ടതുചെയ്യാമെന്നും പറഞ്ഞു. റസിഡണ്ടു
തന്മൂലം ഒരു വിധത്തിൽ സമ്മതിച്ചിട്ടു. ഗതന്തരമില്ലാ
ത്തതിനാൽ അദ്ദേഹം മഹാരാജാവിനെക്കൊണ്ടും സമ്മതി
ച്ചിട്ടു. ഇങ്ങനെ മനസ്സിലാമനസ്സോടെ തിരുവിതാംകൂർ
1805 ജനുവരി 12-ാംനു (980-ധനു) പുതിയ ഉടമ്പടി കൈ
ക്കൊണ്ടു:

ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ ഈ നടപടിയെപ്പറ്റി ജെയിംസ് മിൽ എന്ന ചരിത്രകാരൻ പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നത് “ഭാരതത്തിൽ ഇംഗ്ലീഷ് ശക്തി സ്ഥാപിക്കുന്നതിനും അതിനെ നിലനിർത്തുന്നതിനും വേണ്ടി അനുവർത്തിച്ചിട്ടുള്ള വിവാദമേതുകയുള്ളായ അസംഖ്യം പ്രവൃത്തികളുടെ കൂട്ടത്തിൽ പരമാർത്ഥത്തിൽ എത്രയും അന്യായമായിട്ടുള്ളത് തിരുവിതാംകൂറിനെ സംബന്ധിച്ച അവരുടെ നടപടി ആയിരുന്നു” എന്നാണ്.

മഹാരാജാവിന്റേയും ഭരവിടത്തെ മന്ത്രിയുടേയും ജനങ്ങളുടേയും വിസമ്മതത്തെ ലവലേശം വകവയ്ക്കാതെ ബ്രിട്ടീഷ് ശക്തിയെ പ്രബലമാക്കണം എന്നുള്ള ഏകോദ്ദേശത്തെ മാത്രം മുൻനിർത്തി നിർബന്ധിച്ചു ഒപ്പിട്ടുവിച്ച പ്രസ്തുത ഉടമ്പടി സംസ്ഥാനത്തിന്റെ ഭാവിയിൽ ഏതെല്ലാം തരത്തിൽ ബാധിച്ചു എന്നുള്ളത് അനന്തര കാലചരാരം വിശദമാക്കി. ഉടമ്പടിയിൽ ഒപ്പുവയ്ക്കുന്നതിനും കൈമാറാ ചെയ്യുന്നതിനും നിശ്ചയിച്ച സ്ഥലം അഞ്ചുതെങ്ങു ആയിരുന്നു. അവിടെവെച്ചു ആ ചടങ്ങു അത്യാഡംബരസമനവിതം നടത്തപ്പെട്ടു. അതോടൊന്നിച്ചു തമ്പി സപാത്മലാഭത്തിനുവേണ്ടി റസിഡണ്ടിനോടു ചേർന്നു രാജ്യത്തെ ഭ്രാഹ്മിച്ചു എന്നൊരു വിചാരം ജനതാമധ്യത്തിൽ കാട്ടുതീപോലെ പരന്നു. മഹാരാജാവിനും ഭളവയോടു അപ്പീരിയുളവായി. തമ്പി ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരെവിളിച്ചുകൂട്ടി ഉടമ്പടിയിൽ ഒപ്പിടാനിടവരുത്തിയ പരിതഃസ്ഥിതികളെ വ്യക്തമാക്കി. കപ്പം കൂട്ടിയതു കരേകടന്നകൈ ആയിപ്പോയി എന്നു ഭളവയും സമ്മതിച്ചു. ഇതുകൊണ്ടൊന്നും ജനങ്ങളുടെ അസംതൃപ്തി ലവലേശം കുറഞ്ഞില്ല. സകലരും ഭളവയെ അപരാധിയാക്കി.

കപ്പം കൂട്ടിയതോടുകൂടി കടിശ്ശിക ക്രമാതീതമായി വർദ്ധിച്ചു. അതിനാൽ തുകയിൽ കുറവുവരുത്തണമെന്നു

ഭൂവരസിഡണ്ടിനോടു തുടൻ ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. അധികാര പ്രമത്തനായ മക്കാള ഇതിനെല്ലാം പൂർണ്ണബാധിത്വം അവലംബിച്ചതേയുള്ളൂ. മഹാരാജാവിനും ജനങ്ങൾക്കും തന്നോടു അതുപിപെരുകി വരുന്നതു കണ്ടതോടൊപ്പം തമ്പിയുടെ ഉന്മേഷം നിശ്ശേഷം നശിച്ചു. ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ അനുസരണക്കേടും കാണിച്ചു തുടങ്ങി. അതിന്റെ ഫലമായി സംസ്ഥാനത്തെ വരവും കുറഞ്ഞു. ഇതിനിടക്കു പത്മഗർഭം മുതലായ അടിയന്തിരങ്ങൾ പലതും നടത്തേണ്ടിവന്നതിനാൽ ഭണ്ഡാരവും ശുന്യമായിത്തീർന്നു. ഇതെല്ലാം കണ്ടുകൊണ്ടിരുന്ന രസിഡണ്ടു കപ്പത്തുകയ്ക്കു വീണ്ടും ഞെതക്കിത്തുടങ്ങി. കപ്പത്തുകുറയ്ക്കണമെന്നുള്ള ഭൂവരയുടെ അപേക്ഷ അവശണിച്ച രസിഡണ്ടു ഉടമ്പടി വ്യവസ്ഥകളെമുറകെപ്പിടിക്കതന്നെ ചെയ്തു. മക്കാളയുടെ കത്തുകളിൽ മയ്യാദയില്ലായ്മയും പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. അതേവരെ വലിയമിത്രങ്ങളായി വർത്തിച്ചിരുന്ന രസിഡണ്ടും ഭൂവരയും കാലവിളംബമെന്നേ ബലവൈരികളായി മാറി. കലാപകതുകികൾ ഈ സന്ദർഭത്തെ ഭംഗിയായി വിനിയോഗിക്കാതിരുന്നില്ല. മക്കാളെ പണത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള അലട്ടലുകൾ തുടൻകൊണ്ടിരുന്നു. ഒരുതവണ മഹാരാജാവിന്റെ ആഭരണങ്ങൾ വിറു കപ്പമടയ്ക്കേണ്ടിവന്നു. വീണ്ടും കപ്പം കുടിശ്ശികയായി. മക്കാളയുടെ വിവേകശുന്യമായ പെരുമാറ്റം ആരമാഭിമാനികളിൽ അഗ്രേസരനായ തമ്പിക്കു അസഹ്യമായിത്തീർന്നു. * സായ്യിന്റെ ഉള്ളിൽ കിടന്ന മതവൈരവും പുറത്തുവന്നു. രസിഡണ്ടിന്റെ മരുമകനായ ഡാക്റ്റർ മക്കാളെ, ക്രിസ്തുമതാഭിമുഖിമാർക്കുണ്ടായ ആരാഞ്ഞു വേണ്ട നിർദ്ദേശങ്ങൾ തയാറാക്കുന്നതിനു ഇംഗ്ലീഷുകാർ ഇങ്ങോട്ടു ച്ചിരുന്ന ഡാക്റ്റർ ബുക്കാനൻ, രസിഡണ്ടിന്റെ പ്രോ

സാഹസത്താൽ പ്രേരിതനായി മതപ്രചരണാർത്ഥം തിരുവിതാംകൂറിലെത്തിയിരുന്ന റിങ്കിൾ ടാബി എന്നിവർ മൈലാടിയിൽ ഒരു പള്ളി പണിയിക്കുന്നതിനു് അനുവാദം നൽകണമെന്നു റസിഡണ്ടുമുഖേന മഹാരാജാവിനോടും ഭൂവയോടും അപേക്ഷിക്കയുണ്ടായി. ബ്രാഹ്മണവിരോധം ഭയന്നു അതിലേക്കു ഉടനടി തീരുമാനമൊന്നും ചെയ്തില്ല. തമ്പിയുടെ ഈ നില മക്കാളെയും തീരെ രസിപ്പിച്ചില്ലെന്നു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ? സായ്പ്പു കപ്പത്തിനുവേണ്ടി സഭാ നിബന്ധിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നതിനാൽ തമ്പി സർക്കാരിലേക്കു ചിരിയാനുള്ളപണം ശരിയ്ക്കു ഈടാക്കാൻ നടപടി തുടങ്ങി. കുതുകക്കാരൻ മാത്തുത്തരകൻ കുറേ അധികം പണം അടയ്ക്കാനുണ്ടായിരുന്നു. അതു ഈടാക്കാതിരിക്കാൻ വേണ്ടി സൂത്രശാലിയായ തരകൻ മതത്തിന്റെ തണലിൽ ധാരയേസപാധീനമാക്കി. കപ്പത്തുകയ്ക്കുവേണ്ടി എപ്പോഴും ഭൂവയേ അലട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്ന മക്കാളെ ന്യായമായി തരകന്റെ പക്കൽ നിന്നു ഈടാകാനുള്ളപണം ഈടാക്കാൻ ഭൂവ നടപടി തുടങ്ങിയപ്പോൾ അതെല്ലാം നിർത്തിവയ്ക്കണമെന്നു തമ്പിയോടാവശ്യപ്പെട്ടു! സ്ഥാനപതി സുബ്ബയ്യന്റെ അപ്രതീക്ഷിത ചരമം പല ദുർവ്യാഖ്യാനങ്ങൾക്കും വഴിതെളിച്ചു. റസിഡണ്ടിന്റെ കൈകടത്തലുകൾ തമ്പിയുടെ രോഷാഗ്നിയെ വളർത്തി. തിരുമനസ്സിലെ അപ്രിയവും പൊതുജനങ്ങളുടെ അതൃപ്തിയും അപാദവും ഇത്രനാൾ സഹിച്ച ഭൂവയുടെ ക്ഷമ ഇതോടുകൂടി നിശ്ശേഷം തകന്നു.

വേലുത്തമ്പിയും മക്കാളെയും തമ്മിൽ മല്ലിടേണ്ടിവന്ന സന്ദർഭത്തെ മി. എൻ. കെ. കൃഷ്ണപിള്ള ഇപ്രകാരം വിശദമാക്കിയിരിക്കുന്നു:—

“കപ്പം 980 ൽ നാലു ലക്ഷത്തിൽ നിന്നു എട്ടു ലക്ഷമായി വർദ്ധിപ്പിച്ചു. അതു കണ്ണൂർ മക്കാളെയുടെ അ

തിനിബ്ബന്ധം മൂലമായിരുന്നു. ധൃത്തനായ വെല്ലുസ്സി പ്രഭു
 ഉത്തരഭാരതത്തിൽ രാജപുത്രൻ, മഹാരാഷ്ട്രൻ മുതലാ
 യ പ്രബലശക്തികളുമായി കൊടും പടവെട്ടി കമ്പനി ഗ
 വണ്മെൻറു കടത്തിൽ മുങ്ങി പണത്തിനു വളരെ വിഷ
 മിച്ചിരുന്നു കാലവുമായിരുന്നു അത്. അങ്ങനെ പലകാ
 രണങ്ങളാൽ കപ്പംകൂട്ടിയെങ്കിലും അതിൽ കറെ ഇളവു
 ചെയ്തുകൊടുക്കാമെന്നു മക്കാളെ പറഞ്ഞിരുന്നു. കൂട്ടിയ
 കപ്പം ശരിക്കുകൊടുത്താൽ എളുപ്പമുണ്ടായില്ലെന്നും
 പോരെങ്കിൽ പിന്നെയും കൂടിയേക്കുമെന്നുമായിരുന്നു
 വേലുത്തമ്പിയുടെ വിചാരം. അതിനാൽ കൂട്ടിയ കപ്പം
 ത്തിന്റെ കെട്ടുക്കൽ അദ്ദേഹം മനഃപൂർവ്വം താളത്തി
 ലിട്ടു. അതിനേൽ ചോദ്യവും പേശലും വഴക്കും വാശിയും
 മുത്തു. മക്കാളെയുടെ പ്രേരണയിൽ തെക്കൻതിരു
 വിതാംകൂറിൽ ആരംഭിച്ചിരുന്ന മിഷനറി പ്രവർത്തനം
 വേലുത്തമ്പിക്കു ഒട്ടും രസിച്ചില്ല. അതു മക്കാളെയ്ക്കും
 സുഖിച്ചില്ല ഇങ്ങനെ പല കാര്യങ്ങളാൽ അവർ
 തെറ്റി. അതേസമയം ഫ്രഞ്ചുകാർ—നെപ്പോളിയന്റെ
 ഭൃതന്മാർ—വേലുത്തമ്പിയെ ഇംഗ്ലീഷുകാർക്കു എതിരായി
 പ്രേരിപ്പിക്കുന്നുമുണ്ടായിരുന്നു. അല്ലാതെ കപ്പം കൊടു
 കാൻ നിവൃത്തിയില്ലാഞ്ഞിട്ടല്ല, കൂട്ടിയ കപ്പം ശരിക്കു
 കൊടുക്കയില്ല എന്നനിർബന്ധം കൊണ്ടായിരുന്നു
 കൊടുക്കാതിരുന്നത്. കൂടാതെ മറെറാരു കാരണവുമുണ്ടാ
 യിരുന്നു സാധാരണ മുളകായിട്ടായിരുന്നു കപ്പം കൊടുത്തു
 കൊണ്ടിരുന്നത്. കണ്ടിയ്ക്ക 115 രൂപ വിലയുള്ള കാലത്തു
 സൗജന്യനിരക്കിൽ 85 രൂപ വിലവച്ചു തിരുവിതാംകൂറി
 ലെ മുളകിൽ ഭൂരിഭാഗവും കമ്പനിക്കാർക്കു ഗവണ്മെൻറു
 ഉടമ്പടിപ്രകാരം കൊടുത്തുകൊണ്ടാണിരുന്നത്. ആ പണം
 കപ്പമായിവകവച്ചുകൊടുക്കുകയായിരുന്നു പതിവ്. എന്നാൽ
 നെപ്പോളിയന്റെ യുദ്ധംമൂലം ഇംഗ്ലീഷുകാർക്കു യൂറോ

പിഴലെ സകല കമ്പോളങ്ങളും നഷ്ടപ്പെട്ടു. അവരുടെ
 ഷാശ്വതത്വം ഓണിജ്യം മുഴുവൻ നഷ്ടം. അതിനാൽ അ
 വർക്ക് മുളകിനു ചെലവിലെന്നായി. മുളക് അവർക്ക്
 ഒട്ടും വേണ്ടുന്നതായി. 85 രൂപയെന്നല്ല ഒരു വിലയ്ക്കും
 അവർ മുളകെടുക്കാനായി. അതു പാടില്ല ഉടമ്പടിപ്രകാ
 രം മുളകു വാങ്ങിയേതീരൂ എന്ന് വേലുത്തമ്പി നിബന്ധി
 ച്ചു. മക്കളെ വിസമ്മതിച്ചു. എന്നാൽ കപ്പമില്ല എന്നു
 വേലുത്തമ്പിയും വാദിച്ചു.

ഇതൊക്കെ ആയാലും വേലുത്തമ്പിയുടെ വിപ്ലവ
 വാരംകോലത്തു് ആറു ലക്ഷം രൂപയേ കപ്പക്കുടിശ്ശിക
 ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അതു കൂട്ടിയ കപ്പത്തിന്റെ ഒരു പ്ര
 ധാന അംശം കുടിശ്ശികയായിരുന്നതുമാണ്... ഇത്രയും
 സമർത്ഥമായ ഒരു ധനകാര്യഭരണം മറ്റാരെയെങ്കിലും
 സാധിച്ചു കാലത്തു അതിനു മുമ്പു നടന്നിട്ടുള്ളതായിരുന്ന
 റ്റന്നെ കാണുന്നില്ല.”

“ഉപ്പു കുത്തകച്ചരക്കാക്കി അതിനു വില വർദ്ധിപ്പി
 ക്കണമെന്നു മദ്രാസ് ഗവർണ്മെന്റും കർണ്ണാട് മക്കളെ
 യും ഭൂവയെ നിർബന്ധിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. എന്നാൽ
 ആദായം എത്ര കൂടുതൽ കിട്ടുമെന്നിരുന്നാലും ജനങ്ങളു
 ടെ ആഹാരത്തിനു അത്യന്താപേക്ഷിതമായ ഉപ്പിനു കുറും
 ചുമത്തുവാൻ വേലുത്തമ്പി വിസമ്മതിച്ചതേയുള്ളൂ.
 മദ്രാസിൽ ഉപ്പുനികുതി ഏർപ്പെടുത്തിയിരുന്നതുകൊണ്ടു
 അവിടെ ഉപ്പിനു വലിയ വിലക്കൂടുതലായിരുന്നു. അ
 തിനാൽ തിരുവിതാംകൂറിൽ നിന്നു വ്യാജമായി ഉപ്പു
 ധാരാളം പാണ്ടിയിലേക്കു കടത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അ
 ത്തിനെത്തടയാൻ വിഷമിച്ച മദ്രാസ് ഗവണ്മെന്റി
 നു തിരുവിതാംകൂറിലും ഉപ്പുനികുതി ഏർപ്പെടുത്തുന്നത്
 എളുപ്പവഴിയായിത്തോന്നി. അതിനു അവർ വളരെ
 ശ്രമിച്ചിട്ടും വേലുത്തമ്പിഭൂവയുടെ കാലത്തു് അതു
 സാധിച്ചില്ല.”

അന്നു ഇന്ത്യയിൽ ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ അവസ്ഥ അത്ര ഉറപ്പുള്ളതായിരുന്നില്ല. പല മഹാശക്തികളുമായി അവർക്ക് ഇടർച്ചയായി പോരാടേണ്ടിവന്നു. എന്നു മാത്രമല്ല ദില്ലി സമ്രാട്ടിന്റെ സാമന്ത പദവിമാത്രമേ അവർക്ക് ഇന്ത്യയിലുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. യൂറോപ്പിൽ റെപ്പോളി യന്റ് സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ള വിജയം ഇംഗ്ലീഷുകാരെ വിചിരിപ്പിച്ചു. അമേരിക്കയും അവരോടു പിണങ്ങിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഏതു തരത്തിലും ഇംഗ്ലീഷുകാരെ നശിപ്പിക്കാൻ തക്കം നോക്കിയിരുന്ന ഫ്രഞ്ചുകാർ ഇന്ത്യയിലെ നാട്ടുരാജാക്കന്മാരെ യഥാസൗകര്യം സമീപിച്ചു ഇംഗ്ലീഷുകാരെ എതിർക്കാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. സ്വന്തം ഭാവിയെപ്പറ്റി ഇംഗ്ലീഷുകാർക്കുപോലും പ്രബലമായ സന്ദേഹമാണ് അക്കാലത്തുണ്ടായിരുന്നത്.

ഇതിനിടയ്ക്കു കൊച്ചിയിൽ ഡച്ചുകാർക്കുണ്ടായിരുന്ന പള്ളി, വാണിജ്യശാല, കോട്ട മുതലായവ ഇംഗ്ലീഷുകാർ തീയ്യൂറയാക്കിയതിനാൽ ഡച്ചുകാരുടെ വിരോധത്തിനുമിടവന്നു. നിരാശാഭരിതരായ ഡച്ചുകാർ ഇംഗ്ലീഷുകാരെ കേരളക്കരയിൽ നിന്നു തുരത്താനുള്ള വഴികൾ ആരാഞ്ഞുതുടങ്ങി. അവർ റെപ്പോളിയന്റെ സഹകരണം നേടിക്കൊടുക്കാമെന്നു ഭൂവയോടു ഉറപ്പുപറഞ്ഞു. കൊച്ചിയിലെ മന്ത്രിയായ പാലിയത്തച്ചനും മക്കാളയുടെ അഹംഭാവപൂർവ്വമായ നടപടികളാൽ അതൃപ്തനായിത്തീർന്നു. അപ്പനും വേലുത്തമ്പിയും ഒന്നുചേർന്നു ധിക്കാരിയായ റസിഡണ്ടിനെ ഒരു പാഠം പഠിപ്പിക്കാൻ നിശ്ചയിച്ചു. അവർ ഫ്രഞ്ചുകാരുടെ സഹായവും പ്രതീക്ഷിക്കുകയുണ്ടായി. മൊറീഷിയസിലുണ്ടായിരുന്ന ഫ്രഞ്ചുകാരുമായി അവർ കത്തിടപാടുകൂടി. 1808 നവമ്പർ മാസത്തിൽ അഞ്ചുതെങ്ങിൽ വന്നിറങ്ങിയ മൂന്നു അർമ്മീനിയന്മാർ തിരുവനന്തപുരത്തെത്തി തമ്പി

യേയും അച്ചനെയുംകണ്ടു പ്രശ്നകാരുടെ സഹായം വാഗ്ദാനം ചെയ്തു.

നയരഹിതനും അഹംഭാവിയുമായ റസിഡണ്ടിന്റെ കൈകടത്തലുകൾ മഹാരാജാവിനു ലവലേശം രസിച്ചില്ല. അദ്ദേഹം ഈ റസിഡണ്ടിനെ തിരിച്ചുവിളിച്ചിട്ടു ഭരണ കാര്യങ്ങളുറിയുവുന്ന ഒരു യോഗ്യനെ തിരുവിതാംകൂറിലേക്കു അയയ്ക്കണമെന്നു മൂന്നുതവണ കമ്പനിക്കാക്കെഴുതി. “കമ്പനിക്കാക്കു ഇടപാടുകളുള്ള സകല രാജ്യങ്ങളുടേയുംമേൽ ബ്രിട്ടീഷ് സർവാധിപത്യം സുസ്ഥിരമാക്കാൻ” ബലശ്രദ്ധയായിരുന്ന വെല്ലസ്ലി പ്രഭുവിന്റെ ഗവണ്മെൻറു അവിടത്തെ നിർദ്ദേശം അംഗീകരിക്കാതെത്തന്നിൽ അതിശയിക്കാനില്ലല്ലോ? ഇതുകൂടി അറിഞ്ഞപ്പോൾ റസിഡണ്ടിന്റെ കൊള്ളരുതായ്മയും ദുരഹങ്കാരവും ക്രമത്തിലധികം വർദ്ധിച്ചു. തന്റെ സ്വേച്ഛാപ്രഭുത്വത്തിനും ക്രിസ്തുമതപ്രചരണത്തിനും വമ്പിച്ച പ്രതിബന്ധമായി നിൽക്കുന്ന ഭളവയെ സ്ഥാനഭ്രംശം വരുത്തുവാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. തമ്പിയെ ഉടൻടി പിരിച്ചുവിടണമെന്നു ധ്വജം മഹാരാജാവിനോടു ആവശ്യപ്പെട്ടു. പ്രതിമാസം അഞ്ഞൂറു രൂപ പെൻഷൻ പറ്റിക്കൊണ്ടു തമ്പി ചിറയ്ക്കൽ ചെന്നു താമസിക്കണമെന്നും സായ്പു നിർബന്ധിച്ചു. ഭളവയെ പിരിച്ചുവാടാൻ മഹാരാജാവിനു തീരെ താൽപര്യമില്ലായിരുന്നു. അവിടത്തേയ്ക്കു തമ്പിയുടെ നീതിനിഷ്ഠയിലും രാജ്യസ്നേഹത്തിലും അളവറ്റ മതിപ്പുണ്ടായിരുന്നു.

5

വേലുത്തമ്പിയും പാലിയത്തച്ചനും രഹസ്യമായി സൈന്യശേഖരം തുടങ്ങി. രണ്ടുപേർക്കും എതിരാളികൾ ധാരാളം ഉണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ എതിർപ്പുകൾക്കൊണ്ടൊന്നും പിന്മാറുന്ന ശീലം തമ്പിയ്ക്കു് ഒട്ടുംതന്നെയും

ണ്ടായിരുന്നില്ല. അദ്ദേഹം സാമൂതിരിയുടെയും ഫ്രഞ്ചുകാരുടെയും സഹായമേകിപ്പിച്ചു. അവരിൽനിന്നും ഉദ്യോഗസ്ഥാർജ്ജനകമായ മറുപടി കിട്ടുകയാൽ ഉന്മേഷഭരിതനായി ഒരുക്കങ്ങൾ തുടർന്നു. ഇതെല്ലാം ഗ്രന്ഥമായി ഗ്രഹിച്ച മക്കാളെ ഭീതനായി കൊച്ചിയിൽത്തന്നെ പാർപ്പിപ്പിച്ചു. ധാരാളം സൈന്യം അയച്ചുകൊടുക്കുന്നതിനു ധന ഇംഗ്ലീഷുകാക്കെഴുതി. വേലുത്തമ്പി റസിഡണ്ടിന്റെ സന്നാഹങ്ങൾ കണ്ടുഭയന്നുകഴിഞ്ഞുവെന്ന ഭാവത്തിൽ താൻ ഉദ്യോഗം വെടിഞ്ഞിരിക്കണമെന്നും തന്നിഷ്ട അസംഖ്യം ശത്രുക്കൾ ഉള്ളതുകൊണ്ടു തന്നെ അനുഗമിക്കുന്നതിനു ഒരു ചെറുസേന അയച്ചുകൊടുക്കണമെന്നും മക്കാളെയെ അറിയിച്ചു. കർണ്ണൽ ഇതൊന്നും വിശ്വസിച്ചില്ലെങ്കിലും ഏതാനും പട്ടാളക്കാരെ ആലപ്പുഴയ്ക്കു അയച്ചുകൊടുത്തു. ആ ഭടസംഘം നയിച്ചിരുന്നത് ഭൂവയുടെ വിശ്വാസപാത്രമായിരുന്ന കർണ്ണാട്ടിക സൈന്യനായകൻ ഡാബി എന്ന യൂറോപ്യനായിരുന്നു. അദ്ദേഹം 1808 ഡിസമ്പർ ഒടുവിൽ തമ്പിയെ കണ്ടതിൽ പിന്നെ റസിഡണ്ടിനു അയച്ച റിപ്പോർട്ടിന്റെ ഏകദേശഭാഷാന്തരം താഴെ ചേർന്നവിധത്തിലാണ്:—

“ഡിസമ്പർ 26-ാംനു രാത്രി എട്ടുമണിക്കു കൊച്ചിയിൽ അങ്ങയുടെ വസതിയിൽ നിന്നു ഞാനും അങ്ങയുടെ ഗുമസ്ഥനുമായി ആലപ്പുഴയ്ക്കു തിരിച്ചതു ഓർമ്മിക്കുമല്ലോ. ഞങ്ങൾ പിറേറന്നു കാലത്തു എട്ടുമണിക്കു അവിടെയെത്തി ഭൂവയെക്കണ്ടു അങ്ങയുടെ എഴുത്തുകൊടുത്തു. അതിന്റെ ഉള്ളടക്കം അദ്ദേഹത്തിനു വളരെ സന്തോഷമുണ്ടാക്കിയെന്നു തോന്നി. മഹാരാജാവിനു അയയ്ക്കുന്നതിനുള്ള രാജിക്കത്തു റസിഡണ്ടിന്റെ പക്കൽ ഏൽപ്പിക്കുന്നതിനു ഉടനെ തയ്യാറാക്കാൻ അദ്ദേഹം

* സിക്രട്ടറി പത്മനാഭപിള്ളയോടാജ്ഞാപിച്ചു. അവിടത്തെ ഗുമസ്ഥൻ ഈ കത്തിന്റെ ഒരു പ്രതി ആവശ്യപ്പെടുകയും കർണ്ണലിന്റെ തൃപ്തിയ്ക്കു അത് അത്യാവശ്യമാണെന്നു പ്രസ്താവിക്കുകയും ചെയ്തു. ഞാൻ അതു നേരത്തെ ചെയ്യുമായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ കച്ചേരിയ്ക്കു പോകുന്ന വഴി അങ്ങയുടെ ഗുമസ്ഥൻ ദളവയോടു അതു പറയണമെന്നു ഞാൻ നിർദ്ദേശിച്ചു. കർണ്ണലിന്റെ ആർഡർ ഞാൻ അദ്ദേഹത്തോടൊന്നിച്ചു ചെയ്യണമെന്നു ഞാനു ഗുമസ്ഥൻ ദളവയോടു പറഞ്ഞു. അതിന്നു ദളവ അപ്രകാരമാവശ്യമില്ലെന്നു ട്രഗെത്തിയിൽ മറുപടി നൽകി. അദ്ദേഹത്തോടൊന്നിച്ചു ഞാൻ തന്നെ ചെയ്യണമെന്നുള്ളതാണ് കാരണം ദളവ് മറുപടി പറഞ്ഞ രീതി എന്റെ ഉള്ളിൽ തട്ടി. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞതുപോലെ ഞാൻ കൊച്ചിയിൽ വെച്ചു കർണ്ണലിനോടു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്നു പ്രതിവചിച്ചു. അതു നന്നായി. ഇതിന്മേൽ ദളവയ്ക്കു നേരിട്ടേയ്ക്കാവുന്ന സന്ദേഹം തീർക്കാൻ കഴിഞ്ഞതുകൊണ്ടാണ് അപ്രകാരം വിചാരിച്ചത്. ദളവ എപ്പോൾ പാപ്പൊടൻ തയ്യാറായിരിക്കും എന്നു അന്വേഷിച്ചതിന്നു അടുത്ത സായാഹ്നത്തിൽ എട്ടോ ഒമ്പതോ മണിക്ക് എന്നുത്തരം നൽകി. അതിനടുത്ത പ്രഭാതത്തിൽ കർണ്ണലിന്നു തന്നെ കൊച്ചിയിൽ പ്രതീക്ഷിക്കാമെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. അതേ സമയം, രണ്ടു മേനാവുകൾ—ഒന്നു ദളവയ്ക്കും മററതു ഏനിക്കും വേണമെന്നു കർണ്ണലിനെ അറിയിക്കാൻ ഗുമസ്ഥനോടു പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുജൻ തമ്പിക്കും ഒരു മേനാവു വേണമെന്നുള്ളതിനാൽ രണ്ടെണ്ണം പോരെന്നു ഞാൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ദളവയുടെ മറുപടി തമ്പിയും പത്മനാഭപിള്ളയും അവരുടെ ആവശ്യം

* മുളകുമാരിപ്പിള്ള സർവ്വദായി വൈക്കം പത്മനാഭപിള്ള

പോലെ രേണ്ട വ്യവസ്ഥ ചെയ്തുകൊള്ളും എന്നായിരുന്നു. കൊടുങ്ങല്ലൂരിൽ എത്തുമ്പോഴേയ്ക്കും നാലു അംഗരക്ഷകരേയും ഒരു ജമേദാരേയും ഏല്പാട് ചെയ്യുന്നതു നന്നെന്നും നാടുവിട്ടുപോകുന്നു എന്നറിയുമ്പോൾ സ്വജനങ്ങൾ ചെയ്യേയ്ക്കാനിടയുള്ള ഉപദ്രവങ്ങളിൽനിന്നു രക്ഷപ്രാപിക്കാനാണ് അതെന്നും ഭദ്രവ പറഞ്ഞു. ഗുരുസ്ഥൻ അപ്രകാരം അറിയിക്കാമെന്നറു, ഞങ്ങൾ അപ്പോൾ യാത്ര പറഞ്ഞു പിരിഞ്ഞു.

നിശ്ചിത ദിവസം വൈകുന്നേരം ഞാൻ ഭദ്രവയെ കണ്ടു. പതിവിലധികം ഗർഭിനിയായി കാണപ്പെട്ട അദ്ദേഹം വലിയ സർവായി, സർവായി ഉൾപ്പെടെയുള്ള വലിയ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരാൽ പരിതനായിരുന്നു മുളകു മടിശ്ശീല സർവായി പത്മനാഭപിള്ളയെ അവിടെ കണ്ടില്ല. അപ്പം കഴിഞ്ഞു, ഭദ്രവ, വളരെ ജോലിത്തിരക്കുള്ളതിനാൽ തൽക്കാലം ഏന്നോടു പോയ്ക്കൊള്ളാൻ പറഞ്ഞു. എനിക്കു പിറേറന്നു കാലത്തു ചെല്ലാൻ സൗകര്യമുണ്ടായിരുന്നില്ല, വൈകുന്നേരത്തേ ചെല്ലാൻ തരപ്പെടുകയുള്ളു. ഇതിൽ എനിക്കു അൽഭുതമുളവായി. അവടെ അപ്പോൾ അനവധി പ്രമാണികളുണ്ടായിരുന്നതിനാൽ ഭദ്രവയോടു ഗ്രന്ഥമായി താഴെ കാണിക്കുന്ന വിധം പറയാൻ എൻറെ പിടാക്ഷിയോടു ആവശ്യപ്പെട്ടു.

“ഭദ്രവ അപ്പോൾ പറഞ്ഞതു മനസ്സിലായില്ല. സമയം വളരെ വിലയേറിയതാകയാലും കണ്ണൽ മക്കളെ ഭദ്രവയുടെ വാഗ്ദാനമനുസരിച്ച് അദ്ദേഹത്തെ കെച്ചിയിൽ പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടും കാര്യം വ്യക്തമായി അറിയാൻ താൽപര്യപ്പെടുന്നു.”

ഭദ്രവയുടെ മറുപടി:—

“അടുത്ത ദിവസം അത്ര നല്ലതല്ല. വൈകുന്നേരം വ

ന്നാൽ തീർച്ചപ്പെടുത്തിയ സമയം പറയാം.” എന്നായിരുന്നു.

അതനുസരിച്ച് അടുത്ത സായാഹ്നത്തിൽ ഏകദേശം ഏഴു മണിക്ക് ഞാൻ ഭട്ടവയെ കണ്ടു. പിറേറ ദിവസം രാത്രി ഒമ്പതു മണിക്ക് പോകത്തക്കവണ്ണം വഞ്ചി മുതലായവ തയ്യാറാക്കിക്കൊള്ളാൻ പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹം ഉടനെ എന്നെ യാത്രയാക്കി. അതിൻ പ്രകാരം 2—ാം നം വൈകുന്നേരം ഏഴു മണിക്ക് ഭട്ടവ തയ്യാറായിരിക്കുമെന്നുള്ള പ്രതീക്ഷയോടുകൂടി വഞ്ചി മുതലായവ സജ്ജമാക്കിക്കൊണ്ടു ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെ സന്ദർശിച്ചു. എന്നെ കണ്ട് ഉടനെ, ‘എല്ലാം തയ്യാറായിക്കഴിഞ്ഞോ?’ എന്നു ചോദിച്ചു. അദ്ദേഹം താൽപ്പര്യപ്പെട്ടവിധം എല്ലാം തയ്യാറായിരിക്കുന്നു എന്നു ഞാൻ മറുപടി കൊടുത്തു. എപ്പോൾ പുറപ്പെടാൻ പോകുന്നു എന്നു അദ്ദേഹം എന്നോടു ചോദിച്ചു. അവിടത്തെ ഉത്തരവിനെ മാത്രം പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കുകയാണ് ഞാൻ എന്നു ഉത്തരം പറഞ്ഞു. കുഞ്ഞു മക്കളെ അദ്ദേഹത്തോടു ചെയ്തിട്ടുള്ള ധാഗ്ദാനങ്ങളെ സത്യമായും ആത്മാർത്ഥമായും വിശ്വസിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നു ഭട്ടവ എന്നോടു ചോദിച്ചു. ഏറ്റവും ആത്മാർത്ഥമായി വിശ്വസിക്കുന്നു എന്നും എനിക്കു അതിൽ ലവലേശം സംശയമില്ല എന്നും മറുപടി നൽകി. “ഞാൻ കൊടുക്കല്ലൂർ പോകുമ്പോൾ കുഞ്ഞു എന്നെ ഉപദ്രവിക്കയില്ലെന്നു എന്തു നിശ്ചയം?” എന്നായി ഭട്ടവ. “എന്നെ പക്കൽ നിറച്ചു തോക്കുകൾ ഉണ്ട്”, കുഞ്ഞു മക്കളെ അങ്ങയെ ഉപദ്രവിക്കുമെന്നു അൽപ്പമെങ്കിലും സന്ദേഹം തോന്നുമ്പോൾ ഞാൻ അവയിലൊന്നെടുത്തു എന്റെ നേക്കു തന്നെ പ്രയോഗിക്കുകയാണ് അങ്ങയോടു മുന്നോട്ടു കാൽവയ്ക്കാൻ ഉപദേശിക്കുന്നതിനു പകരം ഞാൻ ചെയ്യുന്നത്..

നേരം മറിച്ചു കണ്ണൽ അവിടത്തെ നേർക്കു വളരെ ആദരവോടും ബഹുമാനത്തോടും കൂടി പെരുമാറുമെന്നു എനിക്കു ഉറപ്പുണ്ട്” എന്നു ഞാൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു. “ഞാൻ അവിടെ ചെല്ലുമെന്നു കണ്ണൽ മക്കാളെ തീർച്ചയായിട്ടും വിശ്വസിക്കുന്നുണ്ടോ?” എന്നു ഭദ്രവ ചോദിച്ചു. “തീർച്ചയായും വിശ്വസിക്കുന്നുണ്ട്” എന്നു ഞാൻ മറുപടിക്കൊടുത്തു. ഭദ്രവ ഇങ്ങനെ തുടന്നു:—അദ്ദേഹം ഒരു വിധി ഡിയാണു്. അദ്ദേഹത്തിനു വിവേകമുണ്ടെന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചിരുന്നു. പക്ഷേ തിരിച്ചറിവില്ലാത്തവനാണു്. അദ്ദേഹമെന്നു എനിക്കിപ്പോൾ ബോധ്യമായി. അദ്ദേഹം എന്റെ കത്തുകളേയും രാശനങ്ങളേയും വിശ്വസിക്കുന്നു! ഞാൻ തിരുവിതാംകൂർ ഭദ്രവയാണു്. എന്റെ രാജാവിനേയും രാജ്യത്തേയും വെടിഞ്ഞു ഞാൻ കമ്പനിദേശത്തു ചെന്നു താമസിക്കും എന്നു അദ്ദേഹം എങ്ങനെ വിശ്വസിച്ചു? ഞാൻ അപ്രകാരം ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ എന്റെ സ്വന്തം രാജാവും ജനങ്ങളും ഞാനൊരു വിശ്വാസാർത്ഥകനാണെന്നു വിചാരിക്കയില്ലേ? ഇംഗ്ലീഷുകാരോടു ചേർന്നു നിന്നു ട്രോഫം ചെയ്തവനു് എന്നു പഴിക്കയില്ലേ? അതുകൊണ്ടു ഞാനിപ്പോൾ പറയുന്നു; കണ്ണൽ മക്കാളെയെ പ്രസാദിപ്പിക്കുവാൻ വേണ്ടി ഞാൻ ഒരിക്കലും രാജ്യം വിടുകയില്ലെന്നു്. ഞാൻ രാജ്യം വിടണമെന്നു കണ്ണൽ അത്യധികം ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ടെന്നു ഏനിക്കു ദൃഢവിശ്വാസമുണ്ട്. അങ്ങനെ നടന്നാൽ ഈ രാജ്യം സംബന്ധിച്ചു എല്ലാ അധികാരങ്ങളും കൈക്കലാക്കാമെന്നു വിചാരിച്ചിരിക്കയാണു്. കണ്ണാട്ടികു് സൈന്യത്തെ പിരിച്ചുവിടണമെന്നു അദ്ദേഹം എനിക്കെഴുതി. ഞാൻ അപ്രകാരം പിരിച്ചുവിട്ടില്ല. എന്നുമാത്രമല്ല കമ്പനിക്കാരുമായി പോരാടാൻ അഞ്ചുപട്ടാളം കൂടെ ഉണ്ടാക്കാൻ



വേലുത്തമ്പി ഭട്ടാ.

പോകുകയാണ്.” “ഇംഗ്ലീഷുകാരുമായി യുദ്ധത്തിനൊരു
 ങ്ങുകയാണെങ്കിൽ ദളവ ജീവനും രാജാവ് രാജ്യവും നഷ്ടം
 പ്പെടും. പാവപ്പെട്ട ജനങ്ങൾ നഷ്ടിക്കും” എന്നായി ഞാൻ.
 അതിനു ദളവയുടെ മറുപടി ഇപ്രകാരമായിരുന്നു. “എ
 ന്റെ പക്കൽ ഒരുലക്ഷത്തിഅമ്പതിനായിരം ആളുകളു
 ങ്ങു്. മഹാരാഷ്ട്രന്മാർ കമ്പനിക്കാരുമായി യുദ്ധം ചെയ്
 ത്താൻ പോകുന്നു. ഹൃദയകാതം റഷ്ട്രാക്കാരും പെർഷ്യ
 വഴി പുറപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണ്; വേഗം ഇവിടെയെത്തു.
 അതുകൊണ്ടു ഈ സംസ്ഥാനത്തു അയക്കുന്നതിനു കമ്പ
 നിക്കാർക്കു തൽക്കാലം സൈന്യമില്ല. ഇവയ്ക്കു പുറത്തു
 മധുരയിലെ പാളയപ്പട്ടക്കാക്കും കണ്ണൂരിലെ മാപ്പിളമാക്കും
 ആളയച്ചുതരാൻ തീർത്തിട്ടുണ്ടു്. ഞാൻ യുദ്ധം തുടങ്ങുന്ന
 സമയം അവരെല്ലാവരും വന്നുചേരും.” കമ്പനിക്കാർ
 ഇന്ത്യ മുഴുവൻ കീഴടക്കിക്കഴിഞ്ഞുവെന്നും തിരുവിതാംകൂർ
 മാത്രമേ ബാക്കിയുള്ളുവെന്നും ആ സ്ഥിതിക്കു അവരുടെ
 ശക്തി സർവ്വതരം പരന്നു കഴിഞ്ഞുവെന്നും മഹാരാഷ്ട്രന്മാർ
 ഹൃദയകാർ, റഷ്ട്രാക്കാർ എന്നിവരെ സംബന്ധിച്ചു അ
 റിവു തന്നാവാൻ ആരായിരുന്നാലും ശരി അവർക്കു തെറ്റി
 പോയി എന്നും അതിൽ ലവലേശം പരമാർത്ഥമിപ്പെ
 ന്നും ദളവയോടു ചേരത്തക്ക അബദ്ധമാരല്ല പാളയപ്പ
 ട്ടക്കാരെന്നും അവർക്കു കമ്പനിക്കാരുടെ പ്രാബല്യം നല്ല
 പോലെ അറിയാമെന്നും പതിനഞ്ചോ ഇരുപതോ
 ദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ കമ്പനിക്കാരുടെ സൈന്യം
 കടൽ വഴിയ്ക്കും കര വഴിയ്ക്കും ഇവിടെ വന്നു ചേർന്നു
 വേഗം ഈ രാജ്യം പിടിച്ചടക്കുമെന്നും തീർച്ചയായും
 ദളവയ്ക്കു ജീവൻ നഷ്ടപ്പെടുമെന്നും ഞാൻ പ്രതിവചിച്ചു.
 അദ്ദേഹം തുടൻ പറഞ്ഞതു് യുദ്ധം തുടങ്ങുകയും പി
 നീടു സന്ധിയുണ്ടാക്കുകയും പതിവുകയാൽ യുദ്ധം തുട

ഞാൻ തന്നെ തീരുമാനിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നാണ്. ഭൂമി
 പറഞ്ഞത് ഏതാണ്ടുശരിയാണെന്നും എന്നാൽ യുദ്ധം
 തുടങ്ങുന്നപക്ഷം കമ്പനിക്കാർ ഒരിക്കലും അദ്ദേഹവുമായി
 സന്ധിചെയ്തുകയില്ല എന്നു പറയുന്നത് വിശ്വസിക്കണമെന്നും
 ഞാൻ പറഞ്ഞു അപ്പോൾ അദ്ദേഹം പ്രസ്താവിച്ചത്
 “എനിക്കു യുദ്ധം ചെയ്യണം, പ്രസിദ്ധിനേടണം,
 എന്നിട്ടു മരിക്കണം” എന്നായിരുന്നു. തുടന്ന് ഞാൻ ഇപ്രകാരം
 ചോദിച്ചു:— “ഇതായിരുന്നു അവിടുത്തെ അഭി
 ലാഷമെങ്കിൽ അങ്ങു എന്നെ പല പ്രാവശ്യം റസിഡ
 ങ്ക്സിന്റെ അടുക്കൽ കാര്യങ്ങൾ നേരെയൊക്കാൻ പറഞ്ഞു
 യച്ചതെന്തിന്?” “എനിക്കു തയാറാകാൻ വേണ്ട സമയം
 കിട്ടുന്നതിനുവേണ്ടിയാണ് ഞാൻ അപ്രകാരം ചെയ്തത്”
 എന്നു ഭൂവാ ഉത്തരം നൽകി. “അവിടുത്തെ വാക്കുവി
 ശ്വസിച്ചു ഞാൻ ഇക്കാര്യത്തിനുവേണ്ടി കുറെ അധികം
 ബുദ്ധിമുട്ടി. ഇനി കണ്ണൽ മക്കാളെ എന്നെപ്പറ്റി
 എന്തുവിചാരിക്കും?” എന്നു ചോദിച്ചതിന് “ഓഹോ,
 കണ്ണൽ മക്കാളെയുടെ കഥയോ? അതിന്നു ശരിയായി
 രിക്കാം! അദ്ദേഹത്തിന്റെ തല ഈ സമയത്തു കൊച്ചി
 തെരുവുകളിൽ കിടന്നുരുളുകയായിരിക്കും!” ഇതു കേട്ട
 അപ്പോൾ എനിക്കു വല്ലായ്മതോന്നി. “അതേ തലയിലെ
 ഴുത്തു എനിക്കും വരുത്തിയിരിക്കയാണെന്നു തോന്നുന്നു.
 കണ്ണൽ മക്കാളെയോടു ചെയ്തിരുന്ന വാശാനമനുസരിച്ചു
 അവിടുന്നു പോകുമെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിച്ചിരുന്നു.
 എന്നാൽ അങ്ങാകട്ടെ കർണ്ണലിനേയും എന്നേയും ഏക
 കാലത്തു ഒന്നുപോലെ ചരിച്ചുവെന്നു കാണുന്നു. കഴി
 ഞ്ഞതവണ എന്റെ പണം മുഴുവൻ കർണ്ണൽ മക്കാളെ
 യുടെ ബംഗ്ലാവിൽ കൊണ്ടുപോയി സൂക്ഷിച്ചു. അവിടു
 ത്തെ ആജ്ഞാകരന്മാർ അതു മുഴുവൻ ഇപ്പോൾ കമ്പനി
 കിടക്കമെന്നുള്ളതു തീർച്ചയാണ്. എന്റെ വാക്കു നഷ്ടം

പ്പെട്ടു, എന്റെ പണവും പോയി! എന്റെ പ്രാണനെയും അങ്ങ അപായപ്പെടുത്തുമെന്നു തോന്നുന്നു. ഇതെല്ലാം അവിടത്തെ വാക്കിനെ വിശ്വസിച്ചതിന്റെ ഫലങ്ങളാണ്” എന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞു. ദളവയുടെ മറുപടി “ഞാൻ നിങ്ങൾക്കു യാതൊരുദോഷവും ചെയ്യുകയില്ല. നിങ്ങൾ സ്വന്തഭവനത്തിൽ ഒരു തടവുകാരനായി ഇരുന്നു കൊള്ളുക” എന്നായിരുന്നു. എന്നെ സൈന്യത്തിൽ ചേർക്കരുതെന്നു ഞാൻ അപേക്ഷിക്കുമായിരുന്നു. ‘എത്ര പണം കൊച്ചിയിലേക്കുകൊണ്ടുപോയി’ എന്നു ദളവ ചോദിച്ചു. ‘ഏകദേശം പന്തിരായിരം രൂപ’ എന്നു ഞാൻ ഉത്തരം കൊടുത്തു. ‘നിങ്ങൾ ആ പണം നഷ്ടപ്പെട്ടേണ്ടതില്ല’ എന്നു പറഞ്ഞ്, അദ്ദേഹം എന്നെ സമാധാനപ്പെടുത്തി. “നിങ്ങൾ ആവശ്യപ്പെടുമ്പോൾ ആ പന്തിരായിരം രൂപയും പറന്നു തീർത്തിവരെയുള്ള എട്ടു ശതമാനം പലിശയും തരുന്നതിനു ഞാൻ വാശത്തപത്രം തരാം” എന്നദ്ദേഹം തുടൻ പറഞ്ഞു. എന്റെ മറുപടി “എനിക്ക് വാശത്തപത്രവും വേണ്ട, മറുയാതൊന്നും വേണ്ട, എനിക്ക് ചെയ്തതരേണ്ട ഏക ആനുകൂല്യം എന്നെ ജീവനോടെ വിട്ടയക്കുക എന്നതു മാത്രമാണ്” എന്നായിരുന്നു. ഉടൻ ഞാൻ അവിടം വിട്ടു. വീട്ടിൽ ചെന്നു ചേരുന്നതിനു മുമ്പു തീർച്ചയായിട്ടും എന്നെ കൊല്ലുമെന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചു. ദളവയുടെ കച്ചേരിക്ക് വെളിയിൽ അല്പനേരം ഞാൻ കാത്തിരുന്നു. അധികൃതാമസം കൂടാതെ അദ്ദേഹം പുറത്തുവന്നു. ഞാൻ ഉടൻ തന്നെ അദ്ദേഹത്തെ യഥോചിതം അഭിവാദ്യം ചെയ്തും അദ്ദേഹം അതു സ്വീകരിച്ചു ഹസ്തദാനം ചെയ്തശേഷം ഭയപ്പെടരുതെന്നു പറയുകയും ചെയ്തു. എന്നിട്ടും ഞാൻ അദ്ദേഹത്തിൽ തീരെ വിശ്വാസമില്ലാത്തവനായിത്തന്നെയായിരുന്നു. തത്സമയം സൈന്യം മുന്നോട്ടുനീങ്ങുകയും

മേനാവിൽ ആരോഹണം ചെയ്ത് ഭൂവ സേനയോടൊന്നിച്ച് ചേരുകയും ചെയ്തു. ഞാൻ നേരെ താമസസ്ഥലത്തെത്തി. അവിടെച്ചെന്നപ്പോൾ ഭൂവ വാഴത്തപത്രം എത്തിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.

ഭൂവയും ഞാനും തമ്മിൽ 808-ഡിസമ്പർ 27ാംനുമുതൽ 29ാംനും ചരെ നടന്ന ഇടപാടുകളെ എന്റെ ഓർമ്മയിൽനിന്നു കുറിച്ചുതാണിത്."

ഡാലിയുടെ വിവരണം വിശ്വസനീയമായോശ്യമാണെങ്കിൽ വേലുത്തമ്പി മലബാർസ്ഥാനങ്ങളിലെ പ്രധാനികൾ, ഫ്രഞ്ചുകാർ, മഹാരാഷ്ട്രന്മാർ എന്നിവരുമായിച്ചേർന്നു വലിയതോതിൽ ഇംഗ്ലീഷുകാരെ എതിർക്കാൻ തീരുമാനിച്ചിരുന്നുവെന്നു കാണാം. ഇന്നു പലരും വിചാരിക്കുന്നത് പോലെ അതു അത്ര അപ്രായോഗികവുമായിരുന്നില്ല. മഹാരാഷ്ട്രന്മാർ അപ്പോഴോ അവരുടെ തരം താഴ്ത്തപ്പെട്ടവർ അസന്തുഷ്ടിയോടുകൂടി പരിഹാരമാർഗ്ഗങ്ങൾ ആരാഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. മലബാറിലു മാപ്പിളമാരും പ്രഭുക്കന്മാരും അതേ മനോഭാവത്തോടുകൂടിയാണ് വർത്തിച്ചിരുന്നത്. ഫ്രാൻസിസ് ബ്രിട്ടനുമായി നേരെ പോരാടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഫ്രാൻസിന്റെ പിൻതാങ്ങോടുകൂടിയ മഹാരാഷ്ട്ര-മലബാർബന്ധം ബ്രിട്ടീഷ് ശക്തിയെ തകർക്കുന്നതിനു പറ്റിയ ഒന്നുതന്നെ ആയിരുന്നുവെന്നു ഡാക്റ്റർ എസ്. എൻ. സെൻ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുള്ളതു്. ഈ സന്ദർഭത്തിൽ സ്മരണീയമാണു്. വേലുത്തമ്പിയുടെ കീഴിൽ വിശ്വസ്തനായ ഫ്രഞ്ചു ആഫീസർമാർ പലരും ഉണ്ടായിരുന്നു. കണ്ണാട്ടികു് സൈന്യത്തിൽ ക്യാപ്റ്റൻ സ്ഥാനങ്ങൾ വഹിച്ചിരുന്ന ലക്ഷോബി, അലയർ എന്നീ ഫ്രഞ്ചുകാർ തമ്പിയുടെ പ്രോത്സാഹനത്തിനു പാത്രങ്ങളായിരുന്നവരാണ്. സെപ്റ്റംബർ 11-ാംനും ഫ്രഞ്ചുകാരായ ചിലർ ഈ ലക്ഷ്യം വന്നിരുന്നത് കണ്ണൽ മക്കാളെയുടെ ശ്രദ്ധയിൽ

പ്പെട്ടു. മാലദപീപ വക ഒരു കപ്പലിൽ ഭേദവ രണ്ടു മുഹമ്മദീയരെ മൊറീഷിയസ്സിലേക്കു സൈന്യ സഹായം നേടാൻ അയച്ചിരുന്നതായും കാണുന്നു. ഡിസംബർ 21-ാംനു റസിഡണ്ടു അയച്ച ഒരു കത്തിൽ ഫ്രഞ്ചുകാരും മഹാരാജാവും രാമരാജാവിനെ സഹായിക്കുമെന്നു ഏങ്ങും പറയപ്പെടുന്നു എന്നു സൂചിപ്പിച്ചിരുന്നു. യൂറോപ്പിൽ ഫ്രഞ്ചുകാർക്കു ലഭിച്ച വിജയങ്ങളെപ്പറ്റി ഭേദവയ്ക്കു അതിശയോക്തി നിറഞ്ഞ റിപ്പോർട്ടുകൾ കിട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അക്കാലത്തു മലയാളക്കരയിൽ ഒരു ഫ്രഞ്ചുസൈന്യം വന്നിറങ്ങാൻ പോകുന്നു എന്നൊരു വർത്തമാനവു പരന്നിരുന്നു. *

തമ്പിയുടെ അപേക്ഷപ്രകാരം റസിഡണ്ടു ആലപ്പുഴയ്ക്കു അയച്ചു കൊടുത്ത ഭേദസംഘം അവിടെ എത്തുന്നതിനു മുമ്പു വൈക്കം പത്മനാഭപിള്ളയും ഒരു ചെറുസേനയും ഭേദവയുടെ ആജ്ഞപ്രകാരം പാലിയത്തച്ചന്റെ സഹായത്തിനു കൊച്ചിയിലേക്കു പോയിരുന്നു. അച്ചൻ റസിഡൻസിയിലെ അനുയായികളൊന്നിച്ചു വളഞ്ഞു. റസിഡണ്ടു നിലവറയിൽ കയറി ഒളിച്ചിരുന്നതിനാൽ രക്ഷപ്പെട്ടു. അച്ചനും കൂട്ടരും അന്വേഷിച്ചതിൽ മക്കാളെയെ കണ്ടുകിട്ടാത്തതിനാൽ തീവ്രമായ നിഘാശയോടുകൂടി അവിടെ കണ്ടെങ്കിലും നശിപ്പിച്ചു. റസിഡണ്ടു വല്ല വിധത്തിലും അപകടം കൂടാതെ ഒരു കപ്പലിൽ കയറി കടന്നു കളഞ്ഞു.

പാലിയത്തച്ചന്റെ ആക്രമണം വിജയ പര്യവസായി ആകുമെന്നുള്ള പ്രതീക്ഷയോടുകൂടി തമ്പി കൊല്ലത്തെത്തി. 984 ധനു 15-ാംനു തമ്പിയുടെ സൈന്യവും ബ്രിട്ടീഷ് സൈന്യവുമായി പോരാടി യുദ്ധം മൂന്നു ദിവസത്തേയ്ക്കു നീണ്ടുനിന്നുള്ളു. ഫലം തമ്പിയ്ക്കു അനുകൂലമായിരുന്നില്ല. അദ്ദേഹം വീണ്ടും ശത്രുക്കളെ

*I. H. R. C. Proceedings (1942), p.173.

തോൽപ്പിക്കാൻ ശ്രമംതുടങ്ങി. മകരം 1-ാം നമ്പി. കണ്ടറ എത്തി താഴെ ചേർക്കുന്ന വിളംബരം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി.

ശ്രീമതു തിരുവിതാംകോട്ട സംസ്ഥാനത്തു നിന്നും ഈ സമയത്തു യത്നം ചെയ്തല്ലാതെ നിലനിൽക്കയില്ലെന്നു കണ്ടു നിശ്ചയിച്ചു തുടങ്ങേണ്ടിവന്ന കാര്യത്തിന്റെ നിർണ്ണയവും അവസരവും ഈ രാജ്യത്തുള്ള മഹത്തുക്കൾ, മഹാബ്രാഹ്മണർ, ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ, ശുഭ്രർ മുതൽ കീഴ് പരിഷ്കാരവും ഉള്ള പല ജാതി കടിയനവന്മാരും പരബോധം വരേണ്ടതിനായിട്ടു എഴുതി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന വിളംബരമാവിതു

പരശുരാമ പ്രതിഷ്ഠയാൽ ഉണ്ടായ മലയാളവും ഈ സംസ്ഥാനവും തോന്നിയനാൾ മുതൽ ചേരമാൻ പെരുമാൾ വംശംവരെയും പരിപാലനം ചെയ്തുകാലത്തും അഗ്നിൻകീഴ് തൃപ്പാദസ്വപത്രപത്തുകലേക്കു, തിരുമുപ്പം അടങ്ങി ബഹുതലമായായിട്ടു ചെങ്കോൽ നടത്തി അനേകായിരം സംവത്സരത്തിനിടയിലും ഈ രാജ്യം ഇടപെട്ട ഒരു ചോദ്യത്തിന്നും ശല്യത്തിന്നും ഇടവന്നിട്ടും ഇല്ല. 1933-ാമാണ്ടു നാടുന്നീങ്ങിയ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു കല്പിച്ച ഭരണശക്തിയാൽ മേൽക്കാലം വരവിന്റെ വിപരീതം കണ്ടും ഇനി ഈ ഭാരം നമ്മുടെ വംശത്തിൽ ഉള്ളവർ വഹിക്കയില്ലെന്നും വച്ചു നിശ്ചയിച്ചു രാജ്യത്തിനെ പൂവോടും നീരോടും കൂടെ ശ്രീപത്മനാഭസ്വാമിയുടെ തൃപ്പടിയിൽ ഭാനവും ചെയ്തു. മേൽ പട്ടം വാഴുന്ന തമ്പുരാക്കന്മാരു അവിടത്തെ ആളായിട്ടു ഇരുന്നു കാര്യം വിചാരിക്കയും അവർ രാജഭോഗഭോഗ്യങ്ങളെക്കാളും അധികം തപോനിഷ്ഠയായിട്ടും വ്രതനിയമങ്ങളും അനുഷ്ഠിച്ചും താൻ ദുഃഖിപ്പും കടികൾക്കു സുഖം വരുത്തിയും അതിന്നു ഒരു കുറവും നരാജെ ഇരിക്കേണ്ടുന്നതിന്നു മേൽ രക്ഷയ്ക്കായിട്ടു ഈ ശപരസേവ, ഭദ്രദീപം, മുരജപം, അന്നസത്രം ആദിയാ

യിട്ടുള്ള സകല സൽക്കർമ്മങ്ങളും നടത്തി കാലം കഴിച്ചുകൊള്ളുകയെന്നും വെച്ചു നിശ്ചയിച്ചിട്ടു ചട്ടംകെട്ടി കഴികൾക്കു സുഭിക്ഷമായിട്ടു കഴിഞ്ഞുവരുന്നതിനാൽ ഇപ്പോൾ ഈ കലിയുഗത്തുകൽ ഹിമവൽസേതുപര്യന്തം ഇതുപോലെ ധർമ്മസംസ്ഥാനം ഇല്ലെന്നുള്ള കീർത്തി പൂണ്ണമായി ഇരിക്കപ്പെട്ടതു സർവ്വപേരും പ്രസിദ്ധമായിട്ടു അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നതല്ലോ ആകുന്നു.

മമ്മൂർപ്പിഖാൻ ആക്കാട്ടു സുബയും കെട്ടി തിരിച്ചി നാപ്പള്ളിയിൽ വന്നു ഒക്കിണശീമയും ഒതുക്കിയതിന്റെ ശേഷം അവിടത്തേയ്ക്കു മിത്രഭാവമായിട്ടു ചെല്ലണമെന്നും വെച്ചു ആണ്ടൊന്നിനു ആറായിരം രൂപയും ഒരു ആനയും നദിരായിട്ടുകൊടുക്കത്തക്കവണ്ണം പറഞ്ഞു വെച്ചുകൊടുത്തു വന്നതല്ലാതെ ഈ രാജ്യം ഇടപെട്ട ഒരു ചോദ്യത്തി നും ശല്യത്തിനും ഇടവന്നിട്ടും ഇല്ല. അങ്ങനെയിരിക്കുന്ന സംഗതിയിങ്കൽ ഡിപ്പ്യൂസുൽത്താനും ഇങ്കിരീസ് കൊമ്പഞ്ഞിയും പ്രബലമായിട്ടു വരികകൊണ്ടും അതിൽ രണ്ടിൽ കൊമ്പഞ്ഞി ആളുകൾക്കു നേരം വിശ്വാസവും ഉണ്ടെന്നും അവരെ വിശ്വസിച്ചാൽ ചതിക്കയില്ലെന്നും നിശ്ചയിച്ചു ആദിപൂർവ്വമായിട്ടു അഞ്ചുതെങ്ങിൽ കോട്ട യിടുന്നതിനു സ്ഥലവും കൊടുത്തു അവരെ അവിടെ ഒരു പ്പിച്ചു സ്വാധീനവും വിശ്വാസവും ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്നും നിശ്ചയിച്ചു. ആ നിനവിനാൽ ഡിപ്പ്യൂസുൽത്താനോടു പകച്ചു പടയെടുത്തു ഇവരെ സ്റ്റേഫീപ്പാൻ ഇടവരികയും ചെയ്തു. പിന്നത്തേതിൽ കാര്യശാൽ ഒരു അനുഭവത്തിൽ ഇവരെ സ്റ്റേഫീച്ചതു നാശത്തിനും വിശ്വസിച്ചതു ഭോഷത്തിനും മൂലമായിട്ടുതീർന്നു. സർവ്വപ്രപഞ്ചത്തിലും ദ്രോഹവും വിശ്വാസപാതകവും നിറഞ്ഞിരിക്കപ്പെട്ട ജാതി ഇവർക്കു സമാനം ഇതിനു മുമ്പിൽ ഉണ്ടായിട്ടില്ലെന്നും ഇനി ഉണ്ടാകയില്ലെന്നും പ്രസിദ്ധമായിട്ടു അറികയും ചെയ്തു.

അതിന്റെ വിവരങ്ങൾ എന്തെന്നാൽ

ഇവർ രക്ഷകൊടുത്തു. ഇത്ര മേൽ പ്രബലതയും ആക്കിത്തീർത്ത നബാവിനെ നാൾക്കുനാൾ വഞ്ചനയാലിട്ടു ബലം കുറച്ചും വംശനാശം വരുത്തി പിന്നെയതിൽ അടുത്തരാജ്യങ്ങളിൽ സുഖവാഴ്ചയായിട്ടു എറിഞ്ഞുവന്ന ഭീപങ്ങളേയും അണച്ചുവാഴ്ചമനകളെ പാഴ്ചനകളും ആക്കി ആ ദ്രോഹബുദ്ധിയോടും കൂടെ ഈ സംസ്ഥാനത്തും കടന്നു ആദിയിങ്കൽ ഉപായമായിട്ടും ക്രമത്താൽ ബലമായിട്ടും തുടങ്ങി ഇപ്പോൾ സർവസപചാ നിർമ്മൂലം വരുത്തുന്നതിനായിട്ടു യത്നപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

ആയതിന്റെ വിവരങ്ങൾ കുറഞ്ഞൊന്നു ചെളിവാലിട്ടു ചുരുക്കത്തിൽ എഴുതുന്നതെന്തെന്നാൽ ഡിപ്ലസൽ അനോട്ടയുലം ഞൊയനിമിത്തം ഇവരെ സഹായത്തിനായിട്ടു കൈക്കൊണ്ടപ്പോൾ തൽക്കാലസമയത്തു ചതിവായിട്ടു മുട്ടിച്ചു പത്തുലക്ഷം വരാഹൻ വാങ്ങിച്ചുകൊള്ളുകയും ചെയ്തു. അതിന്റെ ശേഷം നയവും ഭയവും കാട്ടി ആണ്ടൊന്നിനു ആറുലക്ഷം രൂപാവിതം ഇവർക്കൊടുക്കണമെന്നും ഇങ്കിരീസു ജാതിയും തിരുവിതാംകൂറോടു സംസ്ഥാനവും ഒള്ളകാലംവരെയും അതിനുമണ്ണം വാങ്ങിച്ചുകൊള്ളുന്നതല്ലാതെ അധികം ഒരു ചക്രം പോലും ചോദിക്കയില്ലെന്നും രാജ്യകാര്യം എടുപെട്ടു അല്പകാര്യത്തിനു പോലും സംസാരിക്കയില്ലെന്നും 968 മാണ്ടു പറഞ്ഞുവെച്ച സത്യപ്രമാണമായിട്ടു ഉടമ്പടി കടദാസ്യം എഴുതിത്തരികയും ചെയ്തു.

ആയതിനെ അനുസരിച്ചു വ്യത്യാസം കൂടാതെ കൊടുത്തു വരുമ്പോൾ ആയതിനും മറ്റൊന്നുമായിട്ടു ഈ രാജ്യത്തിൽ റസിഡണ്ടിനേയും ആക്കിപ്പാർപ്പിച്ചു അവരുടെ വകയിൽ മൂന്നുപട്ടാളം കൊല്ലത്തിരിക്കിയതിനെയും സഹിച്ചു പാമ്പിനു പാലുകൊടുത്തുപോലെ അവർക്കു

പാർശ്വം കോത്തുകൾ വീടുകളും കെട്ടിക്കൊടുത്തു നാളത്തോറും അവാർ ചെയ്തുവരുന്ന അക്രമങ്ങളെയും സഹിച്ചു എങ്ങും ഒരു വ്യത്യാസം വരുത്തരുതെന്നും വെച്ചു ആകുന്നതും സൂക്ഷിച്ചു പാർത്തു വന്നു. പിന്നത്തതിൽ മുമ്പിലത്തെ ഉടമ്പടിപ്രകാരമല്ലാതെ രണ്ടലക്ഷം രൂപാ വീതം കൂട്ടിക്കൊടുക്കണമെന്നും ആയതു അല്ലെങ്കിൽ യുദ്ധം ചെയ്യുമെന്നും 980-ാമാണ്ടു മകരമാസത്തിൽ അന്യായമായിട്ടു തുടങ്ങി നാലുദിക്കിലും ഭീരകീറാണുക്കളെയും ഇറക്കി വിപരീതത്തിനുള്ള വട്ടങ്ങൾ തുടങ്ങുകകൊണ്ടും അന്നു വേറിട്ടു ഒരു സഹായം കാണാഴികയാലും ഭയ്ക്കാലഗതിയുടെ ശക്തി എന്നും നിശ്ചയിച്ചു അവരു പരഞ്ഞതിനാലും രണ്ടലക്ഷം രൂപ കൂടെ കൊടുത്തുവന്നു.

ഇപ്പോൾ ആ നിലയും വിട്ടു ഈ രാജ്യത്തുള്ള പള്ളിപ്പട്ടാളം, ഈശ്വരസേവ, വഴിയുട്ടു ആദിയായിട്ടുള്ള സകലസ്തർക്കർമ്മങ്ങളും നിറുത്തി ആ വകയിൽ കൂടുതലും ഇവർക്കു കൊടുക്കണമെന്നും രാജ്യകാര്യം ഇടപെടുത്തു തൊക്കെയും റസിഡണ്ടുമാക്കാളിയെ ബോധിപ്പിച്ചു നടക്കണമെന്നും ഒരു പട്ടവട്ടങ്ങൾ തുടങ്ങുകകൊണ്ടു അങ്ങനെ ഒരുതൊന്നും ഈ രാജ്യത്തിൽ സംഭവിക്കയില്ലെന്നും ആകുന്നവിധത്തിലും സങ്കടം പറഞ്ഞിട്ടും ഭൂമിവരെയും താണവണങ്ങിയിട്ടും സമ്മതിക്കാതെ ഈ കഴിഞ്ഞ ധനുമാസത്തിൽ നമ്മുടെ ചേർ എഴുതി വന്ന കടദാസിൽ നാം ഇക്കാര്യങ്ങൾക്കു വികൽപമായി തുടങ്ങിയിരിക്കുകൊണ്ടും നാം ഈ ഉദ്യോഗവുമായിട്ടു നാമും നമ്മുടെ കടുബത്തിൽ ഒരുവരും കൂടെകൂടിയിട്ടുള്ള കാര്യസ്ഥന്മാരിൽ ചിലരും കൊമ്പത്തിരാജ്യത്തിൽ ചെന്നു പാർത്തുകൊള്ളണമെന്നും അവിടെ ചെന്നു പാർത്താൽ ഇവർക്കു വേണ്ടുന്ന ശമ്പളവും മാനമര്യാദയായി നടത്തിക്കൊടുക്കുമെന്നും അതിന്റെ ശേഷം രാജ്യകാര്യം ഇട

പെട്ടുള്ളതൊക്കെയും റസിഡണ്ടു മക്കളെ തന്നെ പുത്തനായിട്ട ചട്ടംകെട്ടി നടത്തിക്കൊള്ളുമെന്നും ആയതിന്നു താമസം കാണുന്നുവെങ്കിൽ യുദ്ധത്തിന്റെ ആരംഭമാകുന്നുവെന്നും എഴുതി ഇപ്രകാരം തന്നെ തിരുമനസ്സറിയുന്നതിനും കായിതം കൊടുത്തയക്കുകൊണ്ടും പ്രാണഹാനിവരെയിലും വരുമെന്നു ആകിലും ഇങ്ങനെയുള്ള രാജദ്രോഹത്തിനും ജനദ്രോഹത്തിനും ഉൾപ്പെടുകയില്ലെന്നു പറഞ്ഞു തള്ളിക്കളയുകയാൽ രണ്ടാമതു റസിഡണ്ടു മക്കളെ ഈ രാജ്യത്തിനു ഉടയതായിരിക്കുന്ന തിരുമനസ്സിലേയും ശേഷം കാര്യസ്ഥന്മാരേയും ബോധിപ്പിയ്ക്കാതെ കടലുവഴിക്കു ഏതാനും നോറുജർ വെള്ളക്കാരെയും കൊല്ലത്തു എറക്കി അവരുടെ വകയിൽ അവിടെ ഒണ്ടായിരുന്ന സ്രീജനങ്ങളേയും വസ്തുവകകളേയും മറുദിക്കിലും തെക്കി അക്രമമായിട്ടു ഇപ്പോൾ ഇതായുദ്ധം തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

ഈ സംസ്ഥാനത്തുനിന്നും ഇതിനു മുമ്പിലും ഇപ്പോഴും അവരോടു യുദ്ധം ചെയ്യണമെന്നു നിരുപിച്ചിട്ടില്ലാഴിക കൊണ്ടും ഇപ്പോൾ ഇവരു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നതിനു പ്രതിക്രിയ ആയിട്ടുചെയ്തു നിലനിൽക്കാതെ മുമ്പിച്ചു സംശയിച്ചാൽ പിന്നത്തേതിൽ അതുകൊണ്ടുവരുന്ന വൈഷമ്യങ്ങളെ ഈ രാജ്യത്തിൽ ആരും സാഹിപ്പാനും കാലം കഴിപ്പാനും നിർവാഹം ഒണ്ടായിവരുന്നതും അല്ല. അതിന്റെ വിവരങ്ങൾ ചുരുക്കത്തിൽ എഴുതുന്നതു എന്തെന്നാൽ ചതിവുമാറ്റത്തിൽ രാജ്യം അവരുടെ കൈവശത്തിൽ ആകുന്നത് അവരുടെ വാശപാരമ്പര്യ ആകുകൊണ്ടും അതിനുമണ്ണം രാജ്യം അവരുടെ കൈവശത്തിൽ ആയാൽ കോയിക്കൽ, കൊട്ടാരം, കോട്ടപ്പടി ഉൾപ്പെട്ട സ്ഥലങ്ങളിൽ അവരുടെ പാറാവും വരുതിയും

ആക്കിത്തീർത്ത രാജമുദ്ര, പല്ലക്ക, പരമം ഉൾപ്പെട്ട ബഹുമാനങ്ങളും കുറച്ചു ദേവാലയം, ബ്രഹ്മാലയം സംബന്ധിച്ചിട്ടുള്ള ചട്ടവട്ടങ്ങളും നാട്ടുകൂട്ടവും നിരത്തി ഉല്പന്നമുതൽ സർവ്വസ്വവും കത്തകയായിട്ടു ആക്കിത്തീർത്ത തരിശുകിടക്കുന്ന നിലവും പുരയിടവും അളന്നുകൂട്ടി കത്തകയായിട്ടും കെട്ടിപ്പിടിച്ചവരി തെങ്ങുവരി ഉൾപ്പെട്ട അധിക കരങ്ങളും കടകളിൽ കൂട്ടിവെച്ചു അല്പം പിഴയ്ക്കു നീചന്മാരെ കൊണ്ടു ശിക്ഷയും കഴിപ്പിച്ചു ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ കുരിശും കൊടിയും കെട്ടി വർണ്ണഭടം ഇല്ലാതെ ബ്രാഹ്മണ സ്ത്രീ മുതലായ സാമ്പല്യം ചെയ്തു യുഗഭടം പോലെ അധർമ്മങ്ങളായിട്ടുള്ള ചട്ടവട്ടങ്ങൾ ആക്കിത്തീർക്കയും ചെയ്തും.

അങ്ങനെയുള്ളതു ഒന്നും ഈ രാജ്യത്തിൽ സംഭവിച്ചതൊന്നും രാജധർമ്മത്തെ നടത്തി നാട്ടിൽ ഒരു മര്യാദയ്ക്കു അഴിവു വരാതെ ഇരിക്കേണ്ടതിന്നു മനുഷ്യയത്നത്തിൽ ഒന്നും കുറഞ്ഞുപോയെന്നുള്ള അപഖ്യാതം ഒണ്ടാകാതെ ഇരിപ്പാനായിട്ടു ആകുന്നതേതോളവും ഒരു പ്രയത്നങ്ങൾ ചെയ്തും പിന്നത്തെയിൽ ഈശ്വരാനുഗ്രഹം പോലെ വരുന്നതൊക്കെയും സഹിക്കയും ചെയ്യുന്നതു യുക്തമെന്നു നിശ്ചയിച്ചു അത്രെ അവർ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നതിന്നു പ്രതിക്രിയയായിട്ടു ചെയ്യേണ്ടിവന്നു. എന്നു ൧൪൪൧-ാമാണ്ടു മകരമാസം 1-ാംനു കണ്ടറവച്ചു ഭദ്രവതമ്പി ചെമ്പകരാമൻ വേലായുധൻ.

ആ ദേശസ്നേഹിയുടെ കറകളുണ്ടെ രാജ്യഭക്തിയുള്ള പ്രസ്തുത വിളംബരം വിശിഷ്ടദൃഷ്ടാന്തമായി വിളങ്ങുന്നു. തമ്പി മുതൽ പ്രചാരത്തിൽ സൂചിപ്പിച്ചിരുന്ന സംഗതികൾ ആറിനാലുതോളം സംവത്സരങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിട്ടും പരമാർത്ഥങ്ങളായിത്തന്നെ കാണപ്പെടുന്നു.

തമ്പിയുടെ വിളംബരം കൊണ്ടു ഉദ്ദേശിച്ച ഫലം ഉടൻ തന്നെ കൈവന്നു. ജനങ്ങൾ മുഴുവൻ ഇളകി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിർദ്ദേശാനുസരണം പ്രാണത്യാഗം ചെയ്യാനും വഞ്ചിവാസികൾ സന്നദ്ധരായി. ഭദ്ര വീണ്ടും കൊല്ലത്തെത്തി ഇംഗ്ലീഷുകാരെ എതിർത്തു. പരിശീലനം കുറഞ്ഞ തിരുവിതാംകൂർപ്പട പിന്നെയും തോറ്റതിൽ അതിശയിക്കാനില്ല. കൊച്ചിയുദ്ധത്തിലും നാട്ടുകാർ തന്നെ പരാജിതരായി. തമ്പിയുടെ വിളംബരം മൂലം അത്യധികം ഷോഭിച്ചിരുന്ന നാട്ടുകാരെ പ്രശാന്തരാക്കുന്നതിനായി മകരം 4-ാംനു ഇംഗ്ലീഷുകാർ ഒരു വിളംബരം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി. തിരുവിതാംകൂറിലെ വിപ്ലവങ്ങൾക്കെല്ലാം കാരണഭൂതൻ റസിഡണ്ടാണെന്നു ഇതിനിടയ്ക്കു മദ്രാസ് ഗവണ്മെന്റിനു ബോധ്യമായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. നയരഹിതനായ മക്കാളയെ മാറി വേറൊരാളെ നിയമിക്കാനുള്ള ആലോചന വന്നപ്പോഴാണ് മേല്പറഞ്ഞ സംഭവങ്ങൾ നടന്നത്. തന്മൂലം അവർ പുതിയ നിയമനത്തിൽ ശ്രദ്ധപതിപ്പിച്ചതെ റസിഡണ്ടു ആവശ്യപ്പെട്ട പ്രകാരം സൈന്യങ്ങളെ അയച്ചുകൊടുത്തു. ഇതിനിടയ്ക്കു പാലിയത്തച്ചൻ കീഴടങ്ങി. 1809 ഫെബ്രുവരി 6-ാംനു സെൻറലജറുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ബ്രിട്ടീഷ് പട ആരുവാമൊഴിയിലെത്തി. പുനച്ചൽ വല്ലെജമാന്റെ മേൽനോട്ടത്തിൽ തിരുവിതാംകൂർ പട ഇംഗ്ലീഷുകാരെ ശക്തിമത്തായി എതിർത്തു. *“തിരുവിതാംകൂർ സൈന്യത്തിന്റെ പീരങ്കികളിൽ നിന്നു പുറപ്പെട്ട ഉണ്ടകൾ ബ്രിട്ടീഷ് സൈന്യത്തിനു വലിയ നാശം ഉളവാക്കി. യൂറോപ്യൻ രീതിയിൽ യുദ്ധാഭ്യാസം സിദ്ധിച്ചവരും വലിയ തോക്കുകൾ പ്രയോഗിക്കു

* “പരേച്ചര”യിൽനിന്നും.

ന്നതിൽ അതിസമർത്ഥനായ തിരുവിതാംകൂർഭടന്മാ
 റെ തോൽപ്പിച്ചു. കോട്ട പിടിക്കുക അത്ര എളുപ്പമാ
 യ കാര്യമല്ലെന്ന് ഇംഗ്ലീഷ് പടനായകന്മാർക്കു ബോ
 ധപ്പെട്ടു. അതിനാൽ ചതിവായി കോട്ട പിടിക്കുന്ന
 തിന്ന മാർഗ്ഗമുണ്ടോ എന്നു അവർ അന്വേഷണം ആ
 രംഭിച്ചു. ഈ അവസരത്തിലാണ് തിരുനൽവേലിക്കാ
 രായ രണ്ടു മറവന്മാർ കോട്ടയിൽ കടക്കുന്നതിന്നു ഒരു
 മാർഗ്ഗം കാണിച്ചു കൊടുക്കാമെന്നു ഏറ്റത്ത്. ഇംഗ്ലീ
 ഷുകാർ ഇവർക്കു വരവിച്ച പ്രതിഫലം നൽകുകയുണ്ടാ
 യ്. കോട്ട മലയോടുചേരുന്ന ഒരു ഭാഗത്തു ശത്രുക്കൾ
 എത്തുകയോ അവരുടെ ആക്രമണം ഉണ്ടാകുകയോ ചെയ
 യ്കുമെന്നു തിരുവിതാംകൂർ സൈന്യാധിപന്മാർക്കു ഉറപ്പാ
 പോലുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. വെതാംതീയതി പാതിരാവോ
 ടുകൂടി മേജർ വെൽഷ് ഒരുഭാഗം സൈന്യത്തേയും
 നയിച്ചുകൊണ്ടു മറവന്മാർ കാണിച്ച വഴിയേ കോട്ട
 യുടെ തെക്കുവശം കോട്ടയും മലയുമായി സന്ധിക്കു
 ന്ന സ്ഥാനത്തു പ്രവേശിച്ചു. ചതിവുമനസ്സിലായ ഉട
 നെ പുറച്ചൽ വെലുജമാൻ അതിസാമർത്ഥ്യത്തോടും
 ധൈര്യത്തോടുംകൂടി ശത്രുസൈന്യത്തെ നിരോധിക്കുവാ
 ന് ഉദ്യമനായ്. ഈ സമയത്തു മറ്റൊരു വലിയ
 ആപത്തുകൂടി ഉണ്ടായി. ഇതും ചതിവിന്റെ ഫലമാ
 യിട്ടുണ്ടാകയാണോ എന്നു ഖണ്ഡിതമായി പറയാൻ
 നിവൃത്തിയില്ല. തിരുവിതാംകൂറിന്റെ പീരങ്കികൾക്കു
 വേണ്ട വെടിയുണ്ടകൾ ഉദയഗിരിക്കോട്ടയിൽ നിന്നാ
 ണ് വന്നുകൊണ്ടിരുന്നതു്. ഒടുവിൽ കൊണ്ടുവന്ന ഉ
 ണ്ടുകൾ അവിടെ ഉറപ്പിച്ചിരുന്ന പീരങ്കികൾക്കു പാകമാ
 യവയല്ലായിരുന്നു. പീരങ്കി മുഖത്തേക്കാരും വലിപ്പം
 കൂടിയ ഉണ്ടകൾ എങ്ങനെ ഉപയോഗിക്കാനാണ്?
 വേണ്ട നരം വെടിയുണ്ടകൾക്കു പകരം തോക്കിന്നു വേ

രാത്രി ഉണ്ടകൾ വന്നുചേർന്നതോടുകൂടി പടത്തലവൻ വലുജമാനനായ നിരാശ പറഞ്ഞറിയിക്കാവതല്ല. എങ്കിലും ധീരനും ദേശാഭിമാനിയുമായ അദ്ദേഹം പത്മനാഭപുരം ഖജനാവിൽ കിടന്ന വെള്ളിനാണയങ്ങൾ തോക്കിൽ വാരിയിട്ടു വെടിവയ്ക്കുവാൻ ആജ്ഞ നൽകി. വെള്ളി ഉരുകി തോക്കിൻ മുഖത്തിലൂടെ ബഹിർഗ്ഗമിക്കുന്നതു കണ്ടു കാഴ്ചം ഏകദേശം ഉറപ്പിച്ചു മനസ്സിലാക്കിയ ശത്രു സൈന്യം കൂടുതൽ വീരോടുകൂടി തിരുവിതാംകൂർ സൈന്യത്തോടു എതിരിട്ടു. വലുജമാന്റെ ആശയനും ശത്രുക്കൾക്കു കോട്ട കീഴടങ്ങുന്നതും തിരുവിതാംകൂർ പരാജയമടയുന്നതും കാണുന്നതിലുള്ള ദുസ്സഹസങ്കടത്താൽ വലുജമാൻ ആത്മഹത്യ ചെയ്തുകൊണ്ടു, ധീരനായ നായകന്റെ അഭാവത്താലും വിജയ പ്രമത്തരായ ശത്രുക്കളുടെ ശക്തിയോടുകൂടിയ എതിർപ്പും നിമിത്തം നിരാശാപൂർണ്ണമായ തിരുവിതാംകൂർ സൈന്യം കോട്ടവിട്ടുപിൻവാങ്ങുകയും ഒടുവിൽ പ്രാണരക്ഷാർത്ഥം പലായനം ചെയ്യുകയും ഉണ്ടായി." ഫെബ്രുവരി 10-ാംനു കാലത്തു ആത്മാമൊഴിയെ ഇംഗ്ലീഷുകാർ പിടിച്ചടക്കി. അവർ ജയഭേരിമുഴക്കിക്കൊണ്ടു തിരുവനന്തപുരത്തേയ്ക്കു തിരിച്ചു. പഴിനീളെ അവർ ചെയ്ത അക്രമങ്ങൾക്കു കണക്കില്ല. അക്രമത്തിലുണ്ടായിരുന്ന സൈന്യാധിപൻ വെൽഷ് എഴുതിയസൈനിക സ്മരണകളിൽ നിന്നു അവരുടെ വിക്രിയകൾഏകദേശം ഗ്രഹിക്കാം. പരാജിതരായ നാട്ടുകാർ നാനാഭാഗങ്ങളിലേക്കും ഓടി.

വേലുത്തമ്പി തിരുവനന്തപുരത്തുചെന്നു മഹാരാജാവിനെ മുഖംകാണിച്ചു സമസ്താപരാധങ്ങളും ക്ഷമിയ്ക്കണമെന്നും ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ വിരോധത്തിന് ഇടവരുത്തരുതെന്നും

തെന്നും കററും മുഴുവൻ തന്നിൽ ആരോപിച്ചു രക്ഷപ്പെട്ടു കൊള്ളണമെന്നും അപേക്ഷിച്ചു. അതിന് അനുകൂലമായ രേഖകൾ ഉണ്ടാക്കി സമർപ്പിക്കുകയും വഞ്ചിരാജവംശത്തിന് അഭംഗുര ശ്രേയസ്സുണ്ടാകാൻ പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്തശേഷം തമ്പി യാത്രപറഞ്ഞു പിരിഞ്ഞു. വിശ്വപസ്കനായ മന്ത്രി സത്തമന്റെ വിരഹത്തിൽ മഹാരാജാവ് അത്യന്തം വ്യസനിച്ചു.

ഇന്ദിയത്തെ ഭയനീയ രംഗങ്ങൾ വീവരിക്കുന്നില്ല. തമ്പിയുടെ നിർദ്ദേശാനുസരണം മഹാരാജാവു വേണ്ടതു പ്രവർത്തിക്കുകയും വേലുത്തമ്പിയുടെ സ്ഥാനത്തു ഉമ്മിണിത്തമ്പിയെന്ന മാർത്താണ്ഡൻ ഇരവിയെ ദിവാനായി നിയമിക്കുകയും ചെയ്തു. റസിഡണ്ടിന്റെ നിബന്ധപൂർവ്വമായ ആവശ്യപ്രകാരം തമ്പിയെ അന്വേഷണം തുടങ്ങി. പിടിച്ചുകൊടുക്കുന്നവർക്കു അമ്പതിനായിരം രൂപ സമ്മാനിക്കുന്നതാണെന്നു പറഞ്ഞുപെട്ടത്. തമ്പിയും അനുജനും വടക്കോട്ടു പുറപ്പെട്ടു. മാറ്റമധ്യേ ഒരു രാത്രി കിളിമാനൂർ കൊട്ടാരത്തിൽ ചെന്നുചേർന്നു. അവിടെ പ്രായപൂർത്തിയായ പുരുഷന്മാരാരും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. മുത്തനമ്പുരാട്ടിയുടെ ഭർത്താവ് വിഭവസമൃദ്ധമല്ലാത്തതാണെങ്കിലും അത്യന്തം ഹൃദ്യമായ ആധാരം കൊടുത്തു അവരെ സൽക്കരിച്ചു. കൃതജ്ഞതാസമ്പൂർണ്ണനായ തമ്പി തന്റെ നവരത്നഖചിതമായ സ്വർണ്ണപ്പിടിവാൾ സ്താരകമായി നൽകിയ ശേഷം യാത്രയായി. പ്രസ്തുത ഖഡ്ഗം ഇന്നും അവിടെ കാണാനുണ്ട്. ആ ധീരന്മാവ് വീണ്ടും യാത്ര തുടന്നു കടയാറെറജമാനൻ എന്ന മാന്ത്രികനെ തേടി ചടയമംഗലത്തു ചെന്നതിൽ അദ്ദേഹം മുൻദിവസം കഥാവശേഷനായി എന്ന ഭുഖവുത്താന്തമാണ് ലഭിച്ചത്. അന്നത്തരം വാക്കുവെത്തിപ്പഴുപ്പുണ്ടാത്തതിൽ എന്ന നാടുവാഴിയുടെ ഭരണ

ത്തിന് വിധേയമായിരുന്ന മണ്ണടിയിൽ എത്തി. മണ്ണടിക്കാ
വിൽ ഭദ്രകാളി തമ്പിയുടെ ഉപാസനാമൂർത്തി. ആയിരുന്നു.
അദ്ദേഹവും അനുജനും ഭക്തചത്വരയായ അദ്ദേഹിയെ വ
ണങ്ങിയ ശേഷം അവിടത്തെ കളരിയിൽ പാർത്തു. അതേ
വരെ അലഭ്യമായിരുന്ന വിശ്രമസൗഖ്യം അനുഭവിച്ചു.
തമ്പിയെപ്പറ്റി അത്യധികം ബഹുമാനമുള്ളവന് യിരുന്ന
ഒരു പോറ്റി അദ്ദേഹത്തെ വേണ്ടപോലെ ഉപചരിച്ചു
കൊണ്ടിരുന്നു. അങ്ങനെ മുന്നോട്ടു പോയി ദിവസം കഴി
ഞ്ഞപ്പോഴേക്കും അദ്ദേഹത്തെ ശരടി പൂർത്തിയാക്കുന്ന ന
ട്ടാലം മല്ലൻപിള്ള കാര്യക്കാരും കൂട്ടരും അവിടെ വന്നു
ചേർന്നു. ശത്രുക്കൾ തന്നെത്തന്നെ സമീപിക്കുന്നുണ്ടെന്നു അ
റിവായതോടുകൂടി ആ പുരുഷഭക്തൻ കരാരി കൊണ്ടു
സ്വന്ത മാറിടം പിളർന്നു. എന്നിട്ടും മരിക്കാത്തതിനാൽ
തന്റെ പ്രാണനാശം വരുത്താൻ അനുജനോട് ചേർന്നു.
തീവ്രസങ്കടത്തോടുകൂടി അനുജൻ ആ അഭ്യർത്ഥന കൈ
ക്കൊണ്ടു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദേഹദേഹികൾ വേർപെടുത്തി.
അതോടുകൂടി ചേണാടിന്റെ പരമേശ്വരം എന്നെന്നേക്ക
മായി മറഞ്ഞു!

ഇത്രയും കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ശത്രുക്കൾ അവിടെയെ
ത്തി. ആ മഹാനെ ജീവനോടെ പടികിട്ടാത്തതിൽ അത്യ
ധികം നിറം ശപ്പെട്ട കിങ്കരന്മാർ തമ്പിയുടെ മൃതദേഹ
ത്തെയും അനുജൻ പത്മനാഭൻ തമ്പിയെയും റസിഡണ്ടു
മെക്കളയുടെ മുമ്പിൽ ഹാജരാക്കി * സംസ്കാര ശുശ്രൂ
സം വിവേകഹീനനായ റസിഡണ്ടു ആ രാജാദിമാനിയ
ുടെ മൃതദേഹത്തെ ഖണ്ഡങ്ങളാക്കി കണ്ണമ്മുലയിൽ കഴുകി
ലേറ്റി കൃതാർത്ഥനായി. ഈ കിരാതവൃത്തിയെ - വീരാഗ്രണി

യായ ഭൂവയുടെ മുതലേമത്തെ ഇത്ര നികൃഷ്ടമാണു വിധത്തിൽ അപമാനിച്ചതിനെ അന്നത്തെ ഗവൺർ ജനറൽ അത്യധികം ആക്ഷേപിക്കുകയുണ്ടായി. തന്മൂലം അനുജനെ കൊല്ലത്തുകൊണ്ടുപോന്ന ബ്രിട്ടീഷ് പടയുടെ മുമ്പിൽവെച്ചു തൂക്കിക്കൊന്നു. ഭൂവയുടെ അനുയായികളായിരുന്ന വൈക്കം പത്മനാഭപിള്ള, കണ്ണൈക്കുട്ടിപ്പിള്ള മുതലായ ധീരാഗ്രഗണ്യന്മാരെ എത്രയും മുമ്പിയമായ വിധത്തിൽ വധിക്കുകയും അവരുടെ വസ്തുവകകളെ കണ്ടു കെട്ടുകയും ചെയ്തു. ഭൂവയുടെ ഗാർഭീര്യം വന്നു ഇടിച്ചു നിറത്തുകയും കൈയിൽ കിട്ടിയ ബന്ധുക്കളെയെല്ലാം സ്രീപുരം കോട്ടയിൽ കൂടാതെ ഹനിയുകയും ചെയ്യുകയുണ്ടായി. ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ അനീതിയോടു മല്ലിട്ടു കുറ്റത്തിന്നുനൽകപ്പെട്ട ശിക്ഷകളെ ചുമതലാബോധം തികഞ്ഞ ഇംഗ്ലീഷുകാർപോലും കർശനമായി ഭവിക്കുകയും ചെയ്തു. പിൽക്കാലത്തു ഭൂവയുടെ കുടുംബം ഒത്തു മൂലം ഉത്രത്തിരുന്നാൾ മഹാരാജാവിന്റെ പത്നീഗൃഹമായ കല്ലമ്പള്ളിയിൽ ലയിച്ചു. ഭൂവയുടെ സാക്ഷാൽ കുടുംബാംഗങ്ങളാൽ ഇന്നു ജീവിച്ചിരിക്കുന്നില്ല.

* “വേലുത്തമ്പി അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലത്തു ജീവിച്ചിരുന്ന ഏറ്റവും ശക്തിമാനായിരുന്നു. അധികാര പ്രിയനായിരുന്ന ആ മഹാൻ ജനങ്ങളുടെ അഭിലാഷഗതി നല്ലപോലെ ഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹം നയിച്ച ഒന്നാമത്തെ വിപ്ലവം അദ്ദേഹത്തെ ഉയർത്തുകയും രണ്ടാമത്തെത് അദ്ദേഹത്തെ നശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. എങ്കിലും പരമശത്രുക്കൾ പോലും വാഴ്ത്തുന്ന ഒന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ അന്ത്യം”. റസിഡൻസിന്റെ കൊള്ളത്തായ മയേയും മയൂരനാഥത്തെയും ഏതിക്കുന്ന് കാര്യത്തിൽ കൂട്ടുകാരനായിരുന്ന പാലിയത്തപ്പൻ കരകുഴിഞ്ഞപ്പോൾ കീഴടക്കി. എന്നാൽ തമ്പി ജീവാവസാനാവരെ യാതൊരു പ്രലാഭനും

നും കീഴടങ്ങിയില്ല. അതുപൂർണ്ണമായിട്ടുള്ളതല്ലാത്ത കൂട്ടിയി
 അക്കി ദീപാന്തരങ്ങളിൽനിന്നുപോലും സഹായം കൈ
 വരുത്തി തന്റെ ശത്രുവിനെ ധ്വംസിക്കാൻ അദ്ദേഹം
 സന്നദ്ധനായി. ഇംഗ്ലീഷുകാരെ തുടർത്തുതക്ക യൂറോ
 പിൽ തോൽപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഫ്രഞ്ചുകാരുടെ സഹാ
 യം അദ്ദേഹം ആശിച്ചതിൽ തെറ്റൊന്നുമില്ല. പ്രതീ
 ക്ഷിച്ച സഹായം സമയത്തിനു ലഭിക്കാത്തതിൽ ആ
 രം അദ്ദേഹത്തെ പഴിക്കുകയുണ്ടായില്ല. വേലുത്തമ്പിയുടെ സൈ
 ന്യത്തിൽ പ്രധാനഉദ്യോഗങ്ങൾ വഹിച്ചിരുന്ന യൂറോ
 പ്യന്മാരിൽ പലരും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സംരംഭത്തിൽ
 ഏകദേശമായി സഹകരിച്ചിരുന്നു. കണ്ണൽ ഡാലിയും
 മേജർമാമിൽട്ടനും മാത്രമായിരുന്നു പെൻഷൻ കൊതി
 ച്ച തമ്പിയുടെ ശ്രമങ്ങളിൽ നിന്നുപിന്മാറിനിന്നത്.
 ഇംഗ്ലീഷുകാരെ എതിർക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ നാട്ടുകാർ ഐ
 ക കണ്ണെന്തെ അദ്ദേഹത്തോടു സഹകരിച്ചുവെന്നു പറയാ
 ൾ തരമില്ല. തമ്പിയുടെ അചഞ്ചലമായ നീതിനിഷ്ഠ
 നിമിത്തം അതുപൂർണ്ണമായിരുന്ന പലരും വിഷമഘട്ടത്തി
 ൽ അദ്ദേഹത്തെ കൈവിട്ടുകളഞ്ഞു. പോരെങ്കിൽ സ്വ
 ജനങ്ങളുടെ തൊഴുത്തിൽക്കത്തിനു ഇരവിക്കട്ടിപ്പിച്ചയു
 ടെ കാലം മുതൽക്കു കപ്രസിലി നേടിയതാണല്ലോ
 നമ്മുടെ നാട്. അന്നു ഇൻഡ്യയിലും യൂറോപ്പിലും
 നടന്നു കൊണ്ടിരുന്ന സംഭവ വികാസങ്ങൾ അ
 ദ്ദേഹം വേണ്ടപോലെ അറിയാതിരുന്നില്ല. തമ്പിയു
 ടെ പ്രതീക്ഷകളിലും ധാരണകളിലും ചിലതെറ്റുകൾ
 പററിപ്പോയിട്ടുണ്ട്. എങ്കിലും അന്ത്യനിമിഷം വരെ
 അദ്ദേഹത്തിൽ അധിവസിച്ചിരുന്ന ധൈര്യവും സന്മാർഗ്ഗ
 നിഷ്ഠയും ജന്മഭൂമിയ്ക്കു അഭിമാന പ്രദമായ ഭരണശാസ്ത്ര
 വും ആചന്ദ്രതാരം ധ്യാനിക്കപ്പെടുന്നതാണ്. തിരുവനന്ത
 പുരത്തുവെച്ചു ഏതാനും കൊല്ലം മുമ്പു നടന്ന ഇന്ത്യൻ

ഫിസ്റ്റാറിക്കൽ റിക്കാർഡ്സ് കമ്മീഷൻ സമ്മേളനത്തിൽ വിഖ്യാതനായ ചരിത്ര പണ്ഡിതർ ഡാക്ടർ സുരേന്ദ്ര നാഥസെൻ പ്രസംഗിച്ചതുപോലെ “ആ മഹാത്മാവ് തന്റെ രാജാവിനും രാജ്യത്തിനും വേണ്ടി പോരാടി വീരചരമം പ്രാപിച്ചു.” അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാഹസ്യവർത്തനമായ വൈക്കം പത്മനാഭ പിള്ള മുതലായ വീരകേസരികൾ നിഷ്കരുണം വധിക്കപ്പെട്ട ഏകിലും അവരുടെ വിശിഷ്ടാപദാനങ്ങൾ ഇന്നും വഞ്ചിവാസികൾ അഭിമാനത്തോടും കൃതജ്ഞതയോടുംകൂടി സ്മരിയ്ക്കുന്നു. ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ ഫോതുഭൂതനായ റസിഡണ്ടു മക്കാളെ അധികൃതന്മാരുടെ കർക്കശമായ വിമർശനത്തിന് വിധേയനായി ഉദ്യോഗമൊഴിഞ്ഞു. ഈ ധ്വജം പ്രീണിപ്പിയ്ക്കാൻ വേണ്ടി അസംഖ്യം ത്യാഗിവര്യന്മാരേയും, അവരുടെ ബന്ധുക്കളേയും പൈശാചികമായി പീഡിപ്പിച്ചിട്ടു. മൃത്യുവക്ത്രത്തിലാഴ്ത്തിയ ഉദ്യോഗസ്ഥന്റെ ജീവിതാവസാനം ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ വക കാരാഗൃഹത്തിലായിരുന്നു കഴിഞ്ഞു കൂടിയത്. “താൻ കഴിച്ച കഴിയിൽ താൻ തന്നെ ചാടും.” എന്നു് ആ സ്വജന ദ്രോഹി സ്വപനമുഖം മൂലം ലോകത്തെ പഠിപ്പിച്ചു.

ജന്മഭൂമിയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന് വേണ്ടി ആത്മാർപ്പണം ചെയ്ത ആ മഹാൻ ജാതിമതബുദ്ധിക്ക് അതീതനായവിധത്തേന്നെ ആരാധനീയനായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട്. ശ്രീ. ഐ. മുഹമ്മദുദദാവുദ് എഴുതിയ ഒരു ലേഖനത്തിലെ താഴെ കാണുന്ന ഭാഗങ്ങൾ ഉദ്ധരണാർഹങ്ങളായിത്തോന്നുന്നു:-

* “തലക്കുളത്തു തമ്പി—മലനാട്ടിലെ നെപ്പോളിയനായിരുന്നു. പത്തൊൻപതാം ശതാബ്ദത്തെ തന്റെ അശപഖരപാതത്താൽ വിറകൊള്ളിച്ച വീരജേതാവായ നെപ്പോളിയനോടു വേലുത്തമ്പിയെ ഉപമിക്കാനാരുള്ളി

യതു് ഒരു സാഹസമായി ചിലർ കരുതിയേക്കാം. പക്ഷേ ഇവർ രണ്ടുപേരുടേയും ജീവിതവ്യാപാരങ്ങളെ അവധാനവും പഠിക്കുന്ന ഒരുവനു് പ്രകടമായ ചില സാമ്യങ്ങൾ നിഷ്പ്രയാസം കാണാൻ കഴിയുന്നതാണ്. രണ്ടുപേരുടേയും ജീവിതതാരകം, ദേശീയമണ്ഡലത്തിൽ ഉദിച്ചയന്ന അസ്തമിച്ചതു് മിക്കവാറും ഒരുപോലെതന്നെ ആയതന്നു. ഹൃഷ്ടവിപ്ലവവുംതന്നെത്തരം ഉൽഭൂതമായ ചില പ്രത്യേക ചുരുപാടുകളും നെപ്പോളിയനെ അധികാരകേന്ദ്രത്തിലേയ്ക്കുയർത്തിയതിൽ, രാജാക്കേശവദാസന്റെ അപമൃത്യും മൂലം അനാഥമായ നാട്ടും ദുർഭരണത്താൽ നാശകീയമായിത്തീന്ന ഒരു പരിസരവും വേലുത്തമ്പിയുടെ വികാസത്തിന്നു കളമൊരുക്കി. നെപ്പോളിയന്റെ ഒരിക്കലുമുറിയെ ഖഡ്ഗം അവസാനമായി വിശ്രമിച്ചതു്, ചെങ്കോൽ വഴുതിപ്പിന്ന ആ പഞ്ചാസ്യൻ ഒരു തടവുകാരനെന്ന നിലയിൽ സെൻറുമെലീനായിലേക്കു നാടുകടത്തപ്പെട്ട ആ അവസരത്തിൽ മാത്രമായിരുന്നു. ആ നിമിഷംവരെ വിശ്രമം എന്നെന്നു അദ്ദേഹം അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല; അഥവാ ഒരു തെല്ലിടപോലും വിശ്രമം നേടുവാൻ അദ്ദേഹത്തെ ചൂഴ്ന്ന ആ പരിസരം അനുവദിച്ചില്ല. വേലുത്തമ്പിയുടെ ദേശീയസ്വേദനത്തിൽ ആദ്യത്തം അദ്ദേഹത്തിനുള്ള അനുഭവവുമിതുണ്. ദളവാ പടം കൈയേറ്റ ആ നാഴികകൂതൽ മണ്ണടിയിലെ മണൽത്തരികളിൽ സ്വന്തവൃഗുകൾ വാൻ ചേരുന്നതുവരെ, വിശ്രമമെന്നെന്നു, തലക്കുളം സ്വപ്നംപോലും കണ്ടിരുന്നില്ല. ഈ രണ്ടു മഹാപുരുഷന്മാരിൽ ആരെങ്കിലുംതന്നെ, ഏതെങ്കിലും ഘട്ടത്തിൽ അല്പം വിശ്രമത്തിനോ ഒരു വിനാഴിക സുഖമെടുക്കാനോ ആശിച്ചതായി അവരുടെ ജീവചരിത്രകാരന്മാർ ആരുമെന്നു രേഖപ്പെടുത്തിയതായി കാണുന്നില്ല. അവരുടെ സുഖം, അവരുടെ വിശ്രമം, നാട്ടി

നെറയും നാട്ടാരെയും ഉൽക്കർഷത്തിൽ വിലയംപ്രാപി
 പ്പിരുന്നു. ഫ്രാൻസ് ഞരങ്ങിയപ്പോൾ നെപ്പോളിയൻ
 വിശ്രമിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല; വേണാട്ടു പൊരിഞ്ഞപ്പോൾ
 തലക്കുളം സുഖിച്ചിരുന്നില്ല. ഒരു തന്റെ കതിരപ്പുറ
 തെ ഉറക്കറയായി കരുതിയിരുന്നെങ്കിൽ, അപരൻ വേ
 ണാട്ടിലെ മുറക്കാടിനെയും പാറപ്പുറത്തെയും തെല്ലിട ക
 ണ്ണചിമുവാൻ അഭയം തേടിയിരുന്നു. വാട്ടർലൂ നെപ്പോ
 ളിയനെ പരാജിതനാക്കി, യൂറോപ്പിനെ വിറപ്പിച്ച ആ
 അതുല്യവിക്രമൻ സെൻറ് ഹെലീനായിലെ ഉഷ്ണര
 പ്രദേശത്തു മങ്ങിമങ്ങി മറയുന്ന ഹൃദയഭേദകമായ വാത്ത്
 ചരിത്രകാരന്മാർ രേഖപ്പെടുത്തേണ്ടിവന്നു. പക്ഷേ, വേലു
 തമ്പിയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം നിയന്തിയുടെ ഗതി
 വിഭിന്നമായിരുന്നു. ആരുമൊഴിയിൽവെച്ചു നേരിട്ട
 വമ്പിച്ച പരാജയം, വഞ്ചിരാജ്യലക്ഷ്മിയുടെ കെട്ട
 മിന്നു രക്ഷിക്കാനുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ എല്ലാപ്രയ
 ത്നങ്ങൾക്കും ഒന്നോടെ പുണ്യവിരാമമിടുകയാണുണ്ടായ
 ത്ത്. സ്വസേനയുടെ തുധിരത്നർപ്പണത്താൽ ചളികെട്ടി
 യ ആ പടനിലവും അവിടെ ഉയർന്നു പറന്ന ആംഗ്ലോ
 യപതാകയും നാട്ടിന്റെ നിസ്സഹായാവസ്ഥയെ
 വേലുത്തമ്പിയുടെ നല്ലതുപോലെ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുത്തു.
 ഈ പരിതസ്ഥിതിയിൽ ധാതൊരതിർപ്പും നേരിടാതെ
 മുന്നോട്ടു കയറുന്ന ഒരു നിർദ്വയനായ ശത്രുവിനു സ്വയം
 കീഴടങ്ങുകയോ അല്ലാത്തപക്ഷം ആത്മഹത്യചെയ്തു അ
 നസ്സുകാക്കുകയോ മാത്രമേ അദ്ദേഹത്തിനു കരുണീയമായി
 ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. പരദേശിയുടെ പാദം പണിയുവാൻ
 തലക്കുളം ഏതായാലും തയ്യാറായില്ല; അതു അദ്ദേഹം
 ചിന്തിക്കുവോലും ചെയ്തിരിക്കയില്ല. ഒരുപക്ഷേ, പാലി
 യത്തച്ചനു ലഭിച്ച വിദേശവാസമോ അല്ലെങ്കിൽ ഒരു
 കൽത്തുറക്കു തന്നെയോ അവരിൽ നിന്നും അദ്ദേഹത്തിനു

പ്രതീക്ഷിക്കുകയായിരുന്നു. എന്നാൽ ശത്രുവിന്റെ മുമ്പിൽ ഒരു കുറവാളിയെന്ന നിലയിൽ, തടവുകാരനായി പ്രവേശിക്കാൻ വേണാടോളം വിടർന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മപരശ്ചം തലക്കുളത്തു തമ്പിയെ അനുവദിച്ചില്ല. ഈ ഒരൊറ്റത്തീരുമാനം മൂലം വേലുത്തമ്പി, നെപ്പോളിയനെ കവച്ചുവെക്കുന്നുണ്ട്. അന്ത്യമുട കോൽച്ചവിട്ടേറു തിരുവിതാംകൂർ ഞെരിഞ്ഞമരുന്ന ദയനീയരംഗം കണ്ടു കണ്ടു, ശേഷിച്ച ജീവിതം ഒരു രണ്ടാംസെൻറ് ഫെലീനയിൽ കഴിച്ചു കൂട്ടുവാൻ നെപ്പോളിയനെപ്പോലെ അദ്ദേഹം തയ്യാറായില്ല. ലോകം വേലുത്തമ്പി ദളവയെ അറിയുന്നില്ല. നേരേമറിച്ചു നെപ്പോളിയനെ ലോകനേതാവായ ഒരു ഭടനായകനായും പ്രഗത്ഭമതിയായ രാജ്യഭരണതന്ത്രജ്ഞനായും ചരിത്രം കൊണ്ടാടുന്നു. ഇല്ലാപരാക്രമികളായ ഈ രണ്ടു വ്യക്തികളും ജനിച്ചത് പർവ്വതങ്ങളുടെ വിഭിന്ന സ്വഭാവമാണ് ഈ വ്യത്യാസത്തിന് പ്രധാനകാരണം. കിഴക്കു സഹ്യനാലും പടിഞ്ഞാറു അറബിക്കടലാലും പരീതയായി ഭാരതത്തിന്റെ ഇതരഭാഗങ്ങളിൽ നിന്ന് മകന്നൊഴിഞ്ഞു കഴിയുന്ന മലനാടിന്റെ ഇടുങ്ങിയ അന്തരീക്ഷം വേലുത്തമ്പിയുടെ പുണ്യവികാസത്തെ തീർച്ചയായും തടഞ്ഞിരിക്കണം. വിശ്വം വിറപ്പിക്കേണ്ട ആ തേജസ്ഫലിംഗം പെറുവീണതു് മലനാട്ടിലായിപ്പോയി! വിപ്ലവമേമായ ഒരു അന്തരീക്ഷത്തിൽ യൂറോപ്പിന്റെ ഏതൊരുഭാഗത്തു വേലുത്തമ്പി ജനിച്ചിരുന്നെങ്കിലും നെപ്പോളിയനെ അദ്ദേഹം അതിശയിക്കുകയായിരുന്നു.”

“ഏറ്റവും ആപത്തമായ ഒരു സന്ധിയിൽ വെച്ചിരുന്നെങ്കിൽ ആ വീരൻ ചില സാഹസങ്ങളും കടുംകൈകളും ചെയ്യുവാൻ പ്രേരിതനായിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതും നാം

സമ്മതിച്ചു തീരൂ. പക്ഷേ സ്വാതന്ത്ര്യപരമായ അഭിലാഷങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചെയ്തികളെ ഒരിക്കലെയും നയിക്കുകയോ നിയന്ത്രിക്കുകയോ ചെയ്തിട്ടില്ലെന്നുള്ളതിനു സ്വാതന്ത്ര്യഹോമാഗ്നിയിൽ ആഹുതിചെയ്യപ്പെട്ട ആ മഹത് ജീവിതത്തെ ധാരാളം സാക്ഷ്യം വഹിയ്ക്കുന്നുണ്ട്. അദ്ദേഹം കൊലചെയ്തിട്ടുണ്ട്, ചതുരപായങ്ങളും പ്രയോഗിച്ചു ശത്രുക്കളെ ഒടുക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഏറ്റവും കർക്കശമായ ശിക്ഷണ നടപടികൾ കൊണ്ട് നിയമം പാലിയ്ക്കുകയോ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഒരുദ്ദേശത്തിന്റെ സാധ്യതയ്ക്കുപോലും ഒരാൾക്കുമില്ലാത്ത പ്രായോഗികതയ്ക്കായി - അതിനു വിലങ്ങിട്ടു നിന്ന ചില പ്രതിലോമശക്തികളെ ധ്വംസിച്ചതിൽ കൂടുതൽ ഒന്നും അദ്ദേഹം ചെയ്തിട്ടില്ലെന്നുള്ളതു് നീർച്ചയാണ്. ആ ഉദ്ദേശം, ആ ലക്ഷ്യം, മലർമെത്തയിലിറങ്ങുന്ന തനിയ്ക്കു ഞെളിയണമെന്നുള്ളതല്ല, പ്രത്യേകലാപങ്ങളിൽ മുങ്ങിയ ഒരു ഭാണകൂടത്തിന്റെ സമുദ്ധരണം മാത്രമായിരുന്നു. ചുരുക്കിപ്പറയാമെങ്കിൽ, മഹത്തായ ഒരു ലക്ഷ്യത്തിന്റെ ക്ഷീപ്രസാധ്യതയ്ക്കായി ഭിന്നരീതികളെ - അവ ചിലപ്പോൾ അത്രകണ്ട് മാർദ്ദവമല്ലാത്തതായിരിക്കാം - ആ മഹാൻ അവലംബിയ്ക്കേണ്ടിവന്നു.”

“രാജഭക്തി, രാജ്യഭക്തി ഇത്യാദി വിശിഷ്ട ഗുണങ്ങളുടെ വിളനിലമായിരുന്നു തലക്കുളം. സ്വന്തരാജ്യത്തിന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യ സംരക്ഷണാർത്ഥം അടരാടി ആയുസ്സുപിരിച്ചു സ്വദേശസ്നേഹികൾ ലോകചരിത്രത്തിൽ വിരളമല്ല; തങ്ങളുടെ പ്രയത്നങ്ങളിൽ പരാജയം വരിച്ചതുമൂലം അവയുടെ ഭീകരമായ അനന്തര ഫലങ്ങൾക്കു സാക്ഷി നിൽക്കാതെ ആത്മഹത്യചെയ്തു അഭിമാനം പോറ്റിയ വിരപുരുഷന്മാരും നിരവധിയാണ്. എന്നാൽ മരണംകൊണ്ടുപോലും മാത്രഭൂമിയുടെ അപരാധഭാരത്തെ ലഘൂകരിയ്ക്കാൻ ശ്രമിച്ചു തലക്കുളത്തെപ്പോലെ ഒരു വൃക്കി ലോ

കുചരിത്രത്തിന്റെ ഇതരവശങ്ങളെ അലങ്കരിച്ചിട്ടില്ലെന്നുള്ളത് സംശയമറ്റ സംഗതിയാണ്. ആരുവാമൊഴിയിൽനിന്നും ഇരമ്പിക്കയറിയ ആംഗ്ളേയപ്പടയുടെ പ്രതികാരച്ചുഴലിയിൽ ആടിത്തുടങ്ങിയ വേണാട്ടസിംഹാസനം ഉറച്ചത് തലക്കുളത്തിന്റെ ജീവരക്തത്തിലായിരുന്നു.”

വഞ്ചിരാജ്യത്തിന്റെ സപാതന്ത്ര്യത്തിനും അഭിമാനത്തിനും വേണ്ടി പ്രാണാർപ്പണം ചെയ്ത ധീരാത്മാവേ, ബ്രാഹ്മസുരഭിലവും പൗരഷപ്രഭീപകവുമായ അവിടത്തെ പവിത്രസ്മരണ ഞങ്ങളെ കർത്തവ്യനിരതരാക്കിത്തീർക്കുമാറാകട്ടെ! വന്ദേമാതരം! ജയ് ഹിന്ദ!

അനുബന്ധം

I

മറജപപ്പാന

കൊല്ലം 979-ൽ വേലുത്തമ്പിദളവയുടെ മേൽ നോട്ടത്തിൽ നടന്ന മറജപത്തെപ്പറ്റി സമകാലികനായ ഒരു കവി രചിച്ച ഒരു പാന മഹാകവി ഉള്ളൂർ സമസ്ത കേരളസാഹിത്യചരിഷ്ഠൻ വക ത്രൈമാസികം മൂന്നാം പുസ്തകത്തിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. അതിന്റെ അന്ത്യഭാഗത്തു ദളവയെപ്പറ്റി ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു:—

“ദുഷ്ടരൈശ്ശിക്ഷചെയ്തധരണിയിൽ
ശിഷ്ടരെപ്പരിപാലിപ്പതിന്നായി
മുഷ്ടികാസുരവൈരിനിയോഗത്താൽ
പുഷ്ടാനന്ദമായ് സൃഷ്ടിച്ചുധാതാവ്

വഞ്ചിഭൂപാലഭാഗ്യാംബരാശിയി-
 ലഞ്ചിതനായ മന്ത്രിപ്രവരനായ്
 വെൺമതിസമനായ ഭദ്രവായും
 ധർമ്മരാജ്യത്തെപ്പാലിക്കയാൽ സഭാ
 അംബജാക്ഷൻ പ്രസാദിച്ചനന്തരം
 നന്മമേന്മേൽ വളർത്തുന്നതിത്യവും
 ചാരുശീലൻ സുധാഗീതകൊണ്ടുടൻ
 പരിതോഷം വളർത്തി നരന്മാർക്കു
 അമ്പിനോടുവസിക്കു ചിരകാലം
 തമ്പിരേലായുധാവ്യഭവാന്മുദാ
 കൈടഭാന്തകഭക്തൻ ചരിതങ്ങൾ
 കാടായാകിലും ചൊല്ലും ജനങ്ങളുടെ
 ആടലാകെയൊഴിച്ചു ദയാനിയേ
 മോടിയായ് പ്പരിപാലിച്ചുകൊള്ളണം."

11

വേലുത്തമ്പി ഭദ്രവയെപ്പറ്റിയുള്ള ഒരു തമിഴ് കൃതി

“നാഞ്ചിനാട്ടു ഭദ്രവാ അവർക്കു പേരിൽവണ്ണം”
 എന്നൊരു തമിഴ് ഖണ്ഡകൃതി പതിനഞ്ചുകൊല്ലം മുമ്പു
 തിരുനെൽവേലി ആഴ്വാർകുറിച്ചിയിലുള്ള ഒരു മുത
 ലിയാർ റിട്ടയാർഡ് തമിഴ് ലക്ച്ചറർ, കവിമണി ഭേ
 ശികവിനായകം പിള്ളയുടെ പേർക്കു അയച്ചുകൊടുക്കു
 കയ്യുണ്ടായി. ഇതയച്ചുമാന്വൻ ചരിത്ര പ്രസിദ്ധനായ
 അഴകുപ്പമുതലിയാരുടെ കടംബാംശമാകുന്നു. ആദ്യത്തം
 സൂതിയായികാണപ്പെടുന്ന ഏതെങ്കിലും ചരിത്രത്തിൻ പ

തിയ അറിവൊന്നും നൽകുന്നില്ല. പകർപ്പിൽ നിരവധിപിഴകൾ കടന്നുകൂടിയിട്ടുള്ളതിനാൽ അത്ഥഗ്രഹണത്തിന് വളരെ പ്രയാസവുണ്ട്.

ഈശ്വര പ്രാർത്ഥനയോടുകൂടിയാണ് കൃതി ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നത്. പിന്നീട് വഞ്ചിനാട്ടിനെ സ്മരിച്ചിരിക്കുന്നു.

“ഇതൊരാൾക്കു വർമ്മൻ ചൊൽപിടുകാത നീതിചെയ്തു ഇന്തിരൻ വേതാഗമനെയും തവറമെയും അമെയകലാതകണപുഞ്ചമേ”

എന്നിങ്ങനെയാണ് ആ ഭാഗം അവസാനിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്. വഞ്ചിനാട്ടിനെപ്പറ്റിയുള്ള ഒരു ചെറിയ വർണ്ണനയുൾപ്പെടെ,

“വഞ്ചിയിൽവാഴും ചെഞ്ചിലൈ വീമൻചെയ്തു ചുപ്പിരതീപൻതമ്പി കുമാരൻ ചെൺപകരാമൻ തന്നെയുറ മാമൻ നെനവേ ചൊൽശീർമതി മന്തിരിതളവായ് തിവാന്തിട്ടു തമ്പി വേലായുതമുകിൽ ചെൺപകരാമൻ അരുവിചൊരിചാരൽവരെ വഞ്ചിയാർ”

എന്നിപ്രകാരം ഭൂവയെ വാഴ്ത്തിയിരിക്കുന്നു. അതിനെത്തുടർന്നുള്ള ഭാഗം ഭൂവയുടെ ശരീരവർണ്ണനയാണ്.

“കൊങ്കലർ മുട്ടും കൊന്തളമാരും പുണെ കുപ്പിയൊടുതൊങ്കലുലാവും ചെമ്പകവാസം കമഴ്വിപ്പുതാ വില്ലുരുവോ പുരുമുമിത്തുനതലോകപോലമിരണ്ടുമേ വാസനൈ മിക കഞ്ചനമോ നൽവണ്ടു കളാരംകൊണ്ടെകൾ പോലും ചെമ്പുറപൊർവൈയും കമിഴ് നാസിയും കനിവായും പുതുററിനവോലൈ യണിയുശൽ പോലുമിലങ്കചെറിയോ ചവതുവണൈത്തസോമോതയമുക മണ്ടലമോ മേയകങ്കമം വിശ്വം...”

അതിനുശേഷമുള്ള അന്ത്യഭാഗം കവിയുടെ ഭാവ
യോടുള്ള ഭക്തിപാരവശ്യത്തെ വിശദമാക്കുന്നു. ഇതിന്റെ
കുത്സാവ് ആരെന്നു നിശ്ചയിച്ചു. ദിവാൻ എന്ന ഉദ്യോ
ഗപ്പേരുണ്ടായതിനുശേഷം വേലായുധനാഥ ധാരിയായി
പ്രസിദ്ധിനേടിയ ഭൂവ വേലുത്തമ്പി ആയതുകൊണ്ടാ
ണ് ഇതുകൃതി അദ്ദേഹത്തിനെ വിഷയമാക്കി രചിക്ക
പ്പെട്ടതെന്നു ഓർക്കുന്നത്. ചരിത്രാനുപേഷണം കൊണ്ടു
സൂചിപ്പിക്കുന്നതിന്റേറ്റുള്ള "കവിമണി ദേശികവിനാ
യകം പിള്ളയുടെ അഭിപ്രായവും ഇതുതന്നെയാണു്".

തലക്കുളത്തു വലിയവീട്ടിലേക്കു വളളിയൂർ രാജാവു
നൽകിയ സ്ഥാനപ്പേരുകൂടി ചേർക്കുമ്പോൾ വേലുത്തമ്പി
യുടെ നാമധേയം:—

“ഇടപ്രഭുകലോത്താഗ കതിർമുഴ്ത്ത മഴുപ്പാത്തെ
രശരാന ഇറയാണ്ടു തലക്കുളത്തു വലിയവീട്ടിൽ കണക്കു
തമ്പി ചെമ്പകരാമൻ വേലായുധൻ.” എന്നാകും.

III

കൊല്ലത്തു ആനന്ദവല്ലഭഗപരം ക്ഷേത്രം

“കൊല്ലത്തു 922-ാമാണ്ടു പടകേറിയാറെ പുതുക്കു
ളങ്ങര ശിവക്ഷേത്രം അഴിഞ്ഞുകിടക്കുകൊണ്ടും കല്ലുനവരി
കയിൽ ഭൂവാ വേലായുധൻ ചെമ്പകരാമൻ ആയിട്ടു
ക്ഷേത്രം പണിയും തീർപ്പിച്ചു കലശം ആട്ടുകഴിപ്പിക്കുന്ന
തിനു യോഗത്തിൽ അവർകൾ ചെന്നിരുന്നു കഴിപ്പിക്ക
ണമെന്നു ഏഴുതിവന്ന വീട്ടിന്റെ പകർപ്പ്”.

981-ാമാണ്ടു ചിത്തിരമാസം ഒന്നാംതീയതി കൊ
ല്ലത്തു വൈഷ്ണവക്ഷേത്രങ്ങളായ്തും ശിവക്ഷേത്രങ്ങളാ
യിട്ടും പലതും ഉണ്ടായിരുന്നതു് 922-ാമാണ്ടു് പടക്കാല

ഈ ചേതനവന്നുപോകുകൊണ്ടും ദേവസ്വപം വകയായ
 ട്ടുള്ള നിലവും പുരയിടവും പണ്ടാരമായിട്ടു കരേറാ ഇ
 പ്പോൾ അവിടെ ഉള്ള ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ പൂജതന്നെയും
 നേരാകുവണ്ണം കഴിയാതെ കിടക്കുകൊണ്ടും ശേഷം ഉള്ള
 സ്ഥലങ്ങളിലൊക്കെയും കോയിക്കൽ കൊട്ടാരങ്ങൾ വെ
 പ്പിച്ചിരിക്കുന്നതിന്നു സമീപത്തു ക്ഷേത്രങ്ങൾ ഉണ്ടാക
 കൊണ്ടും കൊല്ലത്തു പുതുക്കുളങ്ങര കെട്ടിവച്ചിരിക്കുന്ന
 കൊട്ടാരത്തിന്റെ വായുകോണിൽ മുന്തിനാലേ അഴിഞ്ഞു
 കിടന്ന ശിവക്ഷേത്രം പണിചെയ്യിച്ചു മേടമാസം 20-ാം
 തീയതി കർക്കടകരാശിക്കൊണ്ടു മൂലബിംബത്തുകലേക്കു
 നവീകരണവും കഴിപ്പിച്ചു അവിടെയുണ്ടെ പ്രതിഷ്ഠിക്കുന്ന
 തിനായിട്ടു തിരുവനന്തപുരത്തുവച്ചു ഇപ്പോൾ പണി
 തീർപ്പിച്ച ആനന്ദവല്ലഭനമ്മന്റെ ബിംബത്തിനേയും
 ശേഷം ഉപദേവന്മാരുടെ ബിംബങ്ങളേയും പ്രതിഷ്ഠിച്ചു
 കലശവും കഴിപ്പിച്ചു പൂജയ്ക്കും ഉത്സവത്തിനും വകയിട
 തക്കവണ്ണവും പുതുക്കുളങ്ങരയ്ക്കു ആനന്ദവല്ലഭശാപരമേശ്വരൻ
 അവിടെ ഉള്ള കൊട്ടാരത്തിനും പെരുമാൾ കൊട്ടാര
 മെന്നും പേരിടത്തക്കവണ്ണവും നിശ്ചയിച്ചു പഞ്ചദേശിക
 ളെയും തൃശ്ശിവപേരൂർ തിരുനാവാ രണ്ടുയോഗത്തി
 കൂലും ഉള്ള ആളുകളെയും സന്യാസിമാരെയും വൈദിക
 ന്മാരെയും മാനുഷികളെയും രണ്ടുവക ജനത്തിനേയും
 നാട്ടാരേയും അവിടെ എത്തിച്ചിരിക്കുകൊണ്ടു 20-ാംനു
 കാലത്തു എല്ലാപേരും കൊല്ലത്തു എത്തിക്കൊള്ളുകയും
 വേണം എന്നും ഇച്ചെയ്യി ചൊല്ലി തിരുവനന്തപുരത്തു
 സഭയിൽ അവർകൾക്കു നീട്ടു എഴുതിവിട എന്നു തിരുവ
 ഉള്ളമായ നീട്ടു."

IV

1023-ൽ എഴുതപ്പെട്ട രെഴുത്തിൽനിന്നു:—

“വേലായുധൻ ചെമ്പകരാമൻ ഭദ്രവ പ്രധാനമന്ത്രി.

അദ്ദേഹമാണെന്ന രാജ്യത്തിന് രാജാവായും മന്ത്രിയായും കമ്പനിയായുടെ ആജ്ഞാകരനായിരുന്നത്. ഈശ്വരനും താനെന്നു ഭാവിച്ചു. തൽപരതയ്ക്കുതക്ക ഉപമിച്ചു കൂടാ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണത്തുകൾ നിജപാപം തക്കതെന്നു അമൻ. ഇതുകൂടും ദൃഷ്ടം.”

V

വൈക്കം പത്മനാഭപിള്ള

വേലുത്തമ്പിള്ളിയുടെ പ്രത്യേക വാത്സല്യത്തിന് ഭാജനമായിരുന്ന വിരകേശരി വൈക്കം പത്മനാഭപിള്ള വൈക്കം ക്ഷേത്രത്തിന് സമീപത്തുള്ള കണ്ണേശത്താണ് ജനിച്ചത്. അദ്ദേഹത്തിന് ഭാര്യയേക്കാൾ നാലു വയസ്സു പ്രായക്കുറവുണ്ടായിരുന്നു. തമ്പിയുടെ വിശ്വാസം സമ്പാദിക്കാൻ തക്ക പ്രാഗത്ഭ്യം നേടിയ ഈ വിരന്റെ ബാല്യം ഉത്തരകേരളത്തിൽ കായികവിദ്യാപരിശീലന വ്യഗ്രമായി കഴിഞ്ഞു. ചേർത്തല പള്ളിപ്പുറത്തുകാരനായ കോയാക്കുട്ടി എന്നൊരു മുസ്ലീം ബാലൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സന്ദർശനമായിരുന്നു. ഇവരുടെ ഗുരുനാഥൻ കൊരട്ട്കൈമം എന്നൊരു സമരവിദഗ്ദ്ധനായിരുന്നുവെന്നാണ് കേൾവി. വൈക്കത്തിന്റെ കളരിപ്പയറു പന്ത്രണ്ടു സംവത്സരം നീണ്ടുനിന്നു. അക്കാലത്തു കായികമത്സരങ്ങൾക്കു സുപ്രസിദ്ധി നേടിയിരുന്ന കൊടുങ്ങല്ലൂർചെമ്മന്നമ്മയുടെ കഥാനായകൻ അനേകം പ്രാവശ്യം സമ്മാനം വാങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. അദ്വൈതം പുത്തിയാക്കിയ ശേഷം അദ്ദേഹം വിദേശയാത്ര ചെയ്യുകയും അന്നു പ്രബലനായിരുന്ന കർണ്ണാട്ടിക നവാബിന്റെ സൈന്യത്തിൽ ചേരുകയും ചെയ്തു. അവിടെവെച്ചു അശ്വസേനയിലേക്കു

വേണ്ട പരിശീലനവും നടത്തി. ഇതിനിടയ്ക്കു സ്വദേശത്തു ലത്തീക്കർ കേരി ശല്യമുണ്ടാക്കിയപ്പോൾ പത്മനാഭപിള്ള അവരെ നല്ല പാഠം പഠിപ്പിച്ചുവിട്ടു. പിന്നീട് മധുരയിൽച്ചെന്നു സൈന്യസേവനം പുലർത്തി വരവേ തിരുവിതാംകൂറിൽനിന്നു 'ഗർഭഭാരാധനാക്കി ഗർഭഹസ്തം ചെയ്യപ്പെട്ട ഉതിയേരി ജയന്തൻ ശങ്കരൻനമ്പൂരി തിരുവിതാംകൂർ ആക്രമിക്കാൻ നവാബിന്റെ സഹായമഭ്യർത്ഥിച്ചു. ഇതറിഞ്ഞ ഉടൻ വൈക്കം തമ്പിക്ക് വിരമങ്ങളെല്ലാം ഏഴുതി കോയാക്കുട്ടി മുഖേന കൊടുത്തയച്ചു. അതോടുകൂടി ഉറുമിത്രങ്ങളായിത്തീർന്ന വൈക്കവും തലക്കുളവും ജീവാവസാനംവരെ ഒരേ ലക്ഷ്യത്തെ മുൻനിർത്തി പ്രവർത്തിച്ചു. മക്കാളെയുടെ ഭർത്താക്കളെ അമർച്ച വരുത്തുന്നതിൽ പാലിയത്തച്ചനെ സഹായിക്കാൻ തമ്പി തിരുത്തെടുത്തയച്ചതു് വൈക്കത്തിനെയായിരുന്നു. തിരുവിതാംകൂർ സൈന്യവും ബ്രിട്ടീഷ് സൈന്യവും തമ്മിൽ കൊല്ലം, ആരുവാമൊഴി മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിൽ നടന്ന ഭയങ്കര സമരങ്ങളിൽ വൈക്കം അതുഭൂതകരമാകുംവണ്ണം പോരാടി.

തമ്പിയുടെ വീരചരമാനന്തരം നിരാശാവശഗനായിത്തീർന്ന വൈക്കം ഉത്തരതിരുവിതാംകൂറിലേക്കുപോയി. അദ്ദേഹം ആരംഭമാറ്റം, ചാത്തനാട്ടം മുതലായവയിൽ അതിവിരുതനായിരുന്നതിനാൽ ശത്രുക്കൾക്കു എളുപ്പത്തിൽ പിടിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അന്ത്യവാസസ്ഥാനം 'തുറവേലിക്കുന്ന്' ആയിരുന്നു. ബ്രിട്ടീഷ് പടയാളികൾ പ്രതികാരബുദ്ധിയോടുകൂടി വൈക്കത്തിനെത്തേടി നടന്നു. മക്കാളെയെ അപായപ്പെടുത്താൻ ശ്രമിച്ചു എന്നുള്ളതാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേരിലുള്ള പ്രധാന ചാർജ്ജ്. തന്റെ രക്ഷകന്റെ അഭാവത്തിൽ ജീവിതം നയിക്കണമെന്നു തോന്നാത്തതുകൊണ്ടു അദ്ദേ

ഹം സ്വമേധയാ ശത്രുക്കൾക്കു പിടികൊടുത്തു. റസിഡ
ണ്ടിന്റെ നിയോഗപ്രകാരം അദ്ദേഹത്തെ കൊല്ലത്തു
കൊണ്ടുപോയി കൈകാലുകൾ ബന്ധിച്ചു നിറച്ചുത്തുണി
യടിച്ചുവീഴ്ത്തിയിട്ടു മുകളിൽനിന്നു താഴോട്ടുരുട്ടി, കപിനയാ
തനാപാത്രമാക്കി ചാകാരായപ്പോൾ വെളിയിലെടുത്തിട്ടു
കഴുവേറി. 'അതുകൊണ്ടാണിതും തീരാഞ്ഞു', അദ്ദേഹ
ത്തിന്റെ രക്തമഗ്നമായ മൃതശരീരത്തെ പുറക്കാട്ടും * പ
ള്ളാത്തുരുത്തിയിലും കൊണ്ടുചെന്നു കഴുവേറി! ആ
വീരാത്മവീരന്റെ കഥ അങ്ങനെ കഴിഞ്ഞു.

VI

പട്ടാള ലഭ്യത സംബന്ധിച്ച ഒരു രേഖ

“തിരുവട്ടാരം നീലകണ്ഠൻ ചെമ്പക രാമപിള്ള യു
വാത്ഥിവാപുത്തു പൽപ്പനാപൻ ചെമ്പകരാമപിള്ളയും
പണ്ടാരക്കാരിയത്തു് തോഴങ്ങൾ വരുത്തുകകൊണ്ടു
ആയവസ്ഥ ഇങ്കിരീസു കൊമ്പഞ്ഞിയും അറിഞ്ഞു അവർ
ഇരുപേരെയും ഉദയഗിരിക്കോട്ടയിൽ കൊണ്ടുചെന്നു കാ
വലിൽ ആക്കിയിരിക്കുമ്പോൾ അവർ ഇരുപേരും കാവ
ലിൽനിന്നും കോട്ട കേറിച്ചാടിപ്പോയ അവസ്ഥയും പിന്ന
ത്തതിൽ അവരെ പിടിച്ചുകൊണ്ടുവന്നു കാവലിൽ ആക്കി
യിരുന്ന അവസ്ഥയും നിങ്ങൾ ബോധിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ.
ഇപ്പോൾ ഉദയഗിരിയിലായിട്ടും പാർക്കുന്ന പള്ളിയിൽ
ഏതാനും കണ്ടുകൂട്ടക്കാർക്കുടി നമ്മുടെ ചൊല്ലുകൂടാതെ
ഉദയഗിരിക്കോട്ടയ്ക്കുകത്തു കാവലിൽ ആക്കിയിരുന്നു

* കരുമാളിയെന്നും രേഖപ്പെടുണ്ടു്.

നീലകണ്ഠൻ ചെമ്പകരാമപിള്ളയും പത്മനാഭൻ ചെമ്പകരാമപിള്ളയും കൂട്ടിച്ചുംകൊണ്ടു തിരുവനന്തപുരത്തു വരുന്ന പിറകാരം പറഞ്ഞു കേൾക്കാകാണ്ടു അക്കാരിയും ഇടപെട്ടു നിങ്ങളുമായിട്ടു കൂടിവിചാരിച്ചു നിശ്ചയിക്കേണ്ടതിന്നു സാധനം കണ്ടുകൂടുമ്പോൾ എല്ലാപേരും പുറപ്പെട്ടു വേഗത്തിൽ തിരുവനന്തപുരത്തു വരുകയുംവേണം എന്നും ഇക്കാര്യം ചാല്സി 980-ാമാണ്ടു കാർത്തികമാസം 8നു തെൻമീതി വടമീതി നാടമെന്ത പേക്കു നീട്ടി എഴുതി എന്നു തീരുവുള്ളമായു നീട്ടു.”

VII

മക്കോളെയുടെ സ്വഭാവം

“മക്കോളെ മഹാധിക്കാരിയും വെള്ളക്കാരന്റെ വലുപ്പത്തിൽ അഹങ്കരിച്ചിരുന്നവനും കറമ്പന്മാരോടു കറമ്പുകാണിച്ചിരുന്നവനും ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു നല്ല അഭിപ്രായം ഉദ്യോഗനിലയിലോ സ്വന്തം നിലയിലോ അന്നത്തെ കമ്പനി റിക്കാട്ടുകളിൽപ്പോലും ആരും രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടില്ല. വേലുത്തമ്പിള ഉവയുടെ മുതശരീരത്തോടു ആ അഹങ്കാരി പ്രദർശിപ്പിച്ചുനീചമായ മനോഭാവം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മേലധികാരികളെത്തന്നെയും ക്ഷുഭിതരാക്കിത്തീർത്തു. കമ്പനിക്കാക്കു അന്നു എല്ലായിടത്തും തിരക്കും തിരക്കുമായിരുന്നാലും, സാഹസികയെങ്കിലും കമ്പനിക്കാര്യം കൈവെടിയാത്ത ഒരാളുടെ സന്നിധാനം ഇവിടെ ആവശ്യമായിരുന്നതിനാലും, തൽക്കാലം അപരനെ അയയ്ക്കുവാൻ സൗകര്യമില്ലാത്തതിനാലും മാത്രം മക്കോളെയെ മതിരാശി ഗവണ്മെൻറു മടക്കി വരിച്ചിട്ടുണ്ടാകുന്നതാണ്.”

ശക്തൻ തമ്പുരാൻ, വശം. 747

VIII

വേലുത്തമ്പിടളവ ഹിന്ദുമതാചാരങ്ങളിൽ തല്പരനായ ഒരു ഭക്തനായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ശുചീന്ദ്രം സ്ഥാനമാലയപ്പെരുമാൾ ക്ഷേത്രത്തിൽ ഒരു സ്വപ്നം ചൂടൻതട്ടം, വെള്ളിബ്രഹ്മകടം, കൈലാസപവ്നംവെള്ളിവാഹനം മുതലായവയും അവിടത്തെ മൂന്നുറുന്നങ്ക അമ്മൻക്ഷേത്രത്തിൽ അഷ്ടഭുജത്തിൽ വെള്ളി അങ്കി (ഇതിൽ മുഖവും കിരീടവും മറും മാത്രം ശേഷിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ബാക്കി മുഴുവൻ ഉരുക്കിക്കളഞ്ഞു) യും വേളിമലകുമാരകോവിലിലേക്കു വലിയ വെള്ളിക്കുതിര വാഹനവും (പത്തുവർഷം മുമ്പു ഇതിനെ ഉരുക്കി പകരം ചെയ്ത ഒരു കുതിര വാഹനം ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നു) നടുക്കു വച്ചിട്ടുള്ളതായി എന്റെ ഗുരുപാദർ ശുചീന്ദ്രം വട്ടപ്പള്ളി സ്ഥാനികർ ബ്രഹ്മശ്രീ പി. പി. ശർമ്മ അവർകൾ അറിയിച്ചിരിക്കുന്നു. അവയിൽ ചിലതിൽ കാണപ്പെടുന്ന ലിഖിതങ്ങൾ താഴെ ചേർക്കുന്നു:—

(1) ചൂടൻതട്ടം (സ്വപ്നം)

“977-ാണ്ടു മാർക്കഴിമാസം 20-ാം തീയതി വലിയ സർവാധികാര്യം തമ്പി വേലായുധൻ ചെമ്പകരാമൻ വക.....കഴഞ്ചു 99 താണു ... കഴഞ്ചു 99...”
(തമിഴ്)

(2) ബ്രഹ്മകടം (വെള്ളി)

ഇതു നിത്യനിദാനം വടക്കേടത്തു നവകം അഭിഷേകത്തിനു ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നു. “ഭട്ടവായി തമ്പി വേലാ

യുദ്ധൻ ചെമ്പകരമൻ കണക്കായിട്ട് രെള്ളിക്കും ക...
പ...339 താണ...തുണ്ണൈ". (തമിഴ്)

(3) കൈലാസപർവതം (വെള്ളി)

25000 കഴഞ്ചു രെള്ളി. അഞ്ചര അടി ചൊക്കവും
ചതിനെട്ടര അടി ചുറ്റളവും ഉണ്ടു്. "ഭുവായി തമ്പി"
മാത്രം കടന്നും. ശേഷം ഭാഗം തീരെ തേങ്ങു ചോയി.
തകിടം അടൻ കാണുന്നു.





ରାଜଗଣନୀଦାଶୀ.

RANI OF JHANSI

“One name stands out above others and is revered still in popular memory, the name of Lakshmi Bai, Rani of Jhansi, a girl twenty years of age, who died fighting. ‘Best and bravest’ of rebel leaders, she was called by the English General who opposed her.”

Pandit JawaharLal Nehru.

SOME BOOKS USED.

- A Survey of Indian History *K. M. Panikkar*
 Cambridge History of India Vols V&VI. *H. H. Dodwell*
 The Discovery of India *Jawaharlal Nehru*
 East and west *Shambhoo Chander Dey*
 Great Queens *Lady Glower*
 Heroins of India *M. N. Dutt*
 History of Indian Mutiny *G. W. Forrest*
 Do *Kaye & Malleon*
 The Indian war for Independence, V. D. Savarkar
 Krishnaswami Aiyangar:—Commemoration
 Volume
 Lakshmi Bai, Rani of Jhansi, C. A. Kincaid
 The life of the Marquis of Dalhousie *Lee Narner*
 Modern India and the West *L.S. S. O'Malley*
 The other side of the Medal *Edward Thompson*
 Rise of Christian Power in India *B. D. Basu*
 Scraps of Paper. *A. P. Nicholson.*

ത്യാൻസിറാണി

“ഓരോമട്ടിൽ പലപല വികാരങ്ങളി
നാട്ടുകാരിൽ
പൂരിപ്പിയ്ക്കുംപുരി ഭരതഭൂമിയെപ്പോഴും
പൊൻലലാമാ
ചോരയ്ക്കുള്ളിൽ ചരിതമെഴുതിപ്പിച്ചൊ
രാപ്പണ്യദേശം
തീരാക്കളിയ്ക്കുധിവസതിയാം ത്യാൻസി
കാണേണതത്രേ.
വീതാശങ്കം വിമതനിരയെ ഭൂദയേപ്പോ
ൽഫന്നിച്ചും
സപാതന്ത്ര്യത്തിന്നഖിലമതിനിസ്സപാതം
ബദ്ധ്യോ തൃജിച്ചും
ബ്രാതിക്കേടിൽപ്പെരുത്തുവരമായ് മൃത്യു
നേരേ വരിച്ചും
സാധിച്ചാളായുവതിയതിരില്ലാത്ത
സൽക്കീർത്തി ഭൂമെ.
പുല്ലിന്നൊപ്പം കരുതി വലുതാം രാജ്യ
വും ശ്രീയുമെല്ലാം
കല്ലിൽതന്നെ കസുചശയനം വിടുതാൻ
പോയ്ക്കിടന്നു
കല്പശ്രീയാം ഭരതധരയിൽ ധർമ്മരക്ഷാ
ഭൃമത്തിൽ
മല്ലക്കണ്ണാൾ പുതിയൊരുമഖംചെയ്തു
തൻ ജീവനാലേ.

അമ്മേ, നീയും ഭരതമഹി, നിൻപുത്രി
 യാൽ ധന്യയായി
 ചെമ്മേ നാരിജനമഖിലരും വന്ദ്യരാ
 യൊന്നുകൂടി
 സമ്മാന്യത്വം തടവിനമഹാരാഷ്ട്രവംശം
 ജയിച്ചു
 നിർമ്മായം ഭൂമണിയവരതൻ വീര
 കൃത്യത്തിനാലേ."

1944 അക്ടോബർ 22-ാംനു ഡ്യാൻസിറാണി
 പരിശീലനകേന്ദ്രം ഉൽഘാടനം ചെയ്തുകൊണ്ടു നേതാ
 ജിസുഭാഷ് ചന്ദ്രബോസ് ചെയ്യപ്രസംഗം ആണ് താഴെ
 ചേർക്കുന്നത്:—

“നാഹോദരികളേ,

ഡ്യാൻസിറാണി പരിശീലനകേ
 ന്ദ്രത്തിന്റെ ഉൽഘാടനമഹം പൂർവ്വേഷ്യയിൽ നമ്മുടെ
 സംരംഭത്തിൽ അതിപ്രധാനമായ ഒന്നാണ്. നവഭാര
 തം സൃഷ്ടിക്കുന്ന പുണ്യകർമ്മത്തിൽ നാം ബലശ്രദ്ധരാ
 യിരിക്കുന്നു. പുതുജീവിതത്തിന്റെ ചൈതന്യം നമ്മുടെ
 മഹിമമാരുടെയിടയിൽ വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നത് സമുച
 തം തന്നെ. നമ്മുടെ പുരാതന മഹത്വവും ഔന്നത്യ
 വും മെച്ചമേറിയവയാണ്. അത്തരം വൈശിഷ്ട്യമുള്ള
 പാരമ്പര്യമില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഡ്യാൻസിറാണിയെപ്പോ
 ലുള്ള ഒരു വീരാംഗനയെ ഭാരതമാതാവു പ്രസവിച്ചിരി
 ക്കയില്ല. ഇന്ത്യയിൽ പുരാതനകാലത്തു മൈത്രേയി മു
 തലായവർ ഉണ്ടായിരുന്നതുപോലെ സമീപകാലചരി
 തത്തിൽ—ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണം ഇന്ത്യയിൽ സ്ഥാപിതമാ
 കുന്നതിനു മുമ്പ് മഹാരാഷ്ട്രദേശത്തു അഹല്യാബായിയും

വംഗദേശത്തു ഭവാനിറാണിയും റസിയാബീഗവും നൂർജ
 ഷാന്നും വാണപ്രശസ്തിനേടി. അവർ തങ്ങളുടെ ഭരണ
 ചാതുര്യം പ്രദർശിപ്പിച്ചു. മേധാശക്തിയുണ്ടാകുന്നതിന്നു
 പറ്റിയ ഉരമുള്ള നാടാണു് ഇന്ത്യയെന്നു എനിക്കു
 ബോദ്ധ്യമുണ്ടു്. ഏതുകാലത്തു സ്രീലോകത്തിലെ വി
 ശിഷ്ടവ്യക്തികളെ ഇന്ത്യ പ്രസവിയ്ക്കുമെന്നു ഞാൻ വി
 ശ്വസിക്കുന്നു. ഈ സമ്മേളനത്തിൽ ഡ്വാൻസിറാണിയെ
 പറ്റി എനിക്കു ചില കാര്യങ്ങൾ പറയാനുണ്ടു്. അവർ
 പോരാട്ടം തുടങ്ങിയകാലത്തു അവർക്കു ഇരുപതിലധികം
 വയസ്സു പ്രായമുണ്ടായിരുന്നില്ല. അത്ര പ്രായം കുറഞ്ഞ
 ഒരു തരണി അശ്വപാത്രവുമായി ഖഡ്ഗധാരിണിയായി
 സമരാങ്കണത്തിൽ ചെല്ലുകയെന്നവെച്ചാൽ അവർക്കു എ
 ത്രമാത്രം വീര്യവും ചൈതന്യവും ഉണ്ടായിരുന്നിരിക്കണ
 മെന്നു നിങ്ങൾക്കു ഊഹിക്കാൻ കഴിയും. അവരെ എ
 ത്തെന്തുപോരാടിയ ആഗലസേനാനി തന്നെ “വിപ്ലവ
 വീരരിൽ അവരാണു്”. അത്യധികം വീരതയും ചൈത
 ന്യവും വഹിച്ചിരുന്നതു്” എന്നു വാഴ്ത്തിയിരിക്കുന്നു!
 ആദ്യം അവർ ഡ്വാൻസിക്കോട്ടയിൽ നിന്നുപോരാടി.
 കോട്ട ആക്രമിക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ ഒരു ചെറുസംഘവുമായി
 പലായനം ചെയ്തു കലാപിയിലെത്തി വീണ്ടും പോരു
 തുടന്നു. അവിടെ നിന്നു പിൻവാങ്ങേണ്ടി വന്നതോടുകൂടി
 ഗപാളിയർ കോട്ട പിടിച്ചടക്കി പിന്നെയും യുദ്ധം തുട
 ങ്ങി. ആ അവസാനസമരത്തിൽ സധീരം പോരാടിക്കൊ
 ണ്ടിരിക്കവേ, ആ മഹതി വീരചരമം പ്രാപിച്ചു.

ഡ്വാൻസിറാണി തോററതു് നമ്മുടെ ദൈർഭാഗ്യ
 ത്താലാണു്. അതു് അവരുടെ തോൽവിയല്ല; ഇന്ത്യയു
 ടെ തോൽവിയാണു്. അവർ വീരസ്വർഗ്ഗം പൂകി; എ
 ന്നാൽ അവരുടെ ധീരതയും ചൈതന്യവും ‘വിപ്ലവമു
 നോഭാവവും’ ഒരു കാലത്തും നശിക്കയില്ല. ഇന്ത്യ ഇന്നു

യും അനേകം ത്യാഗ്സിരാണിമാരെ പ്രസവിച്ചു വീര
വൈജയന്തി പറത്തും.”

1

പുരാതനരാജത്വം, പ്രജാവാത്സല്യം, ഭരണപാട
വം, തന്റേടം, ദേശാഭിമാനം ആദിയായവയുടെ മുർത്തീ
കരണം ആയിരുന്നു ത്യാഗ്സിരാണി. ശിവാജിയും അനു
യായികളും അഭിലഷിച്ചിരുന്ന സ്വാതന്ത്ര്യമായിരുന്നു അ
വരുടെ പരമമായ ലക്ഷ്യം. സ്വാതന്ത്ര്യസമ്പാദനാർത്ഥം
നടത്തപ്പെട്ട മഹാരാഷ്ട്രയുദ്ധം (1630-86)ത്തിന്റെ സമു
ൽപ്പാദകൻ ശിവാജി ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഉദ്ദേശിച്ചി
രുന്ന സ്വാതന്ത്ര്യം അന്നത്തെ മഹാരാഷ്ട്ര കവിശന്മാ
രുടെ കൃതികളിൽ വിശദമാക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. രാമദാസന്റെ
ആനന്ദവനഭവനം, രാമപന്ത് അമാത്യന്റെ രാജനീതി,
കവിപരമാനന്ദന്റെ ശിവഭാരതം, കവിഭൂഷണന്റെ ശി
വരാജഭൂഷണം മുതലായവ നാട്ടുകാരിൽ സ്വാതന്ത്ര്യതുഷ്ണ
വളർത്തി. മീഴ്സാരാജാജയസിംഹൻ 1664- ലും ഐറം
ഗ്സേബ് ചക്രവർത്തിയു 1679- ലും ശിവാജി അയച്ചു
ചരിത്രപ്രസിദ്ധമായ കത്തുകളിൽ ആ മഹാന്റെ സമുന്ന
തമായ ആദർശം സ്വപ്നമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. അതേ സ്വാ
തന്ത്ര്യബോധവും മതഭക്തിയും സ്വരാജ്യസ്നേഹവും
പതിനേഴാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഉത്തരാർദ്ധത്തിൽ ബുദ്ധേ
ലന്മാർ, സിക്ക്കർ, രാജപുത്രന്മാർ മുതലായ വിവിധ സ
മുദായങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ദൃഢരൂപങ്ങളായി. മഹാരാഷ്ട്ര
ദേശീയരായ അസംഖ്യം വനിതാരത്നങ്ങൾ സ്വാതന്ത്ര്യ
പ്രേരിതരായി നിഷ്കളങ്കസേവനം അനുഷ്ഠിച്ചു. ശിവാ
ജിയുടെ ദ്വിതീയപുത്രനായ രാജരാമിന്റെ പത്നി രാണി
താരാബായിയും സുപ്രസിദ്ധനായ മൽഹർറാവുഹോൾ
ക്കറിന്റെ സ്നേഹ രാണി അഹല്യാബായിയും സംസ്ഥാന
ഭരണം ഭംഗിയായി നടത്തി പ്രജാക്ഷേമം വളർത്തിയവ

രാണം. ഈ മഹിളാമണികളുടെ പരമ്പരയിൽപ്പെട്ടവരായിരുന്നു തധാൻസിറാണി.

മഹാരാഷ്ട്ര ദേശത്തു ആകാശമേഘമായി ഉയർന്നിരിക്കുന്ന മാതേരൻഗിഖരങ്ങളാൽ അലംകൃതമായ പീഠഭൂമിയിൽ വേണം ഏതൊരു ഗ്രാമമുണ്ടായിരുന്നു. അവിടെ പാർത്തിരുന്ന മാധവറാവു നാരായണഭട്ട് സമ്പന്നനായിരുന്നില്ലെങ്കിലും ഉന്നതകലജാതനും ഗുണഭൂഷണനുമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിനു പത്നിയായ ഗംഗാബായിയിൽ 1824-ാമാണ്ടു ജനിച്ച ശിശുവാണം പിൻക്കാലത്തു മാതൃഭൂമിയ്ക്കുവേണ്ടി നിസ്തുല്യപരാക്രമത്തോടുകൂടി പോരാടി അനശ്വരയശസ്സു സമ്പാദിച്ചു പ്രപഞ്ചരംഗത്തുനിന്നു തിരോധാനം ചെയ്തു വീരകലതിലകൻ നാനാസാഹെബ്. ആ ധീരാത്മാവിന്റെ നാമശ്രവണത്തിൽ 'ഇംഗ്ളീഷുകാർ ഞെട്ടിയിരുന്നുവത്രെ.

മഹാരാഷ്ട്രസാമ്രാജ്യത്തിന്റെ അന്തിമനായകനായിരുന്ന ബാജിറാവുപേഷ്വാ ഇംഗ്ളീഷുകാരുടെ നിരന്തരശല്യം ഭസ്സുഹ്മായിത്തീർന്നതിനാൽ രാജ്യം അവർക്കുതന്നെ നൽകിയശേഷം ഗംഗാതീരത്തുള്ള ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ ജീവിതസായാഹ്നം നയിച്ചു. ചില മഹാരാഷ്ട്രകുടുംബങ്ങളും പേഷ്വയോടൊന്നിച്ചു പാർത്തു. ബാജിറാവുവിന്റെ ഔദാര്യം അനേകംപേരെ അങ്ങോട്ടാകർഷിച്ചു. അശുഭകൃത്യത്തിൽ മാധവറാവുവും സകുടുംബം അവിടെയെത്തി. നാനാസാഹെബിന്റെ തന്റേടവും ലാവണ്യവും പേഷ്വയുടെ മനസ്സിനെ കവർന്നു. അറിയാനിടവന്ന സകലരും ആ ബാലനെ പുത്രനിർവിശേഷം സ്നേഹിച്ചു. 1827 ജൂൺ 7-ാന്നു ബാജിറാവു ശാസ്ത്രവിധിപ്രകാരം നാനാസാഹെബിനെ പുത്രനായി ദത്തെടുത്തു. വേണുഗ്രാമത്തിലെ ദരിദ്രബാലൻ ഭാഗ്യദേവതയുടെ കടാക്ഷത്താൽ ഇ

ങ്ങനെ രണ്ടരവയസ്സിൽ മഹാരാഷ്ട്രസിംഹാസനത്തിനും
പേഷ്വാപദത്തിനും അവകാശിയായിത്തീർന്നു.

സംസ്കൃതപഠനകേന്ദ്രമായിരുന്ന കാശി പത്തൊമ്പതാം ശതവർഷത്തിൽ, ശക്തിഹീനമാക്കപ്പെട്ട രാജകുടുംബാംഗങ്ങളുടെ അഭയസ്ഥാനവുമായിരുന്നു. ബാജിറാവുവിന്റെ അനുജനായ ചിമ്മജിഅപ്പാപേഷ്വാ കാശി ക്ഷേത്രത്തിന്റെ അധിപനായിരുന്നു. അവിടെ പാർത്തിരുന്ന മോരോപന്ത് ബൽവന്തറാവു താമ്പേയും കുടുംബവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സംരക്ഷണത്തിനു വിധേയരായിരുന്നു. 1835-ാമാണ്ടു അക്ടോറാബർ 21-ാംനു മോരോപന്തിനു ഭാഗീരഥിബായിയിൽ, മനുബായി എന്നൊരു പെൺകുഞ്ഞു പിറന്നു. ഈ ശിശുവാണ് അനന്തരകാലത്തു റാണിലക്ഷ്മീബായി എന്ന നാമത്തിൽ വശപവിശ്രുതയായിത്തീർന്ന വീരമഹിള. കുഞ്ഞിന്റെ നാലാമത്തെ വയസ്സിൽ മാതാവ് ഇഹലോകവാസം വെടിഞ്ഞു. പിതാവാണ് കുഞ്ഞിനെ വളർത്തിയത്. ഭാതചരിത്രത്തിൽ തങ്ങളുടെ പേരുകൾ ശാശ്വതകീർത്തി വഹിയ്ക്കുമെന്നു ആദമ്പതിമാർ സ്വപ്നേപിവിചാരിച്ചിരുന്നിരിക്കയില്ല. തങ്ങളുടെ ഓമനകളെന്തു ഭാരതജനനിയുടെ അഭിമാനഭാജനമായ വത്സലസന്താനമായി ആ ചന്ദ്രതാരം, വിളങ്ങുമെന്നുള്ള പരമാർത്ഥവും ആ സന്ദർഭത്തിൽ അവർ അറിഞ്ഞിരിക്കയില്ല. ഇന്നും അപ്രതിമകീർത്തിയോടുകൂടി ഭാരതീയരോമാഞ്ചക്കുപ്പായമണിയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആ പുണ്യവതി ശൈശവത്തിൽത്തന്നെ ധീരതയുടെ കേളീരംഗമായി കാണപ്പെട്ടു. അതിന്റെ ശീലമാധുര്യവും ലാവണ്യസമ്പത്തും സകലരേയും ആകർഷിച്ചു. കുഞ്ഞിന്റെ വളർത്തമ്മയായിരുന്ന ചീമബായി കുട്ടിക്കാലത്തു അവരിൽ കളിയാടിയിരുന്ന കർത്തവ്യനിർത്തപത്തേയും നിയന്ത്രണശക്തിയേയും സ്തുതിച്ചുകാണുന്നു. ബാജി

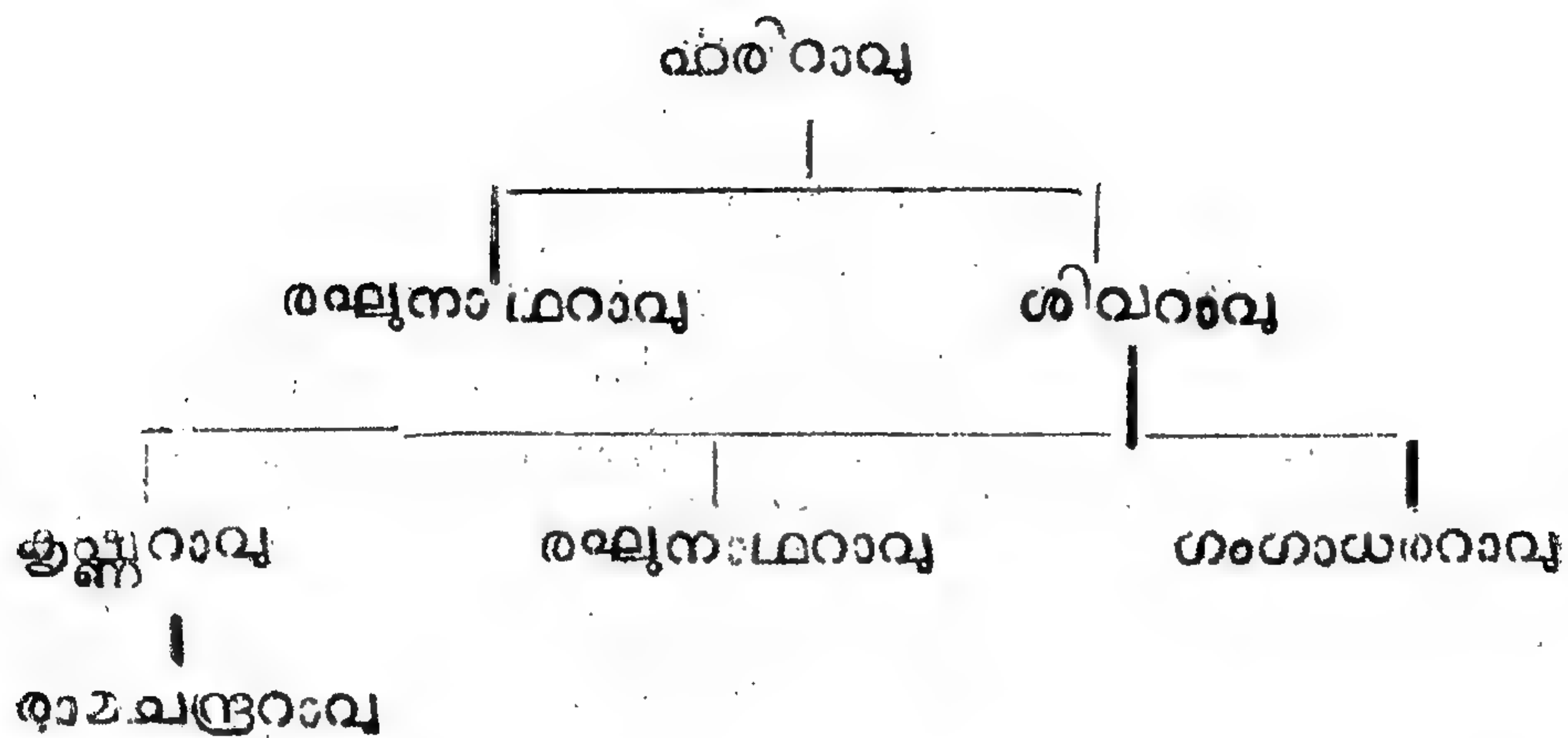
റാവു ഒന്നാമന്റെ തന്റേടം അവരുടെ സ്തുതിപഥത്തിൽ വിളങ്ങി. മഹാരാഷ്ട്രവീരന്മാരുടെ രാജ്യസ്നേഹ പ്രേരിതമായ സാഹസകൃത്യങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച കഥകൾ അവരെ ഉത്തേജിപ്പിച്ചിരുന്നു. കാശിയിലെ സംസ്കാരസമ്പന്നമായ അന്തരീക്ഷത്തിൽ വളർന്നവരവേ മനുബായിയുടെ കുടുംബം ബ്രഹ്മാവർത്ത(ബ്രിത്തർ)ത്തിലേയ്ക്കു താമസം മാറ്റി. മനുബായിയുടെ ചേതസ്സുമാകർഷകമായ വടന സുഷമ കണ്ടു കൺകളർക്കാത്തവരായി ആ നാട്ടിൽ ആരും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവർ ആ ശിശുവിനെ രതിഭേവി എന്നു വിളിച്ചു. 'ഹബിലി' എന്ന ചെല്ലപ്പേരായി വിളിച്ചുവന്നു. അവിടെ പോഷകകുടുംബത്തിൽ നാനാസാഹചര്യം, ഭാഗ്യസാഹചര്യം, ബാലാസാഹചര്യം എന്നിവരൊന്നിച്ചു കാലോചിതമായ എല്ലാ വിദ്യകളിലും മനുബായി അഭ്യസനം നേടി. അവർ സമരകലയിലും ഭരണകലയിലും ഒന്നുപോലെ പാടവം സമ്പാദിച്ചു. ശൈശവമുതൽക്കു അറിയാനിടവന്ന വീരാപദാനങ്ങൾ ആ കുമാരിയിൽ അന്തർലീനമായിക്കിടന്ന സ്വാതന്ത്ര്യതൃഷ്ണയെ പരിമളങ്ങളുപോഷിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. നാനാസാഹചര്യം മനുബായിയും ഒന്നിച്ചുവിദ്യഭ്യാസിക്കുന്നതുംവിശ്രമവേളികളിൽ കളിച്ചുനടക്കുന്നതും കണ്ട ജനസമൂഹം ആനന്ദബാഷ്പം ചൊരിഞ്ഞു. അവരുടെ ആയുധാഭ്യാസം പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധേയമായിരുന്നു. കുതിരസവാരിയിലും 'ഖഡ്ഗപ്രയോഗത്തിലും അവർ മത്സരികളായിരുന്നു. രണ്ടുപേരുടേയും ഏകലക്ഷ്യം ജന്മഭൂമിയുടെ മോചനമായിരുന്നു. ഭാരതമാതാവിന്റെ പാരതന്ത്ര്യശൃംഖലകളെ പൊട്ടിച്ചെറിയാൻ ഹിറന്ന ആ ധീരാത്മാക്കൾ പരസ്പരം ഇണങ്ങിക്കഴിഞ്ഞത് അത്യന്തം സ്വാഭാവികമത്രെ. വിന്ധ്യപർവതപ്രാന്തങ്ങളിലെ ഘോരാരണ്യങ്ങളിൽ അവരിരുവരും അശപാത്രരായി വളരെ ദൂരം സഞ്ചരിക്കുകയും

സഞ്ചാരമധ്യേ മാതൃഭൂമിയുടെ പുനരുദ്ധാരണത്തിനുവേണ്ടി യുള്ള പല പദ്ധതികളെപ്പറ്റി പര്യാലോചിക്കുകയും ചെയ്യുക പതിവായിരുന്നു. ബാല്യകാലത്തു ആരംഭിച്ച ആ സ്നേഹബന്ധം പിൻക്കാലത്തു ഭാരതാംബയുടെ അഭിമാനസംരക്ഷണത്തിനുവേണ്ടി ശത്രുക്കളുടെ ഘോരാട്ടഹാസത്തെയും ഭീമമായ സൈന്യബലത്തെയും തുണവൽഗണിച്ചു സധീരം സമരം ചെയ്തു പ്രാണത്യാഗംചെയ്ത നിമിഷംവരെ തുടർന്നു നിന്നിരുന്നു. ഇന്ത്യയുടെ ഒന്നാം സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തെ വിസ്മയാവഹമായ പരരുഷത്തോടു കൂടി നയിച്ച നാനാസാഹെബ്, 'ത്യാൻസിറാണി, താന്തിയാതോപെ, അസിമല്ലാഖാൻ മുതലായവരുടെ പാവനനാമധേയങ്ങൾ ഭാരതസന്താനങ്ങളുടെ ഏദയ്വേദികളിൽ ചിരപ്രതിഷ്ഠ നേടിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

2

ബാജിരാവു ഒന്നാമൻ ഛത്രസാൽ സമ്മാനിച്ചതാണ് ത്യാൻസിരാജ്യം. ബുണ്ഡൽഖണ്ഡിലെ രാജാവായിരുന്ന (1650—1773) ഛത്രസാൽ 1760-ൽ ശിവാജിയെ സന്ദർശിക്കുകയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിലാഷാനുസാരം സ്വതന്ത്ര ഭരണാധിപനായിത്തീരുകയും ചെയ്തു. മുഹമ്മദ്ഖാൻ ബങ്കാഷ് ആയിടയ്ക്കു ഛത്രസാലിനെ എത്തിത്തു. ആ സന്ദർഭത്തിൽ ഛത്രസാൽ ബാജിരാവുവിന്റെ സഹായത്തോടു കൂടി ജയിത്പൂരത്തിൽ വെച്ചു ശത്രുവിനെ തുരത്തി. തന്നിമിത്തം കൃതജ്ഞതാഭരിതനായ ഛത്രസാൽ സ്വന്തരാജ്യത്തിൽ മൂന്നിലൊരു ഭാഗം ബാജിരാവുവിനു സംഭാവനചെയ്തു. രാജനീതിധർമ്മത്തിൽ ഇത്തരം കൃതജ്ഞതാപാരമ്യവും പാരിതോഷികവും സുവിദിതമാണ്. ഇപ്രകാരം ലഭിച്ചഭേദത്തെ മൂന്നായി വിഭജിച്ചു ഒരുഭാഗം ഗോവിന്ദ്പന്ത് ഖേറി

നും മറൊരാൾക്കും ഷാഷേർ ജങ്ങിനും ഭാഗം ചെയ്തു. മൂന്നാമത്തെ ഭാഗമായ ത്യാൻസിയുടെ ഭരണം 1740 മുതൽ സ്വന്തം സുബേദാർ മുഖേന നടത്തി. 1770-ൽ രഘുനാഥ് ഹസിനെപ്പാൽക്കർ (ഗംഗാധരറാവുവിന്റെ പിതൃസഹോദരൻ) അവിടത്തെ സുബേദാർ സ്ഥാനത്തു നിയമിതനായി. സമത്വമായ ഭരണത്താൽ കാൽത്തുറാണ്ടുകൊണ്ടു അദ്ദേഹം ആ ചെറുസംസ്ഥാനത്തെ ഐശ്വര്യ സങ്കേതമാക്കി മുതലെടുപ്പ്. ഇരുപതുലക്ഷം രൂപാ ആയി വർദ്ധിപ്പിച്ചു. ശത്രുഭയമിന്നതെന്നു് ആരാജ്യം - അക്കാലത്തറിയാനിടവന്നില്ല. 1795-ൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹോദരൻ ശിവറാവുഭാഷ ഭരണഭാരം കയ്യേറു. ബുദ്ധിമാനം ധീരാഗ്രണിയുമായിരുന്ന ആ മാന്യൻ സുബേദാർ സ്ഥാനം പരമ്പരാവകാശമാക്കിത്തീർത്ത് ബുദ്ധിപരമായ പദ്ധതികളുടെ ഹൃദയംഗമായ സഹകരണത്തോടുകൂടി ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ ആക്രമണം അദ്ദേഹം നിരോധിച്ചു. കേന്ദ്രഭരണകൂടത്തിന്റെ ദൗർബല്യം മൂലം കാലക്രമേണ രാവു ഏതാണ്ടു സ്വതന്ത്രഭരണം തന്നെ തുടങ്ങി. ഇംഗ്ലീഷുകാർ 1803-ൽ അദ്ദേഹവുമായി സഖ്യംചെയ്തു. രാവുവിന്റെ സഹായത്താൽ അവർ ബുദ്ധിപരമായ പദ്ധതികളുടെ മേൽക്കോയ്മ ലഭിച്ചു. അടുത്തവർഷം അവർ രാവുവുമായി മറൊരാൾക്കുവേണ്ടി അദ്ദേഹം പലസന്ദർഭങ്ങളിലും ഇംഗ്ലീഷുകാരെ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ജനറൽ വെല്ലസ്ലിറാവുവിന്റെ സേവനങ്ങളെ അനേകം പ്രാവശ്യം സ്തുതിച്ചുകാണുന്നു. 1814-ൽ അദ്ദേഹം ചരമം പ്രാപിച്ചു. മുത്തപുത്രൻ കൃഷ്ണറാവു മൂന്നുകൊല്ലം മുമ്പേ മരിച്ചുപോയതിനാൽ പെരുന്നൻ രാമചന്ദ്രറാവു ഭരണാധിപനായിത്തീർന്നു. ശിവറാവുവിനു രഘുനാഥനെന്നും ഗംഗാധരനെന്നും രണ്ടുപുത്രന്മാർ കൂടി ഉണ്ടായിരുന്നു.



രാമചന്ദ്രറാവു ഇരുപത്തിയൊന്നുകൊല്ലം രാജ്യഭാരം ചെയ്തു. ബാജിറാവു രണ്ടാമൻ അക്കാലത്തു മഹാരാഷ്ട്രത്തിനു പാമേ തനിക്കുണ്ടായിരുന്ന ദേശങ്ങളെല്ലാം 1817-ൽ ഇംഗ്ലീഷുകാർക്കു ഒരുടമ്പടിപ്രകാരം നൽകി. ആ ഉടമ്പടിയിലെ പതിമൂന്നാം വകുപ്പനുസരിച്ച് പേഷവായ്ക്കു ഭരണാധിപത്യമുണ്ടായിരുന്ന ബുണ്ഡൽഖണ്ഡിന്റെ മേൽക്കോയ്മപദവും ഇംഗ്ലീഷുകാർക്കു കിട്ടി. അതുകൊണ്ടു 1817-ൽ രാമചന്ദ്രറാവുമായി കമ്പനിക്കാർ ഒരു പുതിയ ഉടമ്പടി ചെയ്തു. അതിലെ രണ്ടാം വകുപ്പ് ശിവറാവുവിന്റെ പരമ്പരാവകാശം രാമചന്ദ്രറാവുവിനും ആ സംസ്ഥാനം ഇംഗ്ലീഷുകാർ ഭാനം ചെയ്തതായിട്ടോ അദ്ദേഹത്തിനു സന്താനങ്ങളില്ലാതെവന്നാൽ അതു ഇംഗ്ലീഷുകാരിൽ ലയിക്കുമെന്നോ ആ വകുപ്പു കാണിച്ചിരുന്നില്ല. രാമചന്ദ്രറാവു യുദ്ധങ്ങളിൽ ഇംഗ്ലീഷുകാരെ മുക്കുഹസ്തം സഹായിച്ചിട്ടുണ്ടു്. അതുകൊണ്ടു് ബെൻറിംഗ് പ്രഭു പബ്ലിക് സർബാറിൽവെച്ചു് അദ്ദേഹത്തിനു രാജസ്ഥാനം നൽകി. ഛത്രം, ചാമരം, നഗരാവ് മുതലായ രാജകീയാധാരങ്ങളും അന്താടൊന്നിച്ചു് സംഭാവന ചെയ്തു. രാമചന്ദ്രറാവു സന്താനരഹിതനായി ഇഹലോ

ഹവാസം വെടിഞ്ഞു. തന്നിമിത്തം ശിവറാവുവിന്റെ ഭിത്തിയപത്രനും രാമചന്ദ്രറാവുവിന്റെ പിതൃവൃന്ദമായ രഘുനാഥറാവു 1835-ൽ ഭരണഭാരം കൈയേറ്റു. മൂന്നു വർഷം കഴിഞ്ഞു അദ്ദേഹം നിര്യാതനായി. രഘുനാഥന്റെ ഭർത്താവും നിമിത്തം ഇംഗ്ലീഷുകാർ തന്നെ അവിടത്തെ ഭരണഭാരം വഹിക്കാൻ നിർബ്ബന്ധിതരായി. 1837 മുതൽ അഞ്ചുവർഷം ത്യാൻസിയിൽ ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ ഭരണമാണ് നടന്നത്. രഘുനാഥന്റെ അനുജനായ ഗംഗാധരറാവു പിന്നീട് സ്ഥാനാരോഹണം ചെയ്തു. അപ്രകാരം രാജസ്ഥാനം കൈയേൽക്കുന്നതിനുമുമ്പ് ഇംഗ്ലീഷുകാർ, ഗംഗാധരറാവുവുമായി നടത്തിയ ഉടമ്പടിയുടെ ഫലമായി രണ്ടര ലക്ഷം രൂപാ വിലയുള്ള ഭേദങ്ങൾ അവർ ത്യാൻസിയിൽനിന്നു കൈക്കലാക്കി. അവരുടെ സൈന്യങ്ങളും അവിടെ സ്ഥാപിച്ചു. 1817-ലെ ഉടമ്പടി വ്യവസ്ഥകളൊന്നും മാറ്റിയതുമില്ല.

3

മഹാരാഷ്ട്രത്തെ നാട്ടുനടപ്പനുസരിച്ചു മനുബായിയ്ക്കു വിവാഹപ്രായമായപ്പോൾ അവരുടെ ജാതകം പരിശോധിച്ചു. ദൈവജ്ഞൻ ആ കന്യകയുടെ ഭാവി എത്രയും ധന്യമായിരിക്കുമെന്നും ഒരു സുപ്രഭാതത്തിൽ അവർ റാണിയായിത്തീരുമെന്നും പ്രവചിച്ചു. ഇതുകേട്ട അവരുടെ പിതാവായ മോരോപന്ത് തന്റെ പുത്രിയ്ക്കു അനുരൂപനായ ഒരു വരൻ ത്യാൻസീപരിസരങ്ങളിലുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചതല്ലാതെ വലിയ സമ്മുഷ്ടിയൊന്നും പ്രദർശിപ്പിച്ചില്ല. തന്മൂലം നിരാശാഭരിതനായിത്തീർന്ന ജ്യോതിഷികൻ ആ കന്യക ഒരു ദിവസം കിരീടം ധരിക്കുമെന്നുള്ള പ്രവചനം ആവർത്തിച്ചശേഷം അവരുടെ വരൻ ത്യാൻസിരാജാവായ ഗംഗാധര റാവു ആയിരിക്കുമെന്നുകൂടി സൂചിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. അചിരേണ അതു

യഥാർത്ഥമായിപ്പരിണമിച്ചു. മനുഷ്യായിയുടെ സൗന്ദര്യവും സൗശീല്യവും സുപ്രസിദ്ധമായിരുന്നതിനാൽ ഗംഗാധരറാവു അവരെ വിവാഹാകഴിക്കാൻ താല്പര്യപ്പെട്ടു. സർവാഭരണ വിഭൂഷിതയായി വിവാഹവേദിയിൽ സന്നിഹിതയായ മനുഷ്യായിയെക്കണ്ടപ്പോൾ എല്ലാവരും അത്ഭുതകരമായ ആഹ്ലാദത്തോടുകൂടി അവർ സാക്ഷാൽ ലക്ഷ്മീദേവിയായെന്നു ഏകദേശമായി വാഴ്ത്തുകയും ചെയ്തു. അവരുടെ സൗമ്യത്വവും ലാവണ്യവും ആകർഷകഗുണങ്ങളും നിമിത്തം അവർ എല്ലാവരുടേയും ഭക്ത്യാഭരണങ്ങൾക്കു ഭാജനമായിത്തീർന്നു. ഗംഗാധരറാവുവിന്റെയും മനുഷ്യായിയുടേയും വിവാഹം നടത്തപ്പെട്ടത് 1842-ൽ ആയിരുന്നു. മഹാരാഷ്ട്രസമുദായത്തിലെ പതിവനുസരിച്ചു അവരുടെ ആദ്യനാമത്തിനു പകരം വിവാഹത്തോടുകൂടി ലക്ഷ്മീബായി എന്ന നാമം നൽകപ്പെട്ടു. രാജാചിതഗുണങ്ങളുടെ അധിവാസസ്ഥാനമായിരുന്ന അവർക്കു അക്കാലത്തു ഏഴുവയസ്സേ പൂർത്തിയായിരുന്നുള്ളൂ. എങ്കിലും അതിശീഘ്രം അവർ ജനങ്ങളുടെ ആരാധനയ്ക്കു വിഷയമായി.

ഗംഗാധരറാവു ഒരൊന്നാൽക്കാരം ഭരണാധിപനായിരുന്നു. തന്നിമിത്തം ജനങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തെ ആത്മാർത്ഥമായി സ്നേഹിച്ചു. 1851-ൽ അദ്ദേഹത്തിനൊരു പുത്രനുണ്ടായി. എന്നാൽ നിർഭാഗ്യവശാൽ മൂന്നു മാസം കഴിഞ്ഞു ആ ശിശു മരിച്ചുപോയി. അതിനാലുണ്ടായ തീരാദുഃഖം രാവുവിനെ ശയ്യാവലംബിയാക്കുകയും കാലതാമസംകൂടാതെ അദ്ദേഹം ചരമം പ്രാപിക്കുകയും ചെയ്തു. രാവുവിന്റെ ഭരണം പത്തുകൊല്ലമേ നീണ്ടുനിന്നുള്ളൂ എങ്കിലും അക്കാലം എന്നും ഓർമ്മിക്കത്തക്കവിധത്തിൽ ശോഭനമായിക്കഴിഞ്ഞു. ചരമത്തിനു മുമ്പു 1853 നവംബർ 1-ാംനു അഞ്ചുവയസ്സുള്ള ദാമോദരറാവുവിനെ ശാ

സൂചിധിയനുസരിച്ചു പുത്രനായി ഭത്തെടുത്തു. അതുസംബന്ധിച്ച ചടങ്ങുകളിൽ അവിടത്തെ പൊളിറ്റിക്കൽ ഏജൻറും ബ്രിട്ടീഷ് സൈന്യാധിപനും പങ്കുകൊണ്ടിരുന്നു. അന്നുതന്നെ ഭത്തിനെക്കുറിച്ച് ഗവർണ്ണർ ജനറലിനും മറ്റും ഔദ്യോഗികമായി അറിവുകൊടുത്തു. ഉടമ്പടിയിലെ വ്യവസ്ഥയനുസരിച്ചു തന്റെ ഈ നടപടിയെ അംഗീകരിക്കണമെന്നു രാവു അപേക്ഷിക്കുകയുണ്ടായി. അതിന്മേലുള്ള ബ്രിട്ടീഷ് ഗവണ്മെന്റിന്റെ തീരുമാനമുണ്ടാകുന്നതിനു മുമ്പു ഗംഗാധരറാവു ഇഹലോകവാസം വെടിഞ്ഞു. (നവമ്പർ 21) ഭത്തിന്റെ പൂർണ്ണവിവരണവും അതു അംഗീകരിയ്ക്കാതെ രാജ്യം ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണത്തിനു വിധേയമാക്കണമെന്നുള്ള ശുപാർശയും കൂടി ബുണ്ഡൽഖണ്ഡ് സംസ്ഥാനങ്ങളുടെ പൊളിറ്റിക്കൽ ഏജൻറു മേജർ മാൽക്കും ഗവർണ്ണർ ജനറലിനു അയച്ചുകൊടുത്തു. അതോടൊന്നിച്ചു ഗംഗാധരറാവുവിന്റെ പത്നിയായ റാണിപക്ഷീബായ്ക്കു പ്രതിമാസം അയ്യായിരം രൂപാപെൻഷൻ കൊടുക്കണമെന്നും നിർദ്ദേശിച്ചിരുന്നു.

റാണി തന്റെ ഭർത്താവുനടത്തിയ ഭത്തിനെ അംഗീകരിക്കണമെന്നു 1854-ൽ ഗവർണ്ണർ ജനറലിനോടപേക്ഷിച്ചു. ആയിടയ്ക്കു ഭതിയ, ഓർച്ച, ജലോൺ എന്നീ സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ നടന്ന ഭത്തുക്കളെ ഇംഗ്ലീഷുകാർ അംഗീകരിച്ചതിനേയും റാണി അതിൽ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചിരുന്നു. ഡ്യാൻസി പൊളിറ്റിക്കൽ ഏജൻറു എല്ലിസ് ഡഗ്ലസ് റണിയുടെ അപേക്ഷയെ അനുകൂലിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ മുൻപറഞ്ഞ മി മാൽക്കും, എല്ലിസ് ഡഗ്ലസുടെ കത്തു ഗവർണ്ണർ ജനറലിനു അയച്ചു കൊടുത്തതില്ല. സാമ്രാജ്യ വിസ്തൃതിയിൽ മാത്രം ഭത്തടുപ്പിയായിരുന്ന *

ഡൽഹി സി പ്രഭു ഗംഗാധര റാവുവിന്റെയും പത്നിയുടേയും ന്യായപൂർവമായ അപേക്ഷകളെ നിഷ്കരുണം നിരാകരിച്ചതും 1817-ലെ ഉടമ്പടിയിൽ രണ്ടാംവകുപ്പിനെ അന്യായമായി മാറുകയും പരേതനായ രാജാവിന്റെ യഥാർത്ഥാവകാശികൾ ഇല്ലാത്തതിനാൽ ഡാൻസിനെ ബ്രിട്ടീഷ് ഇന്ത്യയോടു ചേർക്കാൻ നിശ്ചയിക്കുകയും ചെയ്തു. പ്രസ്തുത തീരുമാനം റാണിയെ തീവ്രവേദനയ്ക്കിരയാക്കി. ഗവണ്ണർ ജനറലിന്റെ നിശ്ചയം നടപ്പിൽ വരുത്തുന്നതിനുമുമ്പേ മേജർ മാൽക്കം ഡാൻസിയിൽ ഒരുവമ്പിച്ച സേനയെ സ്ഥാപിച്ചു. ഉദ്ദേശം വ്യക്തമാണല്ലോ? ദത്തെടുക്കപ്പെട്ട ഭാമോദരറാവു, ഗംഗാധരറാവുവിന്റെ സ്വകാര്യസ്വത്തിനുമത്രം അവകാശിയാണെന്നു വിധിയുണ്ടായി. ഡാൻസികോട്ടയും കൊട്ടാരവും ഇംഗ്ലീഷുകാർ

പഞ്ചാബ്, നാഗ്പൂർ, അയോധ്യ എന്നിവയെല്ലാം ചിരിച്ചുകൊണ്ടു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭരണകാലത്താണ്. ഞാൻ സദാകയ്യിലെ കഥയിലേക്കു കടക്കുന്നില്ല. എന്നാൽ ഇൻഡ്യൻ രാജാക്കന്മാരിലേക്കു ഏറ്റവും വിശ്വാസ്യമായ ഒരു രാജാവു് ഇന്ത്യ ഗവണ്മെന്റിന്റെ അനുകൂലതയോടും കൂടും കൊണ്ടായാലും അന്യായമായി രാജ്യഭ്രഷ്ടനാക്കപ്പെടുകയും കഷ്ടത സഹിച്ചു മരിയ്ക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടിവന്നു. നാഗ്പൂർ ചിരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോറി. പാർലമെന്റിൽ ഇന്ത്യയെ യാതൊരക്ഷരവും കേളിയില്ലാ സിംഹാസനത്തിൽ നിന്നൊരു സന്ദേശത്തോടെ ഗവണ്മെന്റിൽ നിന്നൊരു പ്രഖ്യാപനമൊക്കെ ഇതു സംബന്ധിച്ചു ഇതു പരസ്യം ഉണ്ടായിട്ടില്ല. ഈ രാജ്യം ചിരിച്ചുകൊണ്ടു സംബന്ധിച്ചു ജനപ്രകൃതിയിലെ രാജാവിന്റെ വക വസുധാധിപതികൾ ചെറുനഗരങ്ങളോ പാലകന്മാരുടെയോ ഒരു കളവുവസ്തുവെന്നു വില്പനയ്ക്കു വച്ചിരുന്നുവെന്നു ബഹുമാനപ്പെട്ട മെമ്പർമാർ കേളിട്ടുണ്ടല്ലോ. തിരുവനന്തപുരത്തുവെച്ചു 1104 ൽ കൂടിയ നാളുരാജ്യഭ്രഷ്ടനാക്കപ്പെട്ടതിൽ സാഹിത്യ പഞ്ചാനനൻ പി. കെ. നാരായണപ്പിള്ള സാഹിത്യ സമാധാപകൻ എന്ന നിലയിൽ കേരള പ്രസംഗത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരുന്ന കിസ്കർ കോമ്പ്രൈമിന്റെ പ്രസ്താവന.)

പിടിച്ചെടുത്തു. ഖജനാവിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ആരുകക്കുറുപയും ദാമോദരറാവുവിന് പ്രായപൂർത്തിയാകുന്ന സമയം കൊടുക്കാനെന്നുള്ള മട്ടിൽ അവർ കൈക്കലാക്കി. കോട്ടയെ സൈന്യസങ്കേതവുമാക്കി. ഇപ്രകാരം ഝാൻസി ഇംഗ്ലീഷ് ഭരണത്തിന് അധീനമായിത്തീർന്നു.

ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ഈസ്റ്റിൻഡ്യാകമ്പനി ഡയറക്ടർമാരുടെ മുമ്പാകെ റാണി താഴെ ചേർക്കുന്നവിധം ന്യായവാദം നടത്തി:—

“ഝാൻസി രാജ്യം ഞങ്ങൾക്കു ഇംഗ്ലീഷുകാർ തന്നെ തല്പര്യം. പേഷ്വാമാരുടെ ഭരണകാലത്തു ഞങ്ങളുടെ പൂർവ്വികർ ചെയ്ത ഉന്നതസേവനങ്ങൾക്കും അവർ പ്രദർശിപ്പിച്ച പൗരസ്ത്യ പരാക്രമങ്ങൾക്കും പാരിതോഷികമായി നൽകപ്പെട്ടതാണത്”. ഈ പരിതഃസ്ഥിതികളിൽ ഇംഗ്ലീഷ് ഗവണ്മെന്റിന് ഈ സംസ്ഥാനത്തു യാതൊരുവകാശവുമില്ല. ഇതിനെ ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണത്തിന് വിധേയമാക്കിയതു ന്യായമല്ല.”

റാണിയുടെ പ്രതിനിധികളെന്നനിലയിൽ ഒറിഗ്ലീഷുകാരനും ഒരു ബങ്കാളിയും ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ചെന്നു ന്യായമായ എല്ലാമാറ്റങ്ങളിൽ കൂടിയും പ്രയത്നിച്ചുനോക്കി. അതൊന്നും ഫലിച്ചില്ല. നിയമാനുസൃതങ്ങളായ അവരുടെ നടപടികളെല്ലാം പരാജയത്തിൽ കലാശിച്ചു. ഇങ്ങനെ ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണത്തിന് അനുകൂലികളായിരുന്ന രാജാക്കന്മാരുടെ കുടുംബത്തിന് ഝാൻസി നഷ്ടമായി. ഡ്യൂക്ക് ആ ഫ് വെല്ലിങ്ടൺ അക്കാലത്തെ പ്രധാന രാജ്യതന്ത്രജ്ഞന്മാരും ഈ സംയോജന നടപടി ബ്രിട്ടീഷ് ഗവണ്മെന്റും നാട്ടുരാജ്യങ്ങളും തമ്മിലുണ്ടായിട്ടുള്ള സന്ധിപ്രവസ്ഥകൾക്കു വിരുദ്ധമായിട്ടുള്ളതാണെന്നു പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ട്. മേജർ എല്ലിസ് ഝാൻസിയിലെ രാജാബാടി നഗരത്തിൽ റാണി സമക്ഷം ചെന്നു ബ്രിട്ടീഷ് കാ

രുടെ പ്രഖ്യാപനം വായിച്ചു കേൾപ്പിച്ചപ്പോൾ! “എന്റെ സ്ഥാൻസിയെ ഞാൻ ഒരിക്കലും ഉപേക്ഷിക്കയില്ല!” (മേരാ സ്ഥാൻസി ദേജ് ഗാനഹീജ്!) എന്നു അത്യുച്ചത്തിൽ പറഞ്ഞു. അർദ്ധ സിംഹാസനം നേടി പ്രതാപാദികളിൽ മുഴുകി ജീവിക്കണമെന്നു ലവലേശം മോഹമുണ്ടായിരുന്നില്ല. സ്വദേശത്താവിന്റെ നിശ്ചയപ്രകാരം ഭക്തപുത്രൻ രാജ്യം നൽകണമെന്നതായിരുന്നു അർദ്ധന്റെ ദൃഢശ്രദ്ധയായ അഭിലാഷം. റാണിയുടെ ഹൃദയത്തിൽ അധികാരഭ്രമമോ സ്വാർത്ഥ പ്രതിപത്തിയോ തീരെ നിലയില്ലായിരുന്നു. പക്ഷേ അവർ കടികൊണ്ടിരുന്ന സ്വദേശ സ്നേഹം അളവറയായിരുന്നു. തന്റെ നാടുവാഴ്ശീയ ഹസ്തങ്ങളിൽ ലയിക്കുന്നതുകാണാൻ ആ മനസ്സിനി ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല. ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ പെൻഷൻപറ്റാൻ റാണിയുടെ ആത്മാഭിമാനം പ്രതിബന്ധമായിരുന്നു. ഭീമമായ നിരാശയുപാത്രമായ അവർ തന്റെ രാജ്യം വീണ്ടെടുക്കാനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ ആരാഞ്ഞു തുടങ്ങി. റാണിയോടുള്ള ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ പെരുമാറ്റം പോലും ആക്ഷേപാർഹമായിരുന്നു. രാജ്യം കണ്ടുകെട്ടിയശേഷം പൊതുക്കടം മുഴുവൻ റാണിയുടെ സ്വകാര്യ സ്വത്തു മുഖേന വീട്ടാനാവശ്യപ്പെട്ടു! അതിനു വഴിപ്പെടാത്തതിനാൽ മറുതാത്തിൽ ശല്യങ്ങളുണ്ടാക്കി. ഇതടപടികൾക്കു ആസ്പദമായ ധർമ്മമോ യുക്തിയോ നിയമമോ എന്തായിരുന്നു എന്നുള്ളതു് ഇന്നും അജ്ഞാതമായിരിക്കുന്നു.

മതാചാരപ്രകാരം റാണിയെ കാശിയിൽ ചെന്നു ചില പടങ്ങളുകൾ നടത്തേണ്ടതുണ്ടായിരുന്നു. അതിനു പോലും ഇംഗ്ലീഷുകാർ അവരെ അനുവദിച്ചില്ല! സ്ഥാൻസിയിലെ മഹാലക്ഷ്മിക്കുരുത്തിന്റെ പെലവിനായി വിട്ടുകൊടുത്തിരുന്ന രണ്ടു ഗ്രാമങ്ങളും അവയിലെ ആദായവും ഇംഗ്ലീഷുകാർ കരസ്ഥമാക്കി. മഹാലക്ഷ്മി, റാണി

യുടെ കുടുംബദേവതയായിരുന്നു. ഈ കണ്ടുകെട്ടൽ ജനങ്ങളുടെ മതപരമായ വികാരത്തെ അത്യധികം വ്രണപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു കടുകൈതന്നെ ആയിരുന്നു. അതേവരെ അവിടെ നടപ്പിലാതിരുന്ന ഗോഹത്യയ്ക്കും അനുവാദം നൽകപ്പെട്ടു. ഒരു ഫിന്റരാജ്യത്തിൽ ഗോഹത്യ അനുവദിയ്ക്കുന്നത് മഹാപാപകരമാണെന്നു അന്നു പരിഗണിയപ്പെട്ടിരുന്നു.

ഇങ്ങനെ പ്രതിഷേധാർഹമായ നടപടികൾ തുടർച്ചയായി നടന്നു കൊണ്ടിരുന്നിട്ടും ഭർത്താവിന്റെ കാര്യങ്ങളിന്മേൽ അന്യായമായ വിധി പുറപ്പെടുവിച്ചിട്ടും തന്റെയും ഭത്താപുത്രന്റെയും ഭാവിതീരെ അനിശ്ചിതമാക്കിയിരുന്നിട്ടും റാണി മനസ്സമാധാനം കൈവെടിഞ്ഞില്ല. അവർ തന്റെ ചീന്തയെ ആധ്യാത്മിക കാര്യങ്ങളിലേക്കു നയിച്ചു. റാണിയുടെ ഏതാദൃശമനോ ഭാവത്തെ അവരെ സകല പ്രകാരത്തിലും പീഡിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന മേജർ മാൽക്കമ്പോലും സ്മൃതിച്ചിരിക്കുന്നു. 1856ൽ ഭത്താപുത്രൻ ദാമോദരറാവുവിന്നു ഏഴു വയസ്സു പൂർത്തിയായി. പുത്രന്റെ ഉപനയനത്തിനു വേണ്ടി, ഇംഗ്ലീഷുകാർ എടുത്തുവെച്ചിരുന്ന ആറുലക്ഷം രൂപയിൽ നിന്നും ഒരുലക്ഷം രൂപകൊടുക്കണമെന്നു റാണി അപേക്ഷിച്ചു. പ്രായപൂർത്തി വന്നശേഷം കൊടുക്കാനുള്ളതാണെന്നു പറഞ്ഞു അപേക്ഷതള്ളി. റാണികടമായി പണമാവശ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ ജാമ്യം വേണമെന്നായി. ഇപ്രകാരം ഉപനയനം നടത്താൻ അത്യന്തം വിഷമിക്കേണ്ടിവന്നു. ഈ ദൃശനടപടികളാൽ ഇംഗ്ലീഷുകാർ തന്നെ അവമാനിച്ചതായി റാണിക്ക് തോന്നിയതിൽ അതൃപ്തിപ്പെട്ടിരുന്നവകാശമില്ല

4

സ്ഥാനഭ്രംശം വന്നരാജാക്കന്മാരുടേയും പ്രഭുക്കന്മാരുടേയും കുടുംബങ്ങളുടേയും ഭടന്മാരുടേയും നിരാശയിൽ

നിന്നു പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ട 1857ലെ വിപ്ലവം ചരിത്ര പ്രസിദ്ധമാണല്ലോ. ഇന്ത്യയുടെ വൈരികൾ അതിനെ വെറും ശിപായി ലഹളയാക്കിയിരിക്കുകയാണ്. അതു ഒരു സൈനിക വിപ്ലവത്തേക്കാൾ എത്രയോ വലുതായ ഒരു ജനകീയപ്രക്ഷോഭം മായിരുന്നുവെന്നും അതു അതിവേഗം നാടൊട്ടും വ്യാപിച്ച ഒരു സ്വാതന്ത്ര്യ സമരമായിരുന്നുവെന്നും പണ്ഡിറ്റ് ജവാഹർലാൽ നെഹ്റു പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നു. 1857മേ മാസം മീററ്റിൽവെച്ചു അത്യുഗ്രമായ വിപ്ലവമുളവാക്കിയവർ നേരെട്ലിയിൽ ചെന്നമുഗൾവംശത്തിൽ അനുശേഷിച്ചിരുന്ന മുഹമ്മദ് ബഹദൂർഷായെ സാമ്രാജ്യ സിംഹാസനത്തിൽ പ്രതിഷ്ഠിച്ചതിൽ നിന്നും ആസംരംഭത്തിന്റെ ലക്ഷ്യംനിസ്സാരമായെന്നായിരുന്നില്ലെന്നു കാണാം. തങ്ങളുടെ ന്യായമായ അവകാശങ്ങൾക്കു വേണ്ടി വാദിച്ചതിൽ പരാജിതരായ വരെല്ലാം പ്രസ്തുതവിപ്ലവത്തിൽ ഭാഗഭാക്കുകളായി. ലഹളക്കാരുടെ നടപടികളേപ്പറ്റി എതിരഭിപ്രായത്തിനു വകയുണ്ട്. ലഹളക്കാലത്തും അതിനെത്തുടർന്നുള്ള ലഹളമർദ്ദനക്കാലത്തും ഇന്ത്യയിൽ നടന്നനരകമധങ്ങൾക്കു കാരണക്കാർ ആരായിരുന്നാലും അവർ നിന്ദാർഹർതന്നെയാണ്. നിരപരാധികളായ അസംഖ്യം പുരുഷന്മാരും സ്ത്രീകളും കുഞ്ഞുങ്ങളും ഭൃഷ്ടന്മാരുടെ ക്രൂരഹസ്തങ്ങൾക്കു ഇരയായി!

ഇംഗ്ലീഷുചരിത്രകാരന്മാർ ഇതിനെ വിവരിച്ചിട്ടുള്ളതു് നിഷ്പക്ഷമനസ്ഥിതിയോടു കൂടിയാണെന്നു വിചാരിക്കാൻ വഴികാണുന്നില്ല. ഡൽഹൗസി പ്രളവിന്റെ ഭരണനടപടികൾ അവധാനപൂർവ്വം പഠിച്ചിട്ടുള്ളവർക്കു ഇതിന്റെ യഥാർത്ഥകാരണങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കാൻ കഴിയും. പക്ഷപാതരഹിതരെന്നു എല്ലാവരും സമ്മതിക്കുന്ന

എഡ്വേർഡ് താംപ്സൺ ആദിയായവരുടെ കൃതീകൾ രണ്ടുവശവും ശരിയായി വിവരിച്ചിട്ടുള്ള വയാണ്.

പട്ടാളക്കാരുടെ അവശതകൾക്കും ഡയാൻസിറാണിയുടെ അവശതകൾക്കും തമ്മിൽ സാമ്യമെന്നു ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. 1857 ജൂൺ 1നു ഡയാൻസിയിലെ ഭടന്മാർ ലഹള തുടങ്ങിയപ്പോൾ റാണിപോലും അതുകൂടെപ്പെട്ടു. അവർ അവിടെ യുണ്ടായിരുന്ന ഇംഗ്ലീഷുകാർക്കു മുന്നോലുഭിവസം ആഹാരാദികൾ നൽകി സഹായിച്ചു. നാട്ടുകാരായ പട്ടാളക്കാരുടെ അപ്രിയം ഭയന്നു റാണിഅവരെ സഹായിച്ചത് എത്രയും ഗ്രഹമായിട്ടായിരുന്നു ലഹളയിൽ കടുങ്ങി മുതറായവരുടെ സംസ്കാരം നടത്തുന്നതിനും റാണിയുടെ സഹായം അപരിത്യാജ്യമായിത്തീർന്നു. റാണിയുടെ മഹാമനസ്സുകൊണ്ടുമാത്രം ലഹളക്കാരുടെ നിഷ്ഠൂരഹസ്തങ്ങളിൽ നിന്നു മുക്തനായ മിസ്റ്റർ മാർട്ടിൻ അവർ ഒരുപ്രകാരത്തിലും ലഹളക്കാരുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരുന്നില്ലെന്നു സ്പഷ്ടമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

വിപ്ലവകാരികൾ ഡയാൻസിയിൽനിന്നു ദില്ലിയിലേക്കുപായത്തോടുകൂടി ഡയാൻസി സംസ്ഥാനം അനാഥമായിത്തീർന്നു. സ്വന്തനാട്ടിനെ അരാജകത്വത്തിൽനിന്നു രക്ഷിയ്ക്കാൻവേണ്ടി മാത്രം ഇംഗ്ലീഷ്ഭരണം പുനഃസ്ഥാപിതമാകുന്നതുവരെ ഭരണാനുജ്ഞാഭാരം റാണിക്കൈയേറ്റു. അവർ രാജകാര്യങ്ങൾ ദീർഘദൃഷ്ടിയോടും സമചിത്തതയോടുകൂടി നിർവഹിച്ചു. സാംഗരിലെ ബ്രിട്ടീഷ്കമ്മീഷണർക്കു റാണി നൽകിയ മുന്നറിയിപ്പുനിമിത്തം അവിടെ ചോരപ്പഴയുണ്ടാകാതെ കഴിഞ്ഞു. അവർ കാര്യക്ഷമതയോടുകൂടി ഭരണം നടത്തിയെന്നു മാത്രമല്ല ബ്രിട്ടീഷ്കമ്മീഷണർക്കു അപ്പോഴപ്പോൾവേണ്ട നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകി നാട്ടിനെ കലാപങ്ങളിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. 1857- ജൂൺ 7ാം-നു

മുതൽ 1858 മാർച്ച് 20ാം-ന-വരെ ഇംഗ്ലീഷുകാർക്കു വേണ്ടി റാണി ഭരണം നടത്തി. കോട്ടയിൽ സംസ്ഥാന പതാകയും ഇംഗ്ലീഷ് പതാകയും പറന്നു. പാരസ്നിസ് എഴുതിയ ലക്ഷ്മീബായി ചരിതത്തിൽ ഇപ്രകാരം കാണുന്നു:—

“റാണി ലക്ഷ്മീബായി കാലത്തു അഞ്ചു മണിയുണന്നു ശുദ്ധമായ വാസനജലത്തിൽ സ്നാനം ചെയ്യുന്നു. അതിനുശേഷം ശുഭ വസ്ത്രമണിഞ്ഞു പ്രാതമന നടത്തുന്നു. പിന്നെ തുളസിമാടത്തിൽ ചെന്നു പൂജിച്ച ശേഷം പാത്ഥീവ പൂജനടത്തുന്നു. അപ്പോൾ സംസ്ഥാനഗായകന്മാർ പാടിക്കൊണ്ടിരിക്കും. അതിനെത്തുടർന്നു റാണി പുരാണ പാരായണം ശ്രവിയ്ക്കുന്നു. അനന്തരം സർദാറന്മാരും പരമ്പ്രധാനികളുമായി എഴുന്നൂറ്റിയമ്പതിലധികംപേർ മുഖംകാണിക്കാൻ സന്നിഹിതരാകും. അവരെ ഉപചാരപൂർവ്വം അയയ്ക്കുന്നു. ആരെങ്കിലും വരാതിരുന്നാൽ പിറേറദിവസം അതിനെപ്പറ്റി അന്വേഷിയ്ക്കാതിരിയ്ക്കുകയില്ല. റാണിയുടെ ധാരണാശക്തി വിസ്താരാധിനയായിരുന്നു. വീണ്ടും ഈശ്വരപ്രാതമന നടത്തിയശേഷം ആഹാരം കഴിയ്ക്കുന്നു. അത്യാവശ്യജോലിയൊന്നുമില്ലെങ്കിൽ ഒരു മണിക്കൂർ വിശ്രമിയ്ക്കുപതി വാണം. കാലത്തു വന്ന തിരുമുൽക്കാഴ്ച ഭൂവുങ്ങളെ പരിശോധിക്കുന്നത് അതിനുശേഷമായിരിക്കും. അവയിൽ തനിയ്ക്കു താല്പര്യമുള്ളവ എടുത്തശേഷം മറ്റുള്ളവയെ ആ വകുപ്പിന്റെ അധ്യക്ഷൻ അയച്ചുകൊടുക്കുന്നു. ഉച്ചക്കു മൂന്നു മണിയ്ക്കു സഭാമണ്ഡപത്തിലേയ്ക്കു എഴുന്നള്ളുന്നു. മിക്കവാറും പുരുഷവേഷത്തിലാണ് സന്നിഹിതയായെന്നത്. അരയിൽ രത്നഖചിതമായ ഖഡ്ഗം ധരിച്ചിരിക്കും. ഭർത്താചരമാനന്തരം ആഭരണങ്ങൾ വളരെ കുറച്ചുമാത്രമേ അണിഞ്ഞിരുന്നുള്ളൂ. കൈകളിൽ

വൈരവളകൾ; കഴുത്തിൽ ചെറിയമുത്തുമാല, വിര-
 ലിൽ വജ്രമോതിരം എന്നിവ ധരിച്ചിരുന്നു. സ്രീയുടെ
 വേഷഭൂഷാദികളോടേ എഴുന്നള്ളുന്ന സന്ദർഭങ്ങളിൽ
 സദസ്യരുമായി അഭിമുഖദർശനം പതിവില്ല. സഭാമണ്ഡ-
 പത്തിനു സമീപത്തുള്ള മുറിയിൽ എഴുന്നള്ളിയിരുന്നു വി-
 ശ്രമിയ്ക്കുകയായിരിക്കും അപ്പോൾ. വാതുക്കൽ സുവണ്ണത്തിര-
 ശീലയിട്ടിരിക്കും. പ്രധാനഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ അവരുടെ
 ആജ്ഞകൾ പ്രതീക്ഷിച്ചു അടുത്തു വെളിയിൽ നിൽക്കും.
 റാണി എല്ലാകാര്യങ്ങളും ശ്രദ്ധിച്ചു മനസ്സിലാക്കി കല്പന-
 കൾ പുറപ്പെടുവിയ്ക്കും. അവയിൽ സംശയത്തിനു തീരെ
 പഴുതുണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. അവരുടെ നീതിന്യായ നിർവ-
 ഹരണം പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധേയമത്രേ. മഹാലക്ഷ്മിയെ അ-
 വർ ഭക്തിപൂർവ്വം വണങ്ങിയിരുന്നു. ഒരു താമരപ്പൊയ്ക്ക-
 യുടെ തീരത്തു മഹാലക്ഷ്മിക്ഷേത്രം സ്ഥാപിതമായിരു-
 ന്നു. ചൊവ്വാ വെള്ളി ആഴ്ചകളിൽ റാണി പതിവായി
 അവിടെ എഴുന്നള്ളി ദർശനം നടത്തിവന്നു. ഒരിക്കൽ
 ദർശനം കഴിഞ്ഞുതിരിച്ചു എഴുന്നള്ളുമ്പോൾ അസംഖ്യം
 പിപ്പുക്കാർ ബഹളമുണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടു കൂടിനിൽക്കുന്നതു
 കണ്ടു അവരുടെ പരാതിയെന്തെന്നു അപ്പേ ചർച്ചിച്ചു. ശൈ-
 ത്യാബാധമൂലം തങ്ങൾ അത്യധികം കഷ്ടപ്പെടുന്നു വെ-
 ന്നും അതിനു മഹാരാണി പരിഹാരമുണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കണ-
 മെന്നും അവർ പ്രശ്നപൂർവ്വം ഉണർത്തിച്ചു. ആർദ്രഹൃദ-
 യയായ റാണി നാലാം ദിവസം അവിടെ വരാൻ പറ-
 ഞ്ഞു അവരെ യാത്രയാക്കി. ഉടനെ ആയിരക്കണക്കിൽ
 കമ്പിളിയുടുപ്പുകളും പുതപ്പുകളും തയ്യാറാക്കാൻ കല്പന
 പുറപ്പെട്ടു. നിശ്ചിതദിവസം എല്ലാവർക്കും റാണി തന്നെ
 അവ വിതരണം ചെയ്തു. യുദ്ധത്തിൽ മുറിവേറ്റ ഭടന്മാർ
 റാണി എഴുന്നള്ളിയിരുന്നു ശുശ്രൂഷകൾ നടത്തിച്ചു. ആതു-
 രശുശ്രൂഷയിൽ റാണി കാണിച്ച അല്പര്യം ഭടന്മാർക്കു സ്വ-

ത്തം അമ്മമാരുടെ സ്മരണയാണുളവാക്കിയത്. റാണിക്ക് വേണ്ടിജീവത്യാഗം ചെയ്യാൻ പൂണ്മനസ്സോടെ അവർ ഏല്പാവരംസന്നദ്ധരായി. റാണിയുടെ കോവിലെഴുന്നള്ളത്തു് അത്യന്തം ദർശനീയമായിരുന്നു. പുഷ്പവേഷത്തിൽ അശ്വപാത്രവുമായിപ്പോകുന്ന റാണി പ്രജകളുടെ ഹൃദയംഗമമായ ഭക്തിയുൾഭാജനമായിരുന്നു.”

ബുദ്ധേയലാധിപന്റെ ആക്രമണത്തിൽ നിന്നു അവർ സംസ്ഥാനത്തെ രക്ഷിച്ചു. ശത്രുക്കൾ പ്രാണരക്ഷാർത്ഥം നാലുഭാഗത്തെയും ഓടി. പരാജിതനായ ബുദ്ധേയലസേനാനി പ്രതികാരമന്ത്രയാൽ റാണി ലഹളക്കാരോടുചേർന്നുവെന്നൊരു വ്യാജം ബ്രിട്ടീഷ് കമ്മീഷണറോടു പറഞ്ഞു. ബ്രിട്ടീഷ് കമ്മീഷണർക്കു റാണി അയച്ച കത്തുകൾ കൾ മാഗ്ഗ്മയ്യേ പിടിച്ചെടുക്കപ്പെട്ടതിനാൽ ഇംഗ്ലീഷുകാർ യഥാർത്ഥമറിയാൻ സാധിച്ചതുമില്ല. റാണിയുടെ വിശ്വസ്ത പ്രതിനിധിപോലും ബ്രിട്ടീഷ് പ്രതിനിധിയെക്കാണാതെ, കണ്ടു വിവരങ്ങൾ അറിയിച്ചുവെന്നു കള്ളം പറഞ്ഞു അവരെ ചതിയ്ക്കുകയാണു് ചെയ്തത്.

ഇത്തരം ദുർഘടമായ പരിതഃസ്ഥിതിയിൽ വാസ്തവമറിയാത്ത ഇംഗ്ലീഷുകാർലഹളത്തലവരിൽ ഒരാളാണെന്നു റാണിയെ തെറ്ററിലാരിച്ചു. റാണിയുടെ നേക്കു അവർചെയ്ത അന്യായങ്ങൾ ഓർത്തപ്പോൾ അവർക്കു അപ്രകാരം സന്ദേഹിക്കാനേ വഴിയും ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഇംഗ്ലീഷുകാർ അകാരണമായി ത്യാഗ്സിൽ നടത്തിയ കൂട്ടക്കൊല റാണിയുടെ ഹൃദയത്തെ കലുഷിതമാക്കിയിരുന്നു. ഇതും ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ തെറ്ററിലാരണ വർദ്ധിപ്പിക്കാനിടവരുത്തി. യഥാർത്ഥത്തിൽ ലഹളക്കാരുടെ വിക്രിയകളോടു റാണിയുൾക്കൂട്ടം ആനുകൂല്യമുണ്ടായിരുന്നില്ല ഏനായാലും റിപരീതമായ പലധാരണകൾ മൂലം ഇംഗ്ലീഷുകാർ റാണിയെ അന്യായമായി അവിശ്വസിച്ചു. അതിന്റെ

ഫലമായി സർഹ്യൂറോസ് (പിൽക്കാലത്തു് പീൽഡ് മാർഷൽ ലാർഡ് സ്കോട്ടു.നയേൺ) അറുപതിനായിരം ഭക്താരൊന്നിച്ചു ഡ്വാൻസിയെ പിടിച്ചടക്കാൻചെന്നു. റാണി സത്യാവസ്ഥ അറിയിക്കാൻ അയച്ച പ്രതിനിധികളെ ആ സേനാനിഷ്ടരുടെ ആളുകൾ അവർയാതൊന്നും പറയുന്നതിനുമുമ്പു നിർദ്ദയം വധിച്ചുകളഞ്ഞു! ഡ്വാൻസിയുടെ വെറും സ്നേഹപ്രചോദിതമായ ഭരണമേ നടന്നിരുന്നുള്ളു. വിപ്ലവ കാരികളുടെ അനുയായികളായും അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. * ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ അന്യായ പ്രവൃത്തിയാണു് അവരിൽ ഭക്തിവിശ്വാസങ്ങളോടുകൂടി അവിടെ വാണിരുന്ന റാണിയെ ശത്രുവാക്കി മാറ്റിയതെന്നു ലേഡി ഗ്ലോവർ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ടു്.

5

റാണി ഇംഗ്ലീഷുകാരുമായി പോരാടിയതെന്തിനു്? ഭീമമായ നിരാശയ്ക്കു വശഃവദയായിരുന്നുവെങ്കിലും ഇംഗ്ലീഷുകാർക്കെതിരായി യാതൊന്നിന്നും അവർ ഒരുങ്ങിയിരുന്നില്ല. പക്ഷേ മുൻപറഞ്ഞ കാരണങ്ങളാൽ 'ഇംഗ്ലീഷുകാർ റാണിയെ വൃഥാശങ്കിയ്ക്കയും രണാങ്കണത്തിലേയ്ക്കു ആഹ്വാനം ചെയ്തുംചെയ്തു. സറാറാജാവിനേയും ഇതേ തരത്തിലാണു് സംശയിച്ചതു്. അന്നത്തെ അന്ധകാരാവൃതമായ ചുരുപാടുകളിൽ അവരുടെ നിരപരാധിത്വം ഇംഗ്ലീഷുകാരെ വിശ്വസിച്ചിട്ടുള്ള അസാധ്യമായിരുന്നു. മുമ്പേതന്നെ വ്രണിതമായിരുന്ന റാണിയുടെ ഹൃദയം ഇതോടുകൂടി കൂടുതൽ യാതനയ്ക്കു ഇരിപ്പിടമായിത്തീർന്നു. ബാജിരാവുവിനോടുമത്രസാൽ

* "The short one (story) of the Rani of Jhansi is the record of a Loyal woman turned into an enemy by a flagrant act of injustice."

പ്രദർശിപ്പിച്ച കൃതജ്ഞതയും ഇംഗ്ലീഷുകാർ തന്നോടുകാണിച്ച കൃതഘ്നതയും ഏകകാലത്തു അവരുടെ സ്മൃതി പഥത്തിലെത്തി. അതിനാൽ തന്റെയും തന്റെ നാട്ടിന്റെയും അഭിമാനം സംരക്ഷിക്കണമെന്നുപോരാടി ജയ്ക്കുകയോ അല്ലെങ്കിൽ പോക്കുളത്തിൽ ജീവത്യാഗം ചെയ്യുകയോതന്നെവേണം എന്നു ആ വീരാംഗന തീരുമാനിച്ചു. അവരെപ്പോലെ തന്റേടം തികഞ്ഞ ഒരു തരുണീമണിക്ക അഭിമാനപ്രഭവും ആശ്വാസപ്രദവുമായ മറുമാറ്റങ്ങളൊന്നും അപ്പോൾ ശേഷിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ല. സംഖ്യംബലം കൊണ്ടും പരിശീലന വൈഭവംകൊണ്ടും നവീന സാമഗ്രികളുടെ ധാരാളതപം കൊണ്ടും എത്രയും ശക്തിയേറിയവമ്പിച്ച രാക്ഷസപ്പടയോടുതാനും തന്റെ ചെറുസേനയും പോരാടുക എന്നുള്ളതു് വൈഷമ്യമേറിയ ഒരു കാര്യമാണെന്നു അവർക്കുനല്ലപ്പോലെ അറിയാമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഒരുനാളും അനീതിയുടെ മുമ്പിൽ തലകുനിയുന്ന പ്രകൃതിക്കാര! ആയിരുന്നില്ല ആ വീരവാനിത കീഴടക്കം നേടിക്കൊടുക്കുന്നതു് നിന്ദയും മാനഹാനിയും തോൽവിയും മാത്രമാണെന്നു റാണിയ്ക്കു അറിയാമായിരുന്നു. വിജയവും ആത്മാഭിമാനവും ആ മാറ്റത്തിലെങ്ങുമില്ല.

സർഹ്യൂറോസ്, റാണിയോടു് അവരുടെ പിതാവായ മോരോപന്ത് ഉൾപ്പെടെ സഹപത്നികളായ എട്ടുപ്രധാനികളെ വിട്ടുകൊടുക്കണമെന്നു ആവശ്യപ്പെട്ടു. അവർ എട്ടുപേരും നിരായുധരായി നിരുപാധികമായി സായിന്റെ ക്യാമ്പിൽ ചെല്ലണമത്രേ. ഈ മര്യാദകെട്ടു ആജ്ഞയെ റാണി തൽക്ഷണം തന്നെ നിരാകരിച്ചു. എന്നു തന്നെയല്ല ആ എട്ടുപേരുടേയും പ്രാണ രക്ഷയ്ക്കു വേണ്ട കാര്യങ്ങളിൽ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധപതി

പ്രിയയും ചെയ്തു. ഭീകരമായ ആയുധങ്ങളും നശീകരണ സാമഗ്രികളും നിരവധി ഭക്തന്മാരും ഉൾപ്പെട്ട ഇംഗ്ലീഷ് സൈന്യത്തെ എതിർക്കാൻ ഇരയുവരാണി ഒരിക്കലും തയ്യാറാവുകയില്ലെന്നായിരുന്നു ധർമ്മവിശ്വാസിച്ചിരുന്നത്. ആമഹിളാമണി പോരാടാനൊരുങ്ങിയിരിക്കയാണെന്നു കേട്ടപ്പോൾ സർഫ്യൂറോസ് അമ്പരന്നുപോയി! ഒരുമാന്ദ്യപേട സിംഹസംഘത്തോടു പോരാടാൻ സന്നദ്ധമാകുന്നതു പോലുള്ളതായിരുന്നു ആസംരംഭം. ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ ഭീമമായ സൈന്യത്തെ റാണി ഡ്വാൻസി, കലാപി, ഗാളിയർ എന്നീ സ്ഥലങ്ങളിൽ വെച്ചു സധീരം എതിർത്തശതകൾ തുടർച്ച പോകത്തക്കവണ്ണം പോരാടി. പ്രസ്തുതയുദ്ധങ്ങളിൽ വിജയലക്ഷി, റാണിയെ വരണം ചെയ്തില്ല. കാരണം സുസ്തഷ്ടമാണല്ലോ. എങ്കിലും ഒരുദൈനംദിനം എന്നനിലയിൽ അവർക്കുണ്ടായിരുന്ന ധൈര്യവും സൈന്യാധിപ എന്നനിലയിൽ അവർക്കുണ്ടായിരുന്ന നിയന്ത്രണ പാടവവും നയതന്ത്രകുശല എന്ന നിലയിൽ അവർക്കുണ്ടായിരുന്ന അപരിമിത സാമർത്ഥ്യവും അവരുടെ വയസ്സും ലോകപരിചയവുമായി ഒത്തു നോക്കുമ്പോൾ ഏറ്റവും പ്രശംസനീയമായിരുന്നു. അസംഖ്യം സ്ത്രീകൾ റാണിയുടെ യുദ്ധോദ്യമങ്ങളിൽ സധീരം പങ്കുകൊണ്ടിരുന്നതായി സർഫ്യൂറോസ് തന്നെ രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.

അവർ നടത്തിയ വിരസമരങ്ങളിൽ ഒന്നാമത്തേതു്—ഡ്വാൻസി—1858 മാർച്ച് 22നു മുതൽ ഏപ്രിൽ 3നുവരെ തുടന്നു നിന്നു. റാണിയുടെ സൈന്യം ചെറുതും പരിശീലനം കുറഞ്ഞതുമായിരുന്നു. എന്നിട്ടും അവർ പ്രദർശിപ്പിച്ച സാമർത്ഥ്യവും സംഘടനാ നിപുണതയും അചഞ്ചലമായ വിപരീതധൈര്യവും നിസ്തീമമായ ആജ്ഞാശക്തിയും ധർമ്മധൂതനിൽവെച്ചു പോലും കാണി

ചു സഹനശക്തിയും അവണ്ണനീയമായിരുന്നു. പന്ത്രണ്ടാം
 ദിവസം അവർ പരാജിതയായി. ഇംഗ്ലീഷുകാർ വിജയ
 മത്തരായി നഗരത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു ഏഴുദിവസം തുടർച്ച
 യായി കൊള്ളനടത്തുകയും കയ്യിൽ കിട്ടിയ സകലരേയും
 സ്ത്രീയെന്നോ കുട്ടിയെന്നോ വയസ്സുനെന്നോ ഉള്ള യാ
 തൊരു വ്യത്യാസവും പരിഗണിക്കാതെ നിഷ്കർഷണം
 കൊല്ലുകയും ചെയ്തു. അപരിത്യാജ്യമായിരുന്ന ആ പരാ
 ജയം കണ്ട റാണിയും ഏതാനും അനുയായികളും ഏ
 പ്രിൽ 4 നു അർദ്ധരാത്രി ഇംഗ്ലീഷ് ഭടന്മാരുടെ നടു
 വിൽ കൂടിയിറങ്ങി ഇരുപതു മണിക്കൂറോളം നൂററി
 രണ്ടു മൈലിൽ കൂടുതൽ ദൂരം യാത്രചെയ്തു കലാപി നഗ
 രത്തിൽ എത്തി. റാണിയെ അത്രയേറെ ദൂരം വഹിച്ചു
 കൊണ്ടു ഓടിയ അശ്വവും മുറിവേററ അനുയായികളിൽ
 ഒരു വലിയഭാഗവും ദുസ്സഹമായ ക്ഷീണം നിമിത്തം വഴി
 യിൽ വീണുമരിച്ചു. ആ അശ്വവും വീരന്മാരും നമ്മുടെ
 ശാശ്വതസ്ഥരണയെ അർഹിക്കുന്നു. ഒരുറങ്ങുസേബിനാൽ
 പിടിക്കപ്പെട്ട ശിവാജിയുടെ തടവുചാടലിനേക്കാളും അതേ
 തകരമായ ഒന്നായിരുന്നു അത്. മുസ്ലീം സമ്രാട്ടിന്റെ
 സൈന്യത്തേക്കാൾ തുലോം ശക്തിയേറിയതായിരുന്നുവു
 ല്ലോ ഇംഗ്ലീഷുകാരുടേത്. ചിലകലദ്രോഹികളുടെ വ
 ന്ചതിവിന്റെ ഫലമായി റാണിയുടെ പിതാവിനെ
 ഇംഗ്ലീഷുകാർ പിടിയ്ക്കുകയും പ്രതികാരാഗ്നിയുടെ കത്തി
 കൊളൽ നിമിത്തം അവർ അദ്ദേഹത്തെ തൂക്കിലിടുകയും
 ചെയ്തു. സ്വപുത്രിയുടെ ലോകോത്തരമായ സമരചാതു
 ര്യംകണ്ട ചാരിതാത്ഥ്യമനുഭവിച്ച ആ ധീരാത്മാവിന്റെ
 പുണ്യദേഹി അങ്ങനെ വീരസ്വപ്നം പ്രാപിച്ചു.

രണ്ടാംസമരം ഇംഗ്ലീഷുകാരും റാവുസാഹെബ്
 പേഷ്വായും തമ്മിൽ കലാപിയ്ക്കുതക്ക കഞ്ച്ഗ്രാമത്തി
 ൽ വച്ചാണ് നടന്നത്. പേഷ്വായുടെ സൈന്യം അ

ച്ചടക്കമുള്ളതായിരുന്നില്ല. നവീന യുദ്ധസാമഗ്രികളിലൊന്നും അറക്കുണ്ടായിരുന്നില്ല. സൈന്യത്തിന്റെ പുനഃസംഘടനയ്ക്കുപേഷപ, റാണിയെ അനുവദിച്ചുമില്ല. അവരുടെ മുന്നറിയിപ്പുകൾ അലക്ഷ്യമായി അവഗണിയപ്പെട്ടതേയുള്ളൂ. എന്നിട്ടും അപ്രാപ്തരായ ഇരുനൂറു ഭടന്മാരേയും കൊണ്ടു റാണി സംഖ്യാതീതമായ ഇംഗ്ലീഷ് സൈന്യത്തെ എതിർത്തു എട്ടു ദിവസം പോരാടി. ലവലേശം ശേഷിയില്ലാത്തവനും ചിന്താശൂന്യനുമായിരുന്നു റാവുസാഹെബ്. പരാജിതരായപേഷപായും കൂട്ടരും നിരാശപ്പെട്ടു ഇതികത്തവൃതാമുഖരായി നിലകൊണ്ടു. റാണി അവരെ ഗ്വാളിയറിലേക്കു പോകാൻ ഉപദേശിച്ചു. ഗ്വാളിയറിൽ ചെന്നു ഉടൻടി സൈന്യം ശേഖരിയ്ക്കുന്നതിനുപകരം പേഷപാ ആഡംബരങ്ങളിൽ മുഴുകി സമയംകളഞ്ഞു.

ഇംഗ്ലീഷുകാരുമായി സഖ്യതയിൽ കഴിഞ്ഞുകൂടിയ താന്തിയാതോപേ പ്രസ്തുത വിപ്ലവകാലത്തു അനേകം ഇംഗ്ലീഷുകാരെ രക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇംഗ്ലീഷുകാർ ഡ്വാൻസി റാണിയെ സമര രംഗത്തേയ്ക്കു നിർബന്ധപൂർവ്വം ആഹ്വാനം ചെയ്തുവിവരമറിഞ്ഞു അദ്ദേഹം ആസാധ്യപിയെ സഹായിക്കാൻ സമുദ്യമനായി. ഈ വർത്തമാനം സർഹ്യൂറോസിനെ വിഷമിപ്പിച്ചു. റാണിയുടെ അനന്യ സുലഭമായ ധീരതയും ശൗര്യവും കണ്ടു വിസ്മയപരതന്ത്രനായ ഹ്യൂറോസ്. ഇത്ര തന്റേടവും പരാക്രമവും തികഞ്ഞ ഒരു തരുണിയെ ഒരു ദേശത്തും കണ്ടിട്ടില്ലെന്നു തുറന്നു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇപ്രകാരം ഒരൊന്നാംകിട സേനാനായകന്റെ ഏകദയംഗമമായ ഗ്ലാഘര്യം പാത്രമായ റാണി യൂറോപ്പിലെ വീര മഹിമമാരെക്കുറേ സമുന്നതയായി വിളങ്ങുന്നുവെന്നു ലേഡീഗ്ളൗവർ പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഗപാളിയർ രാജാവ് ഈ സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിൽ ചേർന്നിരുന്നില്ല. അദ്ദേഹം റാണിയെ എതിർക്കാൻ തയ്യാറായി. ഇതറിഞ്ഞു അശ്വപാത്രവുമായ റാണിയും അനയായികളും നിരായുധരായി ഗപാളിയർ രാജാവിനെ സന്ദർശിച്ചു. റാണിയുടെ തന്റേടവും ധീരതയും കണ്ട് രാജാവ് വിസ്മയപരതന്ത്രനായി അവരെ ബന്ധിയ്ക്കാൻ പുറപ്പെട്ടുവിട്ടു കല്പനയെ നിർവഹിയ്ക്കാൻ ആരും തന്നെ ലഭ്യമായില്ല! ഇതുകണ്ടുറാണി:—

“മഹാരാജാവേ, ഞാൻതാനേ കീഴടങ്ങിയില്ലെങ്കിൽ എന്നെപിടിച്ചു ബന്ധിക്കാനാകും ധൈര്യപ്പെടുകയില്ല. ഞാൻഇവിടെ വന്നത് നിങ്ങളേയും ഇൻഡോർ രാജാവ് നേയും പോലെയുള്ള പുരുഷന്മാർക്കു (?) നിങ്ങളുൾക്കകന്നവേഷ ഭൂഷാദികൾ സമ്മാനിക്കുന്നതിനത്രമാത്രമാണ് അതുകൊണ്ടുനിങ്ങൾ എന്റെ വസ്ത്രാദികളും ഭൂഷണങ്ങളും സ്വീകരിച്ചിട്ടു പകരം നിങ്ങളുടെ പുരുഷോചിതമായ വസ്ത്രാദികളും ഉഷ്ണീഷവും എനിക്കു തരുമോ?”

ഇതുകേട്ടു ലജ്ജാവനമനമായ രാജാവു ഇളിച്ഛനായി ആഗ്രായിലേയ്ക്കോടി. റാണിഗപാളിയറിൽ പ്രവേശിച്ചു.

സർവ്വരോസാകട്ടെ കിട്ടിയതുമായ ഒട്ടംപാഴാക്കാതെപോഷപാശകതിയെ വേരോടേ പിഴുതെറിയാൻ വേണ്ട കരുതലുകൾ നൽകുവാൻ പൂർവ്വം ചെയ്തു. ഇതെല്ലാം കണ്ടപ്പോൾ തന്റെ അവസാനയുദ്ധവും അത്യാശന്നമായിക്കഴിഞ്ഞുവെന്നുറാണിമനസ്സിലാക്കി. ഗപാളിയർയുദ്ധം രണ്ടുദിവസത്തെയും നീണ്ടുനിന്നു. സമുദ്രം പോലെ ഈ ചുരുക്കിയ ഇംഗ്ലീഷസൈന്യം പരിഭ്രമിച്ചു പോകത്തക്കവണ്ണം വിസ്മയാവഹവും നിസ്തല്യവുമായ ധീരനയോടു കൂടി റാണിപോരാടി. ഒന്നാദിവസത്തെ ഭയങ്കരയുദ്ധം നിമിത്തം റാണിയുടെ കതിരഅത്യധികം തളൻപോയിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു ചീരറന്നു അവർ

വേരൊരു കുതിരയുടെ പുറത്തുകയറിയാണ് യുദ്ധരംഗത്തിൽ എത്തിയത്. പോക്കളത്തിൽ എത്തിയ ഉടനെ അവർ ശത്രുക്കളുടെ നേക്കുപാഞ്ഞു. ഇരുട്ടികൾക്കു അത്രവേഗം പായുക സാധ്യമല്ല. മിന്നൽപിണയകൾ അത്രവേഗം ആവിർഭവിക്കയില്ല. അഭിമുഖമായി വരുന്ന മദയാനയുടെ മസ്തകമടിച്ചു പിളക്കാൻ കുതിയ്ക്കുന്ന സിംഹം പോലും അത്രയധികം ആവേശത്തോടുകൂടി പാഞ്ഞിരിക്കയില്ല. ഒറിംഗ്ലീഷ് ചരിത്രകാരൻ ഈ സന്ദർഭം ഇപ്രകാരം രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു:—

“മഹാസുന്ദരിയായ ഈ റാണി പോക്കളത്തിൽ ചെന്നു ഫ്യുറോസിന്റെ എത്രയും വമ്പിച്ച പടയെ ലവലേശം ഭയപ്പെടാതെ എതിർക്കാൻ സന്നദ്ധയായി. നമ്മുടെ സൈന്യങ്ങൾ ഇടവിടാതെ ഉഗ്രമായിപ്പോർചെയ്തു. തന്മൂലം റാണിയുടെ സൈന്യഭംഗം പിളർന്നുപോയി. അവരുടെ സേനാബലം കുറഞ്ഞുകൊണ്ടും വന്നു. റാണിയാകട്ടെ ഏറ്റവും വൈഷമ്യം നിറഞ്ഞ ആ അവസ്ഥയിൽ പോലും എളുപ്പവും കലുക്കം കൂടാതെ മുന്നണിയിൽ നിന്നു ആരും പരിഭ്രമിച്ചു പോകത്തക്കവണ്ണം ശക്തിമത്തായിപ്പോരാടി. ഫ്യുറോസിന്റെ ഭയങ്കരസേനയുടെ മുമ്പിൽ വിപ്ലവകാരികളുടെ സൈന്യത്തിന് നിൽക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. റാണിമാത്രം അപ്പോഴും ദൃഢചിത്തയായി പോരാടിക്കൊണ്ടു മുന്നോട്ടു പാഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു.”

റാണിയുടെ ഭടന്മാർ അപ്രതിമ പരാക്രമത്തോടുകൂടി പോരാടിക്കൊണ്ടിരിക്കവേ ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ മരൊരര പട പിന്നിൽക്കൂടി വന്നു അവരെ വളഞ്ഞു. പുറകിൽ നന്നിരുന്ന റാണിയുടെ പടയിൽ പിളർപ്പുണ്ടായതാണ് ഇതിനു ഫലം. അതോടുകൂടി ആഭ്യന്തരസ്ഥിതികളുടെ പീരങ്കികൾ മുക്കുങ്ങായി. പ്രധാനസേന ശിഥിലവുമായി. ജനഭേരിമുഴക്കി അതിശീഘ്രം അടുത്തുകൊണ്ടിരുന്ന വെള്ളക്കാ

ർനാലുപാടും വളഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു. ആഘട്ടത്തിൽ റാണി തന്നോടൊന്നിച്ചുണ്ടായിരുന്ന ഇരുപതുഅശ്വപടന്മാരോടും തോഴികളോടും കൂടി ശത്രുസൈന്യത്തെപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു മറ്റൊരു ഭാഗത്തു നിന്നിരുന്ന തന്റെ ആളുകളുടെ കൂട്ടത്തിലേക്കു പാഞ്ഞു. വിജയപ്രമത്തരായ ഇംഗ്ളീഷ് കാരാകട്ടെ അവരെ ലക്ഷ്യമാക്കി ശരമാരി പോലെ വെടി തുടർന്നുകൊണ്ടു് അനുധാവനം ചെയ്തു. തന്നെ എതിർത്തുകൊണ്ടു് പിൻതുടർന്ന ഇംഗ്ളീഷ് ഭടന്മാരെ സഭയെയും വെട്ടി വീഴ്ത്തിക്കൊണ്ടു് റാണി മുന്നോട്ടു കടന്നപ്പോൾ “ഞാൻ ചത്തു. ബായി സാഹെബ്. ഞാൻ ചത്തു” എന്നൊരു ദീനസ്വരം കേട്ടു. റാണി തിരിഞ്ഞു നോക്കിയ സമയം തന്നെ ജീവതുമ്പും സ്നേഹിച്ചു പിൻതുടർന്നിരുന്ന തോഴി മന്ദിര, ഐംഗ്ളീഷ് കാരന്റെ വെടിയേറ്റു നിലംപരിച്ചുകിടക്കുന്നതാണു് കണ്ടതു്. അപ്പോൾ റാണിക്കുണ്ടായ കോപതാപങ്ങൾ വാക്കുകൾക്കു് വിഷയമല്ല. കാലദൂതന്മാരെപ്പോലെ ഇംഗ്ളീഷ് കാർ തന്നെ സമീപിക്കുന്നതിനെ ഒട്ടും വകവെക്കാതെ തിരിഞ്ഞുനിന്നു് തോഴിയെക്കൊന്നവനെ ഉടനെ റാണി വെട്ടി വീഴ്ത്തി പ്രതികാരം ചെയ്തു.

ഇംഗ്ളീഷ് കാർ എല്ലാ വശങ്ങളിലും വളഞ്ഞുകഴിഞ്ഞതിനാൽ ഇനി തന്നിങ്ക് രക്ഷപ്പെടാനൊക്കുകയില്ലെന്നു് റാണിയ്ക്കു മനസ്സിലായി. അന്തിമമുഹൂർത്തിൽ അവരുടെ മുതുകിൽ വെടിയേറുകഴിഞ്ഞു. ആ സന്ദർഭത്തിലും നഷ്ടയെന്തുയാകാതെ, വേഷപ്രച്ഛന്നരായി പാർശ്വങ്ങളിൽ തന്നെ അനുഗമിച്ചിരുന്ന തോഴിമാരേയും രഘുനാഥസിംഗ്, രാമചന്ദ്രറാവു മുതലായ അംഗരക്ഷകരേയും നോക്കി “യുദ്ധങ്ങളിൽ ഞാൻ വീണാൽ എന്റെ ഭേദം ഈ മേൽക്കൂമ്പാർ (വെള്ളക്കാർ) തീണ്ടാതെ സൂക്ഷിക്കേണ്ടതു് നിങ്ങളുടെ കടമയാണു്. നിങ്ങളിൽ നി

ന്ന് ഞാൻ അവസാനമായി പ്രതീക്ഷിക്കുന്ന സഹായം
 അതൊന്നു മാത്രം" എന്നു പറഞ്ഞു. അതു കേട്ട ആ വീ
 രസന്താനങ്ങൾ മനസ്സു തകി തങ്ങുകയും എന്തു ആപത്തു
 വന്നാലും റാണിയുടെ പാവനശരീരത്തെ വെള്ളക്കാർ
 സ്വർഗ്ഗീകാനിടവരരുതെന്ന ദൃഢപ്രതത്തോടെ അവ
 റെ കാത്തുനിന്നു. അപ്പോൾ റാണിയുടെ ദത്തപുത്രനാ
 യ ഭാമോദരാവു, രാമചന്ദ്രരാവു ദേശമുഖന്റെ അശ്വ
 ത്തിലിരിക്കുകയായിരുന്നു. റാണി തനിക്കേറാ ഭീമമായ
 വെടിയെ വകുവയ്ക്കാതെ വെള്ളക്കാരെ വെട്ടിവീഴ്ത്തി
 കൊണ്ടു മുന്നോട്ടു ത്വരിതഗമനം ചെയ്തുകൊണ്ടിരി
 ക്കേ ഒരു ചെറുപ്പം കടക്കേണ്ടിവന്നു. ഭാഗ്യദോഷത്താൽ
 പഴ ചാടാൻ കുതിര അൽപ്പം മടിച്ചു. റാണി അവരു
 ടെ സ്വന്ത കുതിരയിൽ വന്നിരുന്നുവെങ്കിൽ ഇപ്പോൾ
 സംഭവിച്ചിരിക്കയില്ല. എത്ര പണിപ്പെട്ടിട്ടും കുതിര പ
 ഴ ചാടിയില്ല, അതു ചുറ്റിച്ചുറ്റി നടന്നതേയുള്ളൂ. നാ
 ലുവശത്തും ഇംഗ്ളീഷ് ഭടന്മാർ ഞെരുങ്ങിക്കൊണ്ടു വ
 ന്നതിനാൽ ഒരു തരത്തിലും പിന്മാറാനും തരമില്ലാതെ
 യായി. ഇംഗ്ളീഷ് കാർ ഇതുതന്നെ സുവർണ്ണാവസര
 മെന്നു കരുതി തീവ്രവൈരാഗ്യത്തോടെ പോരു തുടങ്ങി.
 അതിനിടയ്ക്കു "ഒരിംഗ്ളീഷ് ഭടൻ പിന്നിൽ നിന്നു റാ
 ണിയെ ആഞ്ഞുവെട്ടി, ഒരു തോളും ഒരു കണ്ണും ഉടൻ
 വേർപെട്ടുപോയി! വേറൊരിംഗ്ളീഷ് കാരൻ അവരു
 ടെ മാറിലും ഓങ്ങി വെട്ടി. ഹാ! കഷ്ടം! ആ അത്യാന
 നനിലയിലും റാണി ധൈര്യം വിടാതെ, തന്നെ വെട്ടിയ
 രണ്ടുപേരെയും ഒരേ വെട്ടിൽ വീഴ്ത്തിയ ശേഷം കുതിര
 പ്പുറത്തു വീണു! രാമചന്ദ്രരാവുവും കൂട്ടരും ഉടനെ തന്നെ
 റാണിയെ സമീപത്തുണ്ടായിരുന്ന ഗംഗാദാസ് ബാവയു
 ടെ ചെറുകുടിലിൽ കൊണ്ടുപോയി കിടത്തി ഭാഹുശമന
 ത്തിന് ഗംഗാജലമൊഴിച്ചുകൊടുത്തു. റാണിയുടെ ഭേ

ഹം രക്തത്തിൽ മുഴുകിയിരുന്നു. അൽപ്പ നിമിഷത്തിനുള്ളിൽ മുർച്ഛിതെളിഞ്ഞു് അവർ കണ്ണു തുറന്നു. തന്നെ വെള്ളക്കാര തീണ്ടിയില്ലെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ അവരുടെ മുഖത്തു് ഒരു ദൈവിക മന്ദഹാസമുളവായി. പിന്നീടു് തന്റെ പുത്രൻ ദാമോദരറാവുവിനെ വാത്സല്യപൂർവ്വം നോക്കിക്കൊണ്ടു് ഈശ്വരസ്തമരണയോടുകൂടി ദേഹത്യാഗം ചെയ്തു. അപ്പോൾ ആ പുണ്യവതിക്കു് ഇരുപത്തിമൂന്നു പയസ്സു തികഞ്ഞിരുന്നില്ല. റാണിയുടെ അഭിലാഷാനുസാരം രാമചന്ദ്രറാവു അവരെ യഥാവിധി സംസ്കരിച്ചു. പുത്രൻ, യുദ്ധവീരരായ മിത്രങ്ങൾ, ഇഷ്ടതോഴികൾ മുതലായവരുടെ സാന്നിധ്യത്തിൽ റാണി ലക്ഷ്മീബായിയുടെ പാവനാത്മാവു് ശാശ്വതശാന്തിയടഞ്ഞു. തന്റെ പ്രതിജ്ഞ പോലെ തന്നെ അടിമത്തം അവരുടെ പവിത്ര ദേഹത്തെയും ദേഹിയേയും തീണ്ടുന്നതിനു് മുമ്പു അവർ വീരസ്വപ്നം പൂകി.

“ഇങ്ങനെ ലോകത്തെ ഒരു വിശിഷ്ട വ്യക്തി കഥാവശേഷമായി. അന്തഃപുരത്തിനുള്ളിൽ റാണിയുടെ കേളീരംഗമായി കാണപ്പെട്ടിരുന്ന ആ മഹതി തന്റെ രാജ്യം ശത്രുവിന്നു കീഴടങ്ങുക എന്നു വിചാരിച്ചപ്പോഴേയ്ക്കും കോപാവിഷ്ടയായ സിംഹികയായി മാറി ! ചരിത്രത്തിൽ ഏറ്റവും പരിഗണനീയ ആയ ഒരു മഹിളാമണി എന്ന നിലയിൽ അവർഎന്നും സ്തമരിക്കപ്പെട്ടു. മംഗളഭൂമിയിൽ അവരുടെ ജനലക്ഷങ്ങളുടെ മധ്യഭക്തിബഹുമാനഭാജനമായി അവരുടെ ദിവ്യനാമധേയം എന്നും പരിലസിക്കും” എന്നാണു് ലേഡീ ഗ്ളൌവർ എഴുതിയിരിക്കുന്നതു്.

അക്കാലത്തെ ഭാരതചരിത്രമെഴുതിയ കർണ്ണൽ മല്ലേസൻ ഇങ്ങനെ രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു:—“ബ്രിട്ടീഷുകാരന്റെ കണ്ണുകളിൽ അവരുടെ കുറ്റങ്ങൾ എന്തുത

ന്നെയായിരുന്നുവെന്നും അവരെ വിപ്ലവത്തിലേക്കു നിർബന്ധപൂർവ്വം ഇളക്കിവിട്ടത് ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ മയ്യാദ കെട്ടു പെരുമാറ്റമാണ് എന്നു തന്നെ അവരുടെ നാട്ടുകാർ എന്നും വിശ്വസിക്കും. അവരുടെ വാദം ഏറ്റവും ന്യായയുക്തമായിരുന്നു. ലാർഡ് ഡൽഹൗസിയുടെ നിന്നു അറുർക്കുണ്ടായ ഭൂഷിച്ച അനുഭവമാണ് 1857-58 വർഷങ്ങളിൽ ബുണ്ഡൽഖണ്ഡിലും സെൻട്രൽ ഇന്ത്യയിലും വ്യാപിച്ചിരുന്ന അസംതൃപ്തിയുടെ പ്രധാന ഫോട്ടുക്കളിൽ പ്രാഥമ്യം വഹിക്കുന്നത്. അവർക്കു ആ റാണി എന്നെന്നേക്കും വീര മഹിള തന്നെയാണ്.”

ഭാരതചരിത്രത്തിന്റെ കണ്ണിനു തുല്യമാണ് ഡയാൻസി റാണിയുടെ വീരജീവിതമെന്ന് ദേശഭക്താഗ്രണിയായ ഒരു മഹാൻ എഴുതിയിട്ടുള്ളത് ഇവിടെ പ്രസ്താവയോഗ്യമാണ്. നമ്മുടെ ജന്മഭൂമിയിൽ റാണി ലക്ഷ്മീബാലിയെക്കാൾ സമുജ്ജ്വലമായ ഒരു മുകുതാഫലം ഒരു കാലത്തും ആവിർഭവിച്ചിട്ടില്ല. ഒരു ദേശത്തിന്റെ ഉദ്ധാരണത്തിനും ശ്രേഷ്ഠതയ്ക്കും അനശ്വരയശസ്സിനും അത്തരമൊരു പാവനാത്മാവു മതി. ആ മഹതി സകല ഉന്നത ഗുണങ്ങളുടേയും മുത്തീകരണമായി വിളങ്ങി. ചരമകാലത്തു അവർ താരുണ്യത്തിലേയ്ക്കു എത്തിനോക്കിയിരുന്നതേയുള്ളൂ. ആരുടെ നേത്രങ്ങളേയും ആകർഷിക്കുന്ന സൗന്ദര്യം, ഏതു ഭൂഷ്ടന്റെ ഹൃദയത്തേയും കവരുന്ന സ്വഭാവമാധുര്യം, ശത്രുക്കൾക്കു പോലും പഴിക്കാൻ കഴിയാത്ത പരിശുദ്ധജീവിതചര്യ, അതുല്യമായ ധൈര്യം, അപ്രതിമമായ സമരചതുരത ഇവയെല്ലാം മററാരിലും ഇത്ര മോഹനമായി ഇണങ്ങിച്ചേർന്നിട്ടില്ല. അവരുടെ ഹൃദയവേദിയിൽ ഒരിക്കലും ക്ഷയിക്കാത്ത ദേശഭക്തി കത്തിയെരിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. അവരെപ്പോലൊരു വിശിഷ്ട ത്നത്തിന്റെ സാന്നിധ്യം ഒരു നാട്ടിനു കൈവ

രികയെന്നതു് സാധാരണമല്ല. ത്യാൻസി രാണിയെ പ്പോലൊരു മഹിളാകലതിലകത്തെ പ്രസവിയ്ക്കാനുള്ള പരമദാഗ്ധ്യം ഇംഗ്ളണ്ടിനും കൈവന്നിട്ടില്ല. ഉന്നതലക്ഷ്യങ്ങളും നിസ്തുല്യ വീരത്വവും നിറഞ്ഞുകിടന്ന ഇററലിയിലും ഇത്തരമൊരു വീരാംഗന പിറന്നിട്ടില്ല. നിരുപമമായ ഈ രത്നത്തെ പ്രസവിച്ചു എന്ന മഹിമ നമ്മുടെ പുണ്യജനനീക്ഷ മാത്രം അവകാശപ്പെട്ടതാണ്. അതു അഗ്നിയേക്കാൾ ശോഭയോടുകൂടി വിളങ്ങുന്നു. ഗംഗാദാസ ബാവയുടെ കുടിലിനടുത്തു എരിഞ്ഞടങ്ങിയ ചിതയിൽ കൂടി ഇന്നും പ്രകാശിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

6

അക്കാലത്തെ ഇന്ത്യാചരിത്രം ആസ്പദമാക്കി ഇംഗ്ളീഷുകാരും ഇന്ത്യാക്കാരും എഴുതിയ കൃതികൾ നീതിനിർവഹണത്തിൽ നിന്നു വ്യതിചലിക്കരുതെന്നവിധം ഡൽഹൗസി പ്രഭുവിനു് നൽകപ്പെട്ട ഉപദേശമാണ് ത്യാൻസിവിപ്ളവത്തിനു കാരണമെന്നും അതാണ് ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ മിത്രങ്ങളായിരുന്ന താന്ത്യാനോപേയേയും ത്യാൻസി രാണിയേയും വൈരികളായി പരിവർത്തനം ചെയ്യിച്ചതെന്നും വിശദമാക്കിയിരിക്കുന്നുവെന്ന് ലേഡി ഗ്ളൌവർ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചിരിക്കുന്നു. രാണിയുമായി നടത്തിയ പോരാട്ടത്തിൽ, ഇംഗ്ളീഷ് സേനയിൽപ്പെട്ട അയ്യായിരം പേർ കൊല്ലപ്പെട്ടുപോലും. അവരിൽ അയ്യായിരംപേരെ മറവു ചെയ്തതും ത്യാൻസിയിൽത്തന്നെ ആയിരുന്നുവത്രെ. ത്യാൻസി രാണി യുദ്ധം നടത്താൻ പ്രത്യേകം കൊതിച്ചുചാടിയിറങ്ങിയവരല്ലെന്നുള്ള പരമാർത്ഥം, മുമ്പു വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ടല്ലോ? തന്റെ ഭവനത്തേയും തന്റെ കുഞ്ഞുങ്ങളേയും സംരക്ഷിക്കാൻ

വേണ്ടി ഓരോ മാതാവും സ്വന്തം പ്രാണനെപ്പോലും ത്യജിക്കാൻ തയ്യാറായിരിക്കണമെന്നുള്ള നിഷ്ഠ അവർക്കും ജന്മസിദ്ധമായിരുന്നു. അവർ യുദ്ധം ചെയ്തത് മാത്രമല്ല മിക്ക വേണ്ടിയായിരുന്നു.

നമ്മുടെ ജന്മഭൂമിയുടെ അന്നത്തെ സമുന്നതമായ ആവേശം അഥവാ ചൈതന്യം ഈ മഹാധീരയിൽ കുടികൊണ്ടിരുന്നു. ശിരോലിഖിതവും ചരിത്രപരമായ ചിന്താവിജ്ഞാനീയവും ഈ തേജോധാമത്തിന് എതിരായിരുന്നുവെങ്കിലും റാണി നടത്തിയ യുദ്ധങ്ങളും സ്വന്തം ജീവബലിയും രാജ്യശ്രേയസ്സിനെ ലക്ഷ്യമാക്കിക്കൊണ്ടുള്ളതായിരുന്നു. പ്രസ്തുത വിപ്ലവമുണ്ടാകാതിരുന്നവെങ്കിൽ ജനലക്ഷങ്ങളുടേയും സംസ്ഥാനങ്ങളുടേയും നിയമാനുസൃതമായ അവകാശങ്ങൾ ഒരിക്കലും അംഗീകൃതമാകയില്ലായിരുന്നു. ഈ മഹിമാരത്നത്തിന്റെ തോൽവിയും നാട്ടിന്റെ രാഷ്ട്രീയൈക്യത്തിന് പ്രയാജനപ്രദമായിത്തീർന്നു. ആ ധീരാഗ്രഗണ്യ യുദ്ധം ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ ധ്യാൻസിനോ പ്രഥമ സ്വാതന്ത്ര്യസമരമോ ഇത്തരത്തിൽ വിശ്വചരിത്രതമാകയില്ലായിരുന്നു. മഹാരാണി ലക്ഷ്മീബായി അവസാനത്തെ ഭാരതീയ വീര മഹിമയും അവർ നടത്തിയ പോരാട്ടം മുന്തിലത്തെ ഇന്ത്യൻ രാഷ്ട്രീയസമരങ്ങളിൽ ഒടുവിലത്തേതുമായിരുന്നു. അവരുടെ പവിത്ര ജീവിതം, പാവനാവികാരം, ധീരചിന്ത, സ്ഥിരപ്രവൃത്തി എന്നിവയുടെ പഠനം നമ്മുടെ ചരിത്രബോധത്തെ പരിശുദ്ധമാക്കിത്തീർക്കുന്നു എന്നാണു് ബനാറീസ് സർ വകുലാശാലാപ്രൊഫസർ പണ്ഡിതബേകർ പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നത്. ജനങ്ങളുടെ സാമ്പത്തികമൂല്യം അറിയാനും അതുപകരിക്കും.

“അവർ പ്രദർശിപ്പിച്ച നിർഭയമായ പരാക്രമത്തെയും തളരാത്ത ചൈതന്യവൈഭവത്തെയും നാം ഖുമാനപൂർവ്വം സ്മരിക്കേണ്ടതല്ലേവേണം.”

“ശത്രുസംഘത്തിലെ ഏറ്റവും യോഗ്യയായ നായിക ഡാൻസി റാണിയാണ്.”

എന്നിങ്ങനെയാണ് സാഗരസന്നിഭമായ വൻ പടയുമായിച്ചെന്നു് ആ മഹിളാകല നട്ടനായകത്തെ എതിർത്തുപോരാടിയ ഇംഗ്ലീഷ് സൈന്യത്തിലവനും മറ്റും വിസ്മയപരതന്ത്രരായി വാഴ്ത്തിയിരിക്കുന്നത്.

നമ്മുടെ ജന്മഭൂമിയിൽ ഇത്തരമൊരു സ്വാതന്ത്ര്യസമരമുണ്ടാകാതിരുന്നെങ്കിൽ ആ ദൈവകരുണത്തിന്റെ മാഹാത്മ്യം നാം എങ്ങനെ അറിയും? എന്നാണ് ഒരു മഹാൻ ചോദിക്കുന്നത്. മഹാ സമുദ്രത്തിന്റെ ഉപരിതലത്തിൽ വിശിഷ്ടഭരണങ്ങൾ പൊങ്ങിക്കിടക്കയില്ലല്ലോ. സൂര്യകാന്തക്കല്ല് രാത്രിയിലല്ലല്ലോ പ്രകാശിക്കുന്നത്? തീക്കല്ല് സൂര്യപടമെത്തയിൽ ഉറച്ചാൽ അഗ്നിയുണ്ടാകുമോ? അതിന്നെല്ലാം ശക്തിമത്തായ ഉരസൽ അഥവാ എതിർപ്പ് അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. അനീതി ഭൂസ്സഹമായിത്തീരുമ്പോഴാണ് സത്യാഗ്രഹപ്രേമികളുടെ ഏകദയങ്ങളും തുടിയുന്നതു്. അപ്പോഴാണ് രക്തം തിളയുന്നതു്, ദേശീയബോധം പൊങ്ങുന്നതു്, ദേശാവേശത്തിൻ ഉയർന്നുവരുന്നതും അപ്പോഴത്രേ. അത്തരം ഉലയിൽ നിന്നു മാത്രമേ ദൈവകമായ ഉന്നതതേജസ്സ് സമുൽഭവമാകയുള്ളൂ.

ഡാൻസി റാണി—എത്രയും ചെറുതായ ഒരു കാലപുരിയിൽ—കഷ്ടിച്ചു ഇരുപത്തിരണ്ടു വർഷവും എട്ടുമാസവും ആണ് ജീവിച്ചിരുന്നത്. മഹാകവി പറഞ്ഞ വിധം “മേഘജ്യാതിസ്സു തൻക്ഷണികജീവിതം”ത

ന്നെ ആയിരുന്നു അത്. എന്നാൽ അവരുടെ സമുജ്ജ്വലവും ത്യാഗസുരഭിലവുമായ വീരജീവിതകഥ അക്കാലത്തു് ലോകമെങ്ങും സുവിദിതമായിത്തീർന്നു. ഭരണകുശല, സമരവിദഗ്ദ്ധ, ദേശഭക്ത എന്നീ നിലകൾക്കുപുറമേ സൗശീല്യസമ്പന്നനായ ഒരു വ്യക്തിയെന്ന നിലയിലും അവർ ശ്രേഷ്ഠരായും നാട്ടുകാരുടേയും ഏകകണ്ഠമായ പ്രശംസയ്ക്കു വിഷയമായി. സകലരുടേയും സ്നേഹാദരങ്ങൾക്കു പാത്രമായ ആയശസ്ഥിനിയുടെ വിശിഷ്ടാപദാനങ്ങൾ ഒരു കാലത്തും വിസ്മൃതമാകുന്നതല്ല.

മഹാരാണി ലക്ഷ്മീബായി വീരമൃത്യു പ്രാപിച്ച സ്ഥലത്തു് 1927-ൽ ഗ്വാളിയർ മഹാരാജാവായ ജീവാജിറാവു സിന്ധ്യകമനീയമായ ഒരു സ്താരകം—ശിലാ മണ്ഡപം--നിർമ്മിച്ചു. ഗ്വാളിയർ കോട്ടയ്ക്കു് വെളിയിൽ കിടങ്ങിൽ കെട്ടിയിട്ടുള്ള പാലത്തിൽ കൂടി ഇന്നു നിരവധിവാഹനങ്ങളും ജനങ്ങളും കടന്നുപോകുന്നു. അതിന്റെ വലതുഭാഗത്തു് പേരച്ചെടികളും പച്ചപ്പല്ലികളും നിറഞ്ഞ ഒരു രമണീയോദ്യാനത്തിലാണു് പ്രസ്തുത മണ്ഡപം പണിയിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു്. ആ സംസ്ഥാനത്തെ പുരാതനവസ്തുസംരക്ഷണവകുപ്പുകാർ, പ്രസ്തുത ദിവ്യസങ്കേതത്തെ യഥാഭാഗ്യം സൂക്ഷിച്ചുവരുന്നു. മഹാരാണി തൃപ്താർത്ഥയായി അന്ത്യവിശ്രമപൂണ്ട ആ പാവനധാമത്തിൽ ഇന്നു ജലയന്ത്രങ്ങൾ മുഖേന അസ്സൽ ടിക്സകാശമായ ശുദ്ധജലം ധാരധാരയായി സദാ പ്രവഹിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പാമ്പന്മാർ സഹസ്രക്കണക്കിൽ അവിടെ വന്നു പുണ്യസ്നാനയോടുകൂടി ദാഹശാന്തിവരുത്തി സമാശ്വസിക്കുന്നു.

ഡാൻസിറാണിയുടെ ത്യാഗസമ്പന്നമായ വിശിഷ്ട ജീവിതം ലോകത്തിനു് ഉൽകൃഷ്ടാദർശമായി ആചന്ദ്രതാരം പ്രശോഭിക്കുമെന്നുള്ളതിനു സംശയമില്ല.

“തധാൻസീപട്ടണപാലികാ ഗുവസനാനുംഗാ
ശപസഞ്ചാലികാ

ഫസ്തോദ്യൽക്കരവാളികാരണമഭോന്മത്താ
യഥാ കാളികാ

ഛുരോസപ്രമുഖാംഗ്ലസൈന്യപതിഭിർ യുദ്ധേ
ഭൃശംശംസിതാ

സാലക്ഷ്മീഇതിദൈവഭർവ്വിലസിതാ
ദൈത്രേ, യാതാഭിവം.

ധാരാതീർത്ഥം നരവരന്തതം സ്ഫുർത്തിഭം
മാനവാനാം

ലക്ഷ്മുഃ ഖഡ്ഗബ്രണവിഗലിതൈഃ ശോണി
തൈഃ സിക്തമേതത്

വീക്ഷ്യഭന്തച്ചരിതകരുണാവീരഭാവോ
നവില്ലെ

രാശ്വൈർഭേദയോനയനസലിലൈഃ
ശ്രേയസേന്ധൂന്നിവാപഃ

സംസാരേന്ധിൻ സുവിസ്തീണ്ണ

നാനാജനസമാകലേ

ഈഭൃശംപ്രമദാരതം

നഭ്രതംനഭവിഷ്യതി.”

ട്രാൻസ് മാക്സ്വിനി

“പുനരോജനരൂപംപോലെയുള്ളതാകയാൽ ഈ സ്വാതന്ത്ര്യംസാധിപ്പാനായ്ക്കരണഗ്രിതയത്താൽ സാദരംപ്രയത്നിച്ചിൻ, സാഹചര്യപ്പെടുത്തുവിൻ! സോദരന്മാരേ, നിങ്ങൾ സാരമാംനരജനം.”

ഏറ്റവും റിപ്പബ്ലിക്കൻനേതാവായിരുന്ന ട്രാൻസ് മാക്സ്വിനിയുടെ പേരുകേട്ടിട്ടില്ലാത്തവർ നമ്മുടെ മാതൃഭൂമിയിൽപോലും വളരെ ചുരുക്കമാണ്. ലണ്ടനിലെ ബ്രിക്സ്റ്റൻ ജയിലിൽ കിടന്ന് എഴുപത്തിനാലു ദിവസത്തെ നിരാഹാരവ്രതമനുഷ്ഠിച്ചു അന്ത്യമായ പരമശാന്തിയെ പ്രാപിച്ച ഈ മഹാപുരുഷന്റെ ജീവിതം നിസ്സാരകോടിയിൽ ഗണിക്കപ്പെടാവുന്ന ഒന്നല്ല. യുദ്ധത്തിനുള്ളതല്ലായ ഒരു ഫലത്തെ അതു ലോകത്തു പരത്തുന്നുണ്ടെങ്കിലും സമരസഹജങ്ങളായ ഭൂഷ്യങ്ങളൊന്നുമില്ലാതെ മാനസികശക്തി ഒന്നുകൊണ്ടുമാത്രം മഹൽക്കാര്യങ്ങൾ സാധിക്കാമെന്നു ഭൂഷാന്തരഹിതം ജനതയ്ക്കെ ഉപദേശിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്.

നമ്മുടെ കഥാനായകന്റെ വംശം പ്രാചീനതകൊണ്ടും പ്രാധാന്യംകൊണ്ടും അയർലണ്ടു ചരിത്രത്തിൽ ഒരു ഉത്തമസ്ഥാനം അർഹിക്കുന്നു. പതിനാലാം നൂറ്റാണ്ടിൽ അയർലണ്ടിന്റെ ഭക്ഷിണഭാഗത്തു കാർക്ക്

* റിനബന്ധു സി. ഐ. എഫ്. ട്രാൻസ്വിനിന്റെ ആത്മകൃതിയെ ആസ്പദമാക്കി എഴുതിയത്.

ജയിലിലാണ് അവർ വസിച്ചിരുന്നത്. ആ വംശത്തിന്റെ ചരിതം സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുവേണ്ടി രക്തം ചൊരിഞ്ഞിട്ടുള്ള വീരന്മാരുടെ അപദാനങ്ങളാൽ സമ്പുഷ്ടമായിരിക്കുന്നു. എലിസബത്തു രാജ്ഞിയുടെ ഭരണകാലത്തു ഐറിഷ് ഭൂഭാഗങ്ങളെ ഇംഗ്ലണ്ടിലെ പ്രഭുക്കന്മാർ നിർദ്ദോഷം വീതിച്ചുകൊടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ തദ്ദധികൃതനായ ഫെൻഡി ബഗിനീൽ രാജ്ഞിയുടെ നേതൃത്വപ്പെട്ട ഒരു കത്തിൽ ഇപ്രകാരം പ്രസ്താവിച്ചിരുന്നു:—

“ബഹുമാന്യരായ മഹാരാണി, ഈ മാക്സ്സിനി വംശത്തെ മുലപ്പേറ്റാചെയ്യാൻ സാധിച്ചെങ്കിൽ ഞാൻ അയർലണ്ടിനെ അതിവേഗം അധീനമാക്കുമായിരുന്നു.”

ഇതിൽനിന്നും നമ്മുടെ കഥാപുരുഷന്റെ കടുബത്തിനും സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള സമരത്തിനും തമ്മിലുണ്ടായ ഒരു ചാർച്ചയുടെ നില മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടല്ലോ.

ആളിവർ ക്രാഞ്ചെൽ ഭരണാധികാരി ആയിരുന്നു കാലത്തു മാക്സ്സിനി വംശംവക സ്വത്തുക്കൾ നിശ്ശേഷം കണ്ടുകെട്ടപ്പെട്ടു. എങ്കിലും ആ കടുബക്കാർ സ്വജനഗേഹത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഭക്തിപാരമ്പര്യം നിമിത്തം ആ സ്ഥലങ്ങളെത്തന്നെ പാട്ടമായി വാങ്ങി താമസിച്ചുവന്നു. ഇപ്രകാരമാണ് അദ്വാപി ഏതൽകടുബക്കാർ പാർത്തുവരുന്നത്.

മാക്സ്സിനി ബാല്യത്തിൽ ഇംഗ്ലീഷ് പഠിച്ചില്ല. “ക്രിസ്ത്യീയസഹോദരർ” എന്ന സംഘക്കാർ നടത്തിവന്ന പ്രാഥമികപാഠശാലയിൽ ചേർന്ന് ഐറിഷ് ഭാഷ അഭ്യസിച്ചു. അദ്ദേഹം തീക്ഷ്ണബുദ്ധിയുള്ള ഒരുധ്യേതാവെന്ന നിലയിൽ ശോഭിച്ചുവെന്നു കാണുന്നു.

അയർലണ്ടിലെ കണ്ണാരുത്തുടങ്ങിയ സുപ്രസിദ്ധവിപ്ലവങ്ങൾ ഉണ്ടാകാതിരുന്നവെങ്കിൽ ആ വീരപുരുഷൻ ഷെക്സ്പിയറപ്പോലെ ഒരു മഹാകവിയോ ഏമേഴ്സണെപ്പോലെ ഒരു തത്വശാസ്ത്രവിചക്ഷണനോ വില്യംപിററിനെപ്പോലെയെങ്കിലും ജന്മശ്രാവിശാരദനോ ആയിത്തീർന്നേ! പക്ഷെ മാക്സ്വിനിവംശത്തിലെ ആൾക്കൂട്ടവും തൽഫലമായ ദാരിദ്ര്യവും മൂലം അദ്ദേഹത്തിന് യാവനാരംഭത്തിൽത്തന്നെ വിദ്യാത്ഥിജീവിതം അവസാനിപ്പിക്കേണ്ടി വന്നു.

തദനന്തരം അദ്ദേഹം ചെറിയതോതിൽ വാണിജ്യവൃത്തിയിലേപ്പെട്ട് സ്വന്തം കുഗ്രാമത്തിൽ പാർപ്പുതുടങ്ങി. അതോടൊന്നിച്ചു പഠനവും തുടർന്നിരുന്നതിനാൽ കാലതാമസമെന്യേ ആ യുവാവിനു സർവ്വകലാശാല ബിരുദവും സിദ്ധിച്ചു. ബാല്യത്തിലേ ഒരു വാസനാകവി ആയിരുന്നതിനാൽ ബിരുദസമ്പാദനത്തിനു മുമ്പേതന്നെ ചില കവനങ്ങൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി സ്വദേശത്തു പ്രകീർത്തിതനായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ആ ദേശഭക്താഗ്രണ്ഠി കാക്ക് നഗരത്തിൽ ഗീലിക്സാഹിത്യപോഷണാർത്ഥം ഒരു സംഘം സ്ഥാപിച്ചു. സ്വദേശം, സ്വദോഷ ആദിയായ പദങ്ങൾ ശ്രവണപുടത്തിനു ഗോചരമാകുന്ന നിമിഷത്തിൽത്തന്നെ സീമാതീതമായ പ്രേമത്താൽ രോമാഞ്ചകഞ്ചുകിതരായിത്തീരുന്ന ഏതാനും യുവകേസരികൾ ആ സംഘത്തിന്റെ ഭാരവാഹികളായിത്തീർന്നു. ഭാവിയിൽ സുപ്രസിദ്ധി നേടാനിരുന്ന ഗ്രിഫിത്ത്, കാളിൻസ് തുടങ്ങിയവർ ഇതിൽ അംഗങ്ങളായിച്ചേർന്നു. അന്നു പ്രചാരം കരഞ്ഞിരുന്ന ഗീലിക് ഭാഷയിൽ ഒരു മാസിക നടത്തുന്നതിനു മാക്സ്വിനി സന്നദ്ധനായി. ഐറിഷ് സാങ്കേതികവിദ്യാപോഷണാർത്ഥം സ്ഥാപിതമായ സമാജമാണ് നമ്മുടെ

ശ്രദ്ധയെ കൂടുതൽ ആകർഷിക്കുന്നത്. ഈ സംഘത്തിന്റെ പ്രവർത്തനപദ്ധതി അവരുടെ പ്രാചീനഭാഷയായ ഗീലിക്സിന്റെ പുനരുദ്ധാരണം, ഇംഗ്ലീഷ് സാമാനങ്ങളുടെ പരിപൂർണ്ണമായ അഭ്യവകാശം, ഇംഗ്ലീഷ് ഭർത്താക്കളെപ്പറ്റി ജനതാമധ്യത്തിൽ അതുപി പ്രചരിപ്പിക്കുക എന്നിവ ഉൾക്കൊണ്ടതായിരുന്നു. ഈ ഐറിഷ് സ്വാതന്ത്ര്യസമരനേതാക്കന്മാർ സരസമായ ഗീലിക് ഭാഷയിൽ പ്രഭാഷണങ്ങൾ നടത്തിയും മറ്റും മുതലായ ഒരു തലമുറക്കാലത്തിനിടയ്ക്കു മൃതപ്രായമായിക്കിടന്ന ആ ഭാഷയെ ഐറിഷുകാരുടെ സംസാരഭാഷയാക്കിത്തീർത്തു. മാക്സ്വിനിയുടെ മരണാനന്തരം മിസസ് മാക്സ്വിനി ഇപ്രകാരം പറയുകയുണ്ടായി:—

“ഇംഗ്ലീഷുകാർ അയർലണ്ടിനെ സമ്പാദിച്ചതു് ഞങ്ങളുടെ പുരാതനഭാഷയായ ഗീലിക്സിനെ നശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു മാത്രമാണ്. അവർ വലിയ തന്ത്രശാലികളായ ജനങ്ങളാണെന്നു നാം ഇനിയും മനസ്സിലാക്കാതിരിക്കുന്നത് ഒരു മഹാപരാധമാകുന്നു. ഭരണമീമാംസയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം അവരുടെ ആ ഗുണം ഒരു സാമർത്ഥ്യംതന്നെ. അയർലണ്ടിനെ കരസ്ഥമാക്കുന്നകാലത്തു നിങ്ങളാൽ ഗീലിക് ഭാഷ പഠിക്കുകതന്നെ അവർ നിർബന്ധിച്ചില്ല. പക്ഷെ ദേശീയവിദ്യാലയങ്ങളെല്ലാം ചേരിട്ടിരുന്ന നവീനവിദ്യാശാലകളിലേയ്ക്കു ബാലന്മാരെ ആകർഷിച്ചു ഇംഗ്ലീഷ് പഠിപ്പിക്കുകയാണ് അവർ ചെയ്തതു്. നമ്മുടെ നാട്ടിന്റെ പ്രാചീനമഹിമകളാകമാനം അന്തർല്ലീനമായിക്കിടക്കുന്ന മാതൃഭാഷതന്നെ ആയിരിക്കണം നമ്മുടെ ഏതെന്നേക്കുമുള്ള വ്യവഹാരഭാഷ.

അക്കാലത്തു ഐറിഷ് ജനതയെ മോഹാവിഷ്ടരാക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഇംഗ്ലീഷ് രാജകുടുംബാംഗങ്ങളുടെ സന്ദർശനവേളകളിൽ സമ്മാനദാനം, വെടിക്കെട്ട്, ഘോഷയാത്ര ഞാടിയാടവ പൊടിപൂരമായി നടത്തപ്പെട്ടു. അത്തരം കോലാഹലങ്ങളെ കഴിയുന്നിടത്തോളം തടസ്സപ്പെടുത്തുന്നതും പൊതുസ്ഥാപനങ്ങളിൽനിന്നു ഇംഗ്ലീഷുകാർക്കു മംഗളപത്രങ്ങൾ നൽകുന്നതിനെ ത്രിവിധകരണങ്ങളാലും തടയുന്നതും മുൻപറഞ്ഞ സമാജത്തിന്റെ കാര്യപരിപാടിയിൽ പെട്ടിരുന്നു.

ആ സ്വാതന്ത്ര്യസമരായുധകന്റെ ജീവിതത്തിലെ പ്രധാനസംഭവങ്ങളും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനോഗതികളും എല്ലാം മിസസ്സ് മാക്സ്വിനി പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുള്ളതുപോലെ ഏതൊരുവർണ്ണവുമായി മററാത്ത ജീവചരിത്രകാരനും എഴുതിയിട്ടില്ല. ആ മഹതി പറയുന്നു:—

“ദരിദ്രനാരും ധനവാന്മാരും ഒരു രാജ്യത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്നതെന്തിനെന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലാകുന്നില്ല. എന്റെ വാസസ്ഥലമായ കാർക്ക് നഗരത്തിൽ അനുവധി നിരാശ്രയന്മാരെ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ബാല്യം മുതൽക്കു് ഈ ചിന്ത എന്നിൽ കടന്നുകൂടിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അതിന്നൊരു സമാധാനം ഞാൻ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. എന്റെ അച്ഛൻ സാമാന്യത്തിലധികം സമ്പത്തുള്ളവനായിരുന്നതുകൊണ്ടു ദാരിദ്ര്യം എങ്ങനെ ഉണ്ടാകുന്നുവെന്നു ഞാൻ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ലെന്നതന്നെ പറയാം. എങ്കിലും എനിക്കു പ്രായമായതോടൊപ്പം എന്റെ നാട്ടിൽ ഏഴുകുടുംബം അധികമെന്നും ആ ദുരവസ്ഥയ്ക്കു കാരണം ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ ദുർഭരണമാണെന്നും എനിക്കു നല്ലപോലെ മനസ്സിലായി. ഞങ്ങളുടെ സ്വത്തു ആസകലം ഒരു മോഷ്ടാവിനെപ്പോലെ ഇം-

ഗംഭീരത്വം അപഹരിച്ചിരിക്കയാണെന്നു ഞാൻ ശരിയല്ല എന്ന് ഗ്രഹിച്ചു. ഈ അഭിപ്രായം എന്റെ പ്രാണേശന്റെയും അനുയായികളുടേയും നിരന്തരപരിശ്രമത്താൽ നമ്മുടെ നാട്ടുകാരുടെ ഹൃദയവേദികകളിൽ ദൃഢരൂപം ഉറപ്പിച്ചു.

ഈ ദൃശാഭിപ്രായങ്ങളോടു കൂടിയിരിക്കുന്ന കാലത്താണ് അദ്ദേഹം വിവാഹം നടന്നത്. 1914-ാമാണ്ടിടയ്ക്കു അയർലണ്ടിലെ അനേകം നേതാക്കന്മാർ ഒന്നുമേയ്ക്ക് റിപ്പബ്ലിക്കൻ ഭരണമാണ് ആ രാജ്യത്തിനു വേണ്ടതെന്ന് തീരുമാനം ചെയ്തു. പ്രസ്തുത ഭരണരീതി സമാർത്ഥജിജ്ഞാസയോടെ റിപ്പബ്ലിക്കൻ പട്ടാളത്തെയും അവർ ഏർപ്പെടുത്തി. ഏതൽസൈന്യത്തിൽ നമ്മുടെ കഥാപുരുഷന് കമാൻഡർ സ്ഥാനം നൽകി, ഈ പ്രസ്ഥാനങ്ങളെല്ലാം രാജദ്രോഹകരങ്ങൾ ആണെന്നു തന്നെ അപരന്മാർക്ക് തോന്നുമെന്നുള്ളതിനു സംശയമില്ല. ഒരു യുവകവിയും തത്ത്വശാസ്ത്രജ്ഞനും ജനനായകനുമായ മാക്സ്വീനി ഇപ്പോൾ സൈന്യസേവനത്തിൽ ബലശ്രദ്ധനായിരുന്നപ്പോഴാണ് പിൽക്കാലത്തു തന്റെ പത്നിയായിത്തീർന്ന മഹതിയുമായി ആദ്യം പരിചയപ്പെടാനിടവന്നത്. അക്കാലത്തിനിടെത്തന്നെ അദ്ദേഹത്തെ രണ്ടുതവണ ബന്ധനസ്ഥനാക്കി അതോടൊപ്പം അനേകായിരം ഐറിഷുകാർ ജയിൽവാസം കൈക്കൊണ്ടു. ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ സർവ്വകാലികളുടേയും നിക്ഷേപലക്ഷ്യമെന്നു പറയാവുന്ന ആദ്യത്തെ ലോകമഹാസമരത്തിന്റെ ആദ്യഘട്ടങ്ങളിൽ ജർമ്മൻകാരുടെ സർവ്വതോമുഖങ്ങളായ വിജയങ്ങൾ കണ്ട് ഇതികുറച്ചുതാമസമായിത്തീർന്നിരുന്ന ഇംഗ്ലീഷുകാർ അപ്പോൾ ഗ്രഹാഭിദ്രോഹികളെപ്പോലെ വർത്തിച്ചിരുന്ന

ഐറിഷ്കാരെ എപ്രകാരം മർദ്ദിച്ചിരിക്കുമെന്നു ഊഹിച്ചുകൊള്ളുകയാണത്തമം.

മിസിസ് മാക്സ്വിൻ ആ സന്ദർഭത്തെപ്പറ്റി പറയുകയാണ്:—

“നിസ്സാര കുറങ്ങരും ആരോപിച്ചു ശിക്ഷിതരായ അനേകായിരം ജനങ്ങളെ കാണുന്നതിനു വേണ്ടി ഞാൻ ഒരു കാരാഗൃഹത്തിൽ പോയിരുന്നു. അവർ എത്രയും ദയനീയനിലയിൽ കാണപ്പെട്ടു. അവരിൽ ഭൂരിഭാഗവും അനശനവ്രതം കൈക്കൊണ്ടിരുന്നു. ചൈസൻസില്ലാതെ തോക്കുപയോഗിച്ചു എന്ന കുറ്റത്തിനു— മനസ്സാക്ഷിയെ വഞ്ചിയ്ക്കാതെ പറയുകയാണെങ്കിൽ അവർ തോക്കിനെ സ്पर्ശിക്കുകപോലും ചെയ്തിരുന്നില്ല.— ശിക്ഷിക്കപ്പെട്ട ഒരാളിനു പത്രങ്ങളോ പുസ്തകങ്ങളോ പ്രാത്മനയ്യുള്ള വേദ പുസ്തകമെങ്കിലുമോ കൊടുക്കുന്നതിനു അനുവദിച്ചിരുന്നില്ല. ആ ആളിന്റെ പേക്കു ഭാര്യ പുത്രാദികൾ അയച്ചിരുന്ന കത്തുകൾപോലും ജയിലധിപ്തന്മാർ പുറത്തു കാണിച്ചില്ല. അന്യായമായി ശിക്ഷയ്ക്കു പാത്രങ്ങളായ ആ യോഗ്യന്മാരെ സഹായിക്കാനായിട്ടാണ് ഞാൻ അവിടെ പോയത്. എനിക്കു അന്നു മാക്സ്വിനിയെ പരിചയപ്പെടാനിടവന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രേഷ്ഠമായ സ്വാതന്ത്ര്യഗതേയും മഹാമനസ്സുതയേയും അപ്പോഴത്തെ ശരീരാ സാമ്പത്തികതയേയും കണ്ടു എന്റെ ഹൃദയം അദ്ദേഹത്തിൽത്തന്നെ വ്യാപൃതമായി. പിന്നീടും പലതവണ ഞാൻ ജയിൽ സന്ദർശിക്കുകയുണ്ടായി. 1917-ാമുണ്ടുജൂൺമാസം 9-ാംനു ഒരു ഐറിഷ് പുരോഹിതന്റെ ദേശഭാഷാ മന്ത്രോച്ചാരണത്തോടുകൂടി ആ മഹാത്മാവിന്റെ—സപജീവനെ ബലികഴിച്ച ആ ധീരശീരോരത്നത്തിന്റെ—സഹധർമ്മപാരിണിപദം എനിക്കു ലഭ്യമായി. അക്കാലം തന്നെ

അദ്ദേഹത്തിന് ജയിലിൽ നിന്ന് മോചനം കിട്ടി. അയർ ലണ്ടിലെ രാമണീയക കേന്ദ്രമായബാളിങ്ബറിയിൽ ഞങ്ങൾ അല്പകാലം കഴിച്ചു. അനന്തരം കാലതാമസം കൂടാതെ ഏന്റെ പ്രേമഭോജനം വീണ്ടും ബന്ധനസ്ഥനായി. ഐറിഷ് റിപ്പബ്ലിക്കൻ സൈന്യനായകന്റെ വേഷവിധാനങ്ങളോടുകൂടി നടന്നുവന്ന കുറ്റത്തിനാണ് ശിക്ഷിക്കപ്പെട്ടത്. അന്നാണ് ആദ്യമായി ആ പൂജ്യ പുരുഷൻ നിരാഹാരവ്രതമനുഷ്ഠിച്ചത്. അടുത്ത ക്രിസ്തുമസ്സിനുമുമ്പ് ഒരു സന്ധിവ്യവസ്ഥയിന്മേൽ അദ്ദേഹം മകുതനായി. വധുവരരായിരുന്ന ഞങ്ങൾ ഒന്നിച്ചു വസിച്ച ക്രിസ്തുമസ് അതു മാത്രമായിരുന്നു. അതു കഴിഞ്ഞു അധികം താമസിയ്ക്കാതെ മാക്സ് പിനി മുൻകുറ്റത്താൽ തന്നെ വീണ്ടും ശിക്ഷിതനായി ബ്രൈഡ് വെൻ എന്ന ഭയങ്കര കാരാഗൃഹത്തിലേയ്ക്കു നയിക്കപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹം ആ ജയിലിൽ വസിക്കുമ്പോൾ 918-ാമാണ്ടു ജൂൺ മാസം 21-ാംനു ഞങ്ങൾക്കു ഒരു പെൺകുട്ടി ജനിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മോചനകാലം സമീപിച്ചിരുന്നു. റിപ്പബ്ലിക്കൻ യൂണിഫോം ധരിച്ച കുറ്റത്തിന്, കഞ്ഞിനു ഒമ്പതു മാസമാകുന്നതിനു മുമ്പ് ഏന്റെ പ്രിയതമൻ മൂന്നുമാസം കൂടി റാണാവിൽ പാർക്കേണ്ടിവന്നു.

പിന്നീട് ഏഴുമാസക്കാലം അവർ ബാളിങ്ബറിയിൽ സുഖമായിപ്പാർത്തു അക്കാലത്തു ശിക്ഷയേൽക്കാൻ നഗരങ്ങളിൽ പ്രവേശിച്ചതേയില്ല. ആയിടയ്ക്കു കാക്ക നഗരത്തിലെ ലാർഡ് മേയർ കൊല്ലപ്പെട്ടു. ഇംഗ്ലീഷു ഭരണാധികാരികളുടെ രഹസ്യ നിയോഗാനുസരണം ഐറിഷ് പോലീസുകാരാണ് ആ ഉദാരമനസ്സനെ വധിച്ചതെന്ന വാത്ത് പരന്നപ്പോൾ പ്രസ്തുത സ്ഥാനത്തേയ്ക്കു ജനങ്ങൾ മാക്സ് പിനിയെ തിരഞ്ഞെടുത്തു. സ്വദേശത്തിനുവേണ്ടി മരിച്ചുവന്നതിനാണ് തന്നെ ഐക്യകാ

തിരഞ്ഞെടുത്തതെന്നു അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചു. താമസിയാതെ 1921-ാമാണ്ടു ആഗസ്റ്റ് മാസം 12നു അനേകം കുറ്റങ്ങൾ ചുമത്തി ആ ധീരാത്മാവിനെ അറസ്റ്റ് ചെയ്തു ശിക്ഷയ്ക്കിറയാക്കി. കാക്ക നഗരത്തെ അദ്ദേഹം ഭംഗിയായി ഭരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന കാലത്താണ് ഈ അറസ്റ്റു നടന്നത്. കോടതിസമക്ഷം ആ ശുരകേസരി ഇങ്ങനെ ഗർജ്ജിച്ചു:—

“കാർക്കിലെ മുമ്പിലത്തെ മേയറെ വധിച്ചതിൽ നിന്നും ഇംഗ്ലീഷുകാർ നമ്മെ ഭയപ്പെടുത്താൻ ഉദ്യമിച്ചിരുന്നതായി കാണുന്നു. അതിന്നു പ്രതിവിധിയായി ചെയ്യേണ്ടത് ശാന്തതയോടും മനഃസ്ഥൈര്യത്തോടും കൂടി ഐറിഷ് ജനതയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യക്ഷേമാഭികർഷക വേണ്ടിയുള്ള ഒരു കർത്തവ്യനിർവ്വഹണം മാത്രമാണ്. ഞാനിവിടെ സ്ഥലനായിരിക്കുന്നത് അതിനു വേണ്ടിത്തന്നെ. ഞങ്ങളുടെ ഈ സംരംഭത്തിനു ഫലം നിങ്ങളോടുള്ള വൈരമോ പ്രതികാരമല്ലയോ അല്ല. സ്വാതന്ത്ര്യമോ അല്ല പ്രചോദിതമായ മനോഭാവം മാത്രമാണ്. ഇക്കാര്യത്തിൽ ഞങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുന്നത് അധികമാളുകളെ അധികമുപദ്രവിക്കുന്നവൻ ജയിക്കുമെന്നല്ല, നേരെ മറിച്ച് അധികം പേർക്കു വേണ്ടി അധികം കഷ്ടപ്പെടുന്നവൻ ജയിക്കുമെന്നാണ്. ഈശ്വരൻ സർവസാക്ഷിയായതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദിവ്യശക്തിയിലും നിഷ്പക്ഷപാതിത്വത്തിലും ഞങ്ങൾക്ക് പൂർണ്ണവിശ്വാസമുണ്ട്. മഹാപുരുഷനായ ക്രിസ്തു, ലോകം അജ്ഞാനാധികാരത്താൽ ആവൃതമായിരുന്നപ്പോൾ തന്റെ ജീവനെ ത്യജിച്ചതുമൂലം നമ്മെ പാപത്തിൽനിന്നും രക്ഷിക്കുന്നതിന് അദ്ദേഹത്തിനു സാധിച്ചു. നീതി നിർവ്വഹിക്കുന്ന ഏതൊരു ഗവർണ്മെന്റിന്റെ മാതൃകയായി ആ ക്രിസ്തുദേവൻ ജീവത്യാഗം ചെയ്തപ്പോൾ ആ പുണ്യദേഹത്തിന്റെ അഭിമതമായ

ദിവ്യ സ്വാതന്ത്ര്യം തന്നെയാണ് ഞങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ആ
 വശ്യപ്പെടുന്നത്. ആ സ്ഥിതിക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യമെന്നത്
 ദിവ്യവും അതിനു വേണ്ടിയുള്ള പ്രാണാഹുതി ക്രിസ്തുദേവ
 ചരമത്തിനതുല്യവുമായാൽ അനേകം നൂറ്റാണ്ടുകൾ ക
 ഴിഞ്ഞു ലഭിക്കാൻ പോകുന്നതായാലും ഞാൻ ഒപ്പാഴേ
 അതിന് സന്നദ്ധനായിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ക്രിസ്തുവിന്റെ
 ആ പാവനദൃഷ്ടാന്തത്തെ അനുകരിച്ചാണ് ഓരോരു
 ലുമായിലും അനേകായിരം പേർ ആത്മസമർപ്പണം ചെയ്
 ത്തിട്ടുള്ളത്. ഈ ത്യാഗം കുറെ കടന്നുപോയി എന്ന്
 നമ്മുടെ വ്യസനാതിരേകത്താൽ അത്ഭുതമായ വാ
 ക്കുകളാൽ നാം പറഞ്ഞേക്കാം. പക്ഷേ നമ്മുടെ പരി
 ശുദ്ധരക്തത്തെ നാമല്ല ചൊരിയിക്കുന്നത്, ക്രിസ്തുവി
 ന്റെ പവിത്രാദർശത്താൽ പ്രേരിതമായി സ്വദേശത്തി
 ന്റെ അഭ്യുന്നതിക്കായി നമ്മുടെ വിലയേറിയ രക്ത
 തെ നാം ചൊരിയുന്നു എന്നുമാത്രം.”

ഈ പ്രഭാഷണം കോടതിയിൽ സന്നിഹിതരായി
 രുന്ന സകലരേയും വ്യാകുലപൂർണ്ണരാക്കി. അന്നാണ്,
 തന്റെ ഇഷ്ടപ്രാണേശപരൻ “മരണം വരണീയം” എ
 ന്നറച്ച് അതിലേയ്ക്കു സന്നദ്ധനായിക്കഴിഞ്ഞുവെന്ന്
 മിസ്സസ് മാക്സ്വിൻ അറിഞ്ഞത്. ഒടുവിലത്തെ ജ
 യിൽ പ്രവേശത്തിനുമുമ്പു അദ്ദേഹം, അയർലണ്ടിനുവേ
 ണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുന്നത് സന്താപസമ്മിശ്രമായ ബാഷ്പ
 മാരിയോടുകൂടിയല്ലെന്നും സന്തോഷോത്സാഹങ്ങളോടുകൂ
 ടി ആയിരിക്കണമെന്നും കാക്കു നഗരാധികാരികൾക്കു
 കമ്പിസന്ദേശമയച്ചു. ബ്രിക്സ്റ്റൻ കാരാഗൃഹത്തിൽ
 പാർപ്പിക്കപ്പെട്ട നമ്മുടെ സ്വാതന്ത്ര്യസമാധാകൻ നി
 രാഹാരവ്രതം തുടങ്ങി. സ്വന്തനാട്ടിനുവേണ്ടി മരിയ്ക്കാ
 ൻ തയ്യാറായിക്കഴിഞ്ഞ ആ വീരകുലതലകന്റെ അ
 പ്സമ്മയെ ലോകം പ്രതിനിമിഷം അവധാനപൂർവ്വം

നിരീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. “ജർമ്മനിയെ ജയിക്കവിൻ, കൈസറെ തുക്കവിൻ” ആദിയായ ഉൽഘോഷങ്ങൾ കൊണ്ടു പാർലാമൻ്റ് അംഗങ്ങളായിത്തീർന്നു ഇംഗ്ലീഷ് കബേരന്മാരുടെ ഭൂമിപ്രായം മാറാൻ പത്രപ്രവർത്തകന്മാർ, ജനപ്രതിനിധികൾ തുടങ്ങിയവരെല്ലാം ഐക്യകണ്ഠേന പ്രയത്നം ചെയ്തുവെങ്കിലും ഇംഗ്ലണ്ടിൻ്റെ ഭാഗ്യദോഷത്താൽ അവയെല്ലാം നിഷ്പലങ്ങളായി പശ്ചാത്തപ്തിപ്പെട്ടു.”

ധനംകൊണ്ടു മറ്റോരൊരാൾക്കു അന്നത്തെ പാർലാമൻ്റ് അംഗങ്ങളിൽ നിന്നും ഡയറക്ടറിൻ്റെ ജലിയൻവാലാ നരമേധത്തിനു തുല്യമായ പ്രവർത്തികളെല്ലാമെന്തെന്നും നമുക്കു പ്രതീക്ഷിക്കാനില്ലല്ലോ. ന്യായം നടത്തൽ എന്ന പേരും പറഞ്ഞുകൊണ്ടു ഐറിഷ് കവിയും തത്വശാസ്ത്രവിജ്ഞാനിയും രാഷ്ട്രമീമാംസകനുമായ ഒരു യുവാവിനെ കടുംബസമീപം ജീവത്യാഗം ചെയ്യുന്നതിനിടയാക്കിയതു കാണുമ്പോൾ ആ രാജ്യത്തിനു തന്നെ വലുതായ അപായങ്ങൾ സമീപിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നു പറയാതെത്തരമില്ല എന്നാണു ഭീനബന്ധു സി. എഫ്. ആൻഡ് റൂസ് എഴുതിയിരിക്കുന്നത്. മാക്സ്വിനി ഇതിനിടയ്ക്കു അറുപതുദിവസത്തെ നിരാഹാരവ്രതം സ്വീകരിച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. സ്വഭർത്താവിനു് ആഹാരം കൊടുക്കാൻ നിർബന്ധിച്ച ഡാക്ടറെപ്പറ്റി മിസസ് മാക്സ്വിനി ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു:—

“ആ ആൾ ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് കാരനായതുകൊണ്ടു് ഒരു സിദ്ധാന്തത്തിനുവേണ്ടി ഒരു മനുഷ്യൻ ജീവാപ്തം ചെയ്യുന്നത് എന്തിനെന്നു മനസ്സിലാക്കാൻ സാധ്യമല്ല.”

ദിവസങ്ങൾ കുറേക്കഴിഞ്ഞു. ഒരിയ്ക്കൽ വൈദ്യശാസ്ത്രവിശാരദന്മാർ ഒന്നുചേർന്നു അദ്ദേഹത്തെ ബോധമീനനാക്കിയിട്ടു പിന്നീടൊരിയ്ക്കൽ ചിത്തഭ്രമം പിടി

പിച്ചിട്ടും ആഹാരം കൊടുക്കാൻ ശ്രമിച്ചു നോക്കി! അവരുടെ മനോഭാവത്തെപ്പറ്റി മൗനം ഭജിക്കുന്നതാണ് അത്. ഈ സമയങ്ങളിൽ മാക്സ് പിനിയുടെ മുഖത്തു പ്രസന്നതയും ശാന്തിയും കളിയാടിയരുന്നു. ആഹാര നിരാകരണംമൂലം അദ്ദേഹമനുഭവിച്ചുപിഡകൾ മനുഷ്യന്റെ സഹനശക്തിയുടെ പരമാവധിയേയും അതിക്രമിച്ചുള്ളവയായിരുന്നു. ഏറ്റവും അധികമായ യാതനകൾ കൊണ്ടുപോലും താൻ ചെയ്തത് തെറ്റായിപ്പോയി എന്നു അദ്ദേഹത്തിനു തോന്നിയില്ല. ആ വീര ശീഖാമണിയ്ക്കു അത്യന്തം ക്ലേശാവഹമായിരുന്നത് വാത്സല്യകുഭാജനമായ ഓമനക്കുഞ്ഞിനെ പിരിയുന്നതുമാത്രമായിരുന്നു. തന്റെ അതികഠിനമായ പ്രതാപരണത്താൽ അപ്രതീക്ഷിതമായ ശാരീരിക പരിവർത്തനങ്ങൾ പലതും ഉളവാകുമെന്നു അദ്ദേഹത്തിനു അറിയാമായിരുന്നു. ഒരിയ്ക്കൽ മിസസ് മാക്സ് പിനികുഞ്ഞിനെക്കൊണ്ടുവരുടെയോ? എന്നു ചോദിച്ചതിന് “പാടില്ല, പാടില്ല, അതിനേക്കാൾ വലിയ ക്രൂരത മറ്റെന്തില്ല” എന്നാണ് മറുപടിനൽകിയത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണശേഷം അമേരിക്കയിൽനിന്നും ഐറിഷ് കാര്യങ്ങൾ അന്വേഷിയ്ക്കാൻ വന്ന കമ്മീഷൻ പ്രസിഡണ്ടു മിസസ് മാക്സ് പിനിയോടു “ഭർത്താവിന്റെ ഈ ദുഃശമായ മരണംകൊണ്ടു അയർലണ്ടിനു എന്തു ഭയമാണ് ഉണ്ടാകാൻ പോകുന്നത്?” എന്നു ചോദിക്കുകയുണ്ടായി. “അവരുടെ സ്വാതന്ത്ര്യപ്രാപ്തിയ്ക്കായിട്ടുള്ള പരിശ്രമങ്ങളെ ഏറ്റവും സ്ഥിരീകരിയ്ക്കും എന്നു പ്രാണനാഥൻ വിചാരിച്ചിരുന്നു” എന്നായിരുന്നു മറുപടി.

ഇങ്ങനെ തന്റെ മാതൃഭൂമിയുടെ പാരതന്ത്ര്യം നശിപ്പിക്കാൻ വേണ്ടി ആജീവനാന്തം പ്രയത്നിച്ച ആ മഹാൻ—സ്വാതന്ത്ര്യദേവതയുടെ ഭക്താത്മം—പൗ

തൃഷ്ണാശ്വത്തുണത്തിന്റെ കേളീരംഗം—ത്യാഗകേസരി—അ
 യർലണ്ടിന്റെ ധീരസന്താനം—ഏഴുപത്തിമൂന്നു ദിവ
 സത്തെ നിരാഹാരതപസ്സിനു ശേഷം ഏഴുപത്തിനാലാം
 ദിവസം ബ്രിക്സ്റ്റൻ കാരാഗാരത്തിൽ വെച്ചു ജഗദീശ്വര
 ന്റെ പാദാരവിന്ദങ്ങളിൽ ശാശ്വതമായ വിലയനം പ്രാ
 പിച്ചു. ഈ സഹനസമര ശിരോമണിയുടെ ത്യാഗസമ്പ
 ന്നമായ പരിശുദ്ധാജീവിതം ഭാരതീയരുടെ ഹൃദയദർപ്പണ
 ങ്ങളിൽ പ്രതിബിംബിച്ചു പരിലസിച്ചുതാക!

ശുഭം



മാനവഗുണങ്ങൾ എന്തു പറയുന്നു?

I

“ഇതു ഒരു ജനകീയ യുഗമാണെന്നു നാം അഭിമാനിക്കുന്നു. പ്രാചീനവ്യവസ്ഥിതികളെയെല്ലാം തട്ടിത്തക്കുകയെന്നുള്ളതാണ് അതിന്റെ ആദ്യത്തെ പടിയെന്നും നാം മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുള്ളപ്പോലെ തോന്നുന്നു. ചിന്താസ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു പ്രതിബന്ധമാണെന്നു പറഞ്ഞു വ്യാകരണാദി നിബന്ധനകളെ ചവിട്ടി മെതിച്ചുകൊണ്ടുള്ള പുരോഗമനം വെറും കാടുകേററമെന്നല്ലാതെ ആ കാടുകളെ ജനകീയസാഹിത്യമായിട്ടാണു നിലനിൽക്കുവാൻ പോകുന്നില്ല. എന്നാൽ നമ്മുടെ അഭിപ്രായസ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു വിലങ്ങിട്ടു നിൽക്കുന്ന അധികാരശക്തി പലതും നമ്മുടെ നിലയ്ക്കു അടിച്ചേൽപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. പല കള്ളക്കഥകളും അതേപടി വിശ്വസിക്കണമെന്നു നമ്മോടു ആവശ്യപ്പെടുന്നുണ്ട്. അങ്ങനെ പലതും നമ്മെ പഠിപ്പിച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ട്. ആ ഭ്രഷ്ടിച്ച പാരമ്പര്യത്തിൽനിന്നു യഥാർത്ഥത്തിലേക്കു കരിപിടിച്ച ഭൂതകാലത്തിൽനിന്നു ചരിത്രസത്യങ്ങളെ വെളിച്ചത്തിടുന്നതിലേക്കു നമുക്കു ലഭിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു ദൈവികസന്ദർഭമായിട്ടാണ് നാം ഇതിനെ പരിഗണിക്കേണ്ടതു്. ആ വിധത്തിലാണ് നാം അതിനെ വിനിയോഗിച്ചു തുടങ്ങേണ്ടതെന്നാണ് എന്റെ വ്യക്തമായ അഭിപ്രായം.

അടുത്ത കാലംവരെ വേലുത്തമ്പിളവ, ത്യാൻസിറാണി തുടങ്ങിയവരുടെ നാമങ്ങൾ നിശ്ശങ്കം ഉച്ചരിക്കുന്നതിനു നമുക്കു സാധിക്കുമായിരുന്നില്ല. വെറും കലാപകാരികളായി കരിതേച്ചു പിടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതായിരുന്നു അവ

തന്റെ ചിത്രങ്ങൾ. 1943-ൽ, ആസാട്ഫിന്ദഗവണ്മെൻറിന്റെ സ്ഥാപനമുള്ളതിന്റെ വീരനേതാജിയുടെ സിംഹനാദം കേട്ടപ്പോഴാണ് നാം നമ്മുടെ വേലുത്തമ്പിയെ തിരിഞ്ഞുനോക്കുന്നത്. ആ സിംഹഗർജനത്തിൽ തന്നെയാണ് ഡാൻസിറാണിയുടെ ഉദഗ്രഹതയ്ക്കും ഉറഞ്ഞു ഭൂതലിയതും. വീരശ്രീ വേലുത്തമ്പിയുടെ ത്യാഗധീരതയെ അന്യഥാ വ്യാഖ്യാനിക്കുന്ന പാഠങ്ങളായിരുന്നു നമുക്കു നൽകപ്പെട്ടിരുന്നത്. ആ ചരിത്രപുരുഷൻ വിഭേശീയമേധാവിത്വത്തെ ഉച്ചാടനം ചെയ്യുവാൻ കണ്ടുവെച്ച പ്രഖ്യാപനം ചെയ്ത ആദ്യത്തെ ക്വീററു് ഇൻഡ്യാ വിളംബരം തന്നെയും അതേപടി പകർത്തിക്കൊടുക്കുന്നതിന് അടുത്ത കാലംവരെ നമ്മുടെ ജനകീയശക്തിക്കു ധൈര്യമില്ലായിരുന്നുവെന്നു നാം സലജ്ജം സമ്മതിക്കേണ്ട ഒരു വാസ്തവമായി നിലകൊള്ളുന്നു. വേലുത്തമ്പിഭൂമിയുടെ ആ വീരാളത്തിന് ആത്മാർപ്പണമായി അതിന്റെ ധാർമ്മികമൂല്യം വർദ്ധിപ്പിക്കുകയാകുന്നു ശ്രീ. വി. ആർ. പരമേശ്വരൻപിള്ള സാധിക്കുന്നത്. പത്മനാഭപുരം മൃഗ്യം ക്വീററർ ആയിരിക്കുന്ന അദ്ദേഹം തന്നിരിക്കു ലഭിച്ച സന്ദർഭത്തെ സദ്വിനിയോഗംചെയ്ത് ആ ചരിത്രപുരുഷനെ സംബന്ധിച്ച ഇന്ദ്രേവരെ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള വിവിധ ഗ്രന്ഥങ്ങളേയും അവധാനപൂർവ്വം പരിശോധിക്കുകയും ഗവേഷണോന്മീഷണയായ തന്റെ പ്രതിഭാപ്രസരത്താൽ ആത്മനമായ പല തെളിവുകളേയും വെളിച്ചത്തിൽ കൊണ്ടുവരികയുമാണ് ഈ ഗ്രന്ഥംവഴി ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. ശ്രീ. എ. മുഹമ്മദ് ഓവീദ് എഴുതിയിട്ടുള്ള വേലുത്തമ്പിയുടെ ധീരോദാത്തകഥനം ഈ ഗ്രന്ഥത്തിനു ഒരു മകൾ ചാത്തുന്നു. നെപ്പോളിയനും വേലുത്തമ്പിയും സമകാലികരായ രണ്ടു വീരപുരുഷന്മാരായിരുന്നുവല്ലോ. “ശത്രുവിന്റെ മുമ്പിൽ ഒരു കുറവാളിയെന്ന നില

യിൽ തടവുകാരനാണെന്നു പ്രവേശിക്കാൻ വേണമെന്നോടുകൂടി
 ടൺ ആത്മപരദായം തലക്കുളത്തു തമ്പിയെ അനുവദി
 ച്ചിട്ടു. ഈ ഒരൊറ്റ രീതിമാനം വേലുത്തമ്പി നെപ്പോ
 ളിയനെ കവച്ചു വയ്ക്കു ന്നുണ്ട്." എന്നിങ്ങനെ പൂജകപ്ര
 സരം ശ്രവിക്കുമ്പോൾക്കുളം കണ്ടു പല പ്രസ്താവനകളും ഈ
 ചരിത്രഭാഗത്തിലുണ്ട്. ഏതെ വൈക്കം പത്മനാഭ
 പിള്ള, പുനച്ചൽ വലേ മാൻ തുടങ്ങിയവരെപ്പറ്റിയും
 പലതും നമുക്കു ഇതിൽനിന്നു മനസ്സിലാക്കാം.

ആത്മാർപ്പണത്തിൽ മുത്തുതായുള്ളതു് ഡാൻസി
 റാണിയെ സംബന്ധിച്ച വിവരങ്ങളാണ്.

ഔജസ്സുർജ്ജസ്വലമുലകിലിപ്പേവമന്ത്യാംഗനാനാം
 തേജസ്സോടൊത്തുടലിന്നിതുപോലാക്കു സൗന്ദര്യമോക്കിൽ
 എന്നുള്ള കോളകാളിദാസന്റെ ഭാവനപ്രത്യക്ഷരും പ്രതി
 പദം പരമാത്മമാകുന്നത് ഈ റാണിയെ സംബന്ധി
 ച്ചായിരിക്കും. അക്കാലവൈധവ്യത്താൽ അഭിഹതമായ
 ഈ മഹതി ഹിന്ദു വിധവകൾക്കു സമുചിതമായ ജീവിത
 ചയ്യയിൽ നിന്നു ഇരുപതാമത്തെ റയസ്സിൽ അശപാത്ര
 ഡയായി ഇംഗ്ലീഷുകാരനായി നേരിട്ടു വീര സമരം ചെയ്യ
 വാനിടവന്ന സംഭവവികാസങ്ങൾ രോമാഞ്ചകണ്ഠക മീറ
 നാക്കാതെ ആക്കാണ് ഗ്രഹിക്കാൻ സാധിക്കുക? റാണി
 യുടെ അവസാന നിമിഷങ്ങൾ--അതിനുള്ളിൽ അവരുടെ
 മുതുകിൽ ഒരു വെടിയേറും--ഒരിംഗ്ലീഷു ഭടൻ പിന്നിൽ
 നിന്നു റാണിയെആഞ്ഞുവെട്ടി--ഒരുതോളം ഒരു കുണ്ഠം
 ഉടൻ ചേർപ്പെട്ടുപോയി. വേറൊരിംഗ്ലീഷുകാരൻ അവ
 രുടെ മാറിലും ഓങ്ങിവെട്ടി. ഹാ! കഷ്ടം! ആ അത്യാസ
 നമായനിലയിലും റാണി ധൈര്യംവിടാതെത്തന്നെ വെട്ടിയ
 രണ്ടുപേരെയും ഒരേ വെട്ടിൽവീഴ്ത്തിയ ശേഷം കതിര

പുറത്തു വീണു! കണ്ണേ, മടങ്ങുക, എന്നു നാം മനമുരുകി പ്രാർത്ഥിച്ചുപോകുന്ന ഈ അവസാന നിമിഷങ്ങൾ ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ വെറും സ്വകാര്യ പോല കല്പിതമല്ല. സർവ്വശക്തികളും ഉപയോഗിച്ചു ഇംഗ്ലീഷുകാർ എതിരിടേണ്ടിവന്ന ഈ ധീര നായികയെ സംബന്ധിച്ച ചരിത്രസത്യങ്ങൾ ഗ്രന്ഥകർത്താവു പകർത്തിക്കാട്ടുകമാത്രമേ ചെയ്തിട്ടുള്ളൂ.

ട്രാൻസ് മാക് സിനിയോൺ ആത്മാർപ്പണത്തിലെ അടുത്ത കഥാനായകൻ. ഐറിഷ് റിപ്പബ്ലിക്കിനുവേണ്ടി ലണ്ടനിലെ ബ്രിക്സ്റ്റൻ ജയിലിൽ കിടന്ന എഴുപത്തിനാലു ദിവസത്തെ നിരാഹാര വ്രതമനുഷ്ഠിച്ച അന്ത്യമായ പരമശാന്തിയെ പ്രാപിച്ച ഈ മഹാപുരുഷനെ മലയാളികൾക്കു പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കുകയാണിതിൽ. ദീനബന്ധു സി. എഫ്. ആൻഡ്രൂസിന്റെ കൃതിയെ അവലംബമാക്കിക്കൊണ്ടുള്ള ഈ വീരചരിതത്തിലും ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ സാമ്രാജ്യ ദുർമ്മോഹത്തിന്റെ ബീഭത്സപ്രകൃതം തന്നെയാണ് പ്രതിപാദ്യമായിരിക്കുന്നത്.

ഇങ്ങനെ അധികാരശക്തിയുടെ ഇരുമ്പു മുഷിയുള്ളിൽ അമൻ സത്യപ്രകാശം കൊള്ളാതെ കിടന്ന പല ചരിത്രസംഭവങ്ങളെയും നിർഭയം വെളിച്ചത്താക്കുന്നതിൽ ഗ്രന്ഥകർത്താവു പ്രദർശിപ്പിച്ച ധീരതയേയും ആ ചരിത്രരേഖകളെ തേടിപ്പിടിയ്ക്കുന്നതിൽ പ്രകടിപ്പിച്ച വ്യയംഹേതുകമായ ക്ഷമാതല്പരതയേയും അഭിനന്ദിക്കുന്നതിനോടുകൂടി ഇതു ജനകീയ സാഹിത്യത്തിനു ഒരു നേട്ടമായി ഗണിക്കേണ്ടതാണെന്നുള്ള വിനീതമായ അഭിപ്രായവും ചെളിപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളട്ടെ."

II

“ശ്രീമാൻ വി. ആർ. പരമേശ്വരൻ പിള്ള ഒരു ചരിത്ര ഗവേഷകനെന്ന നിലയിൽ കേരളീയർക്ക് സുപരിചിതനാണ്. ഗദ്യോപഹാരം, ശാക്യസിംഹൻ, തിരുമലനായർ, പൂവാറ്റുത്തലിപ്പി, സുഗതകുമാരി, സ്നേഹമായി മുതലായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികൾ സർവ്വദയലോകത്തിന്റെ ഏകദേശം ഗമമായ അഭിനന്ദനത്തിന് പാത്രമായിട്ടുള്ളവയാകുന്നു. കേരള ചരിത്രത്തിലെ അന്ധകാരം നിറഞ്ഞ പല ഘട്ടങ്ങളും ശ്രീ. പിള്ളയുടെ തൂലികാവിലാസത്താൽ പ്രകാശമാനമായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട്. പ്രശംസാർഹമായ ചരിത്ര പരിജ്ഞാനത്തെയും വിപുലമായ ഗ്രന്ഥപരിചയസമ്പത്തിനേയും വ്യക്തമാക്കുന്നവയാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ലേഖനങ്ങൾ. കാൽ നൂറ്റാണ്ടിലധികം കാലമായി കൈരളീസപര്യനടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ശ്രീ.പിള്ളയുടെ ‘ആത്മാർപ്പണം’ അടുത്തകാലത്തു മലയാളത്തിലുണ്ടായിട്ടുള്ള ഉത്തമ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ പ്രാധാന്യം വഹിക്കുന്ന ഒന്നാണെന്നു പറയാൻ ഞങ്ങൾക്കു അത്യധികമായ സന്തോഷമുണ്ട്.

തങ്ങളുടെ മാതൃഭൂമിയുടെ നഷ്ടമായ സ്വാതന്ത്ര്യം വീണ്ടെടുക്കാൻവേണ്ടിപ്പോരാടി പ്രാണാഹുതിചെയ്ത വിശിഷ്ടവ്യക്തികളായ വേലുത്തമ്പിള്ളവ, ഡാൻസിറാണി ടെറൻസ് മാക്സ്വിൻ എന്നിവരുടെ സ്മരണീയ ചരിത്രങ്ങളാണ് ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം.

വേലു തമ്പിള്ളവ! എത്രമാത്രം ശോഭനവും ശ്രീമധുരവും പരമശോഭനജകവുമാണ് ആ നാമധേയം! ആ പവിത്രനാമം കേൾക്കുമ്പോൾ കേരളീയനായ ഏതൊരു ദേശസ്നേഹിയുടെ ശരീരമാണ് കോരമയിർക്കൊള്ളാത്തത്? ഏതൊരുവന്റെ ഏകദേശമാണ് അഭി

മാനദീപ്തിമാകാത്തത്? നേതാജി സുഭാഷ് ചന്ദ്രബോസിന്റെ അകൈതവമായ പ്രശംസയുടേപ്പോലും പാത്രമായ ആ ദേശഭക്താഗ്രണ്ഠിയുടെ സമാഗ്ഗസുന്ദരവും ശ്യാംസുരഭിലവുമായ ചരിതം ചേതസ്സമാകർഷകമായ രീതിയിൽ വിരചിച്ച ശ്രീ. പിള്ള ഭാഷാഭിമാനികളുടെ ശാശ്വതമായ കൃതജ്ഞതയ്ക്കു ഭാജനമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു.....വേലുത്തമ്പിയെപ്പറ്റി മലയാളത്തിൽ ഇതേവരെയുണ്ടായിട്ടുള്ള പുസ്തകങ്ങളിൽ ഇതു ഗവേഷണപാടവംകൊണ്ടും പ്രതിപാദനസൗകര്യംകൊണ്ടും മുന്നണിയിൽ നിൽക്കുന്നുവെന്നു തുറന്നു പറയാൻ ഞങ്ങൾ അശേഷം മടിയുണ്ടില്ല..... വായനക്കാരുടെ ഹൃദയങ്ങളിൽ അത്യന്തകൃഷ്ടമായ പല പ്രവണതകൾക്കും ബീജാവാരം ചെയ്യുന്ന ഏതൽകൃതിയ്ക്കു പ്രചരമായ പ്രചാരമുണ്ടായിക്കാണാൻ ഞങ്ങൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.....”

നവശക്തി (29. 10. 1124)

III

“.....ശ്രീമാൻ പാമേശ്വരൻപിള്ളയുടെ ഈ സർവ്വവസായത്തിനു അവതാരകനോടൊപ്പം (ഡാക്ടർ ചേലനാട്ട്) ഞങ്ങളും ഭാവുകു ആശംസിക്കുന്നു.”

ഗ്രന്ഥാലോകം (വാല്യം 1, ലക്കം 6.)

IV

“.....സംഭവബഹുലമായ ഈ ജീവചരിത്രസംഗ്രഹം രോമാഞ്ചത്തോടുകൂടിയല്ലാതെ വായിച്ചു തീർക്കാൻ സാധ്യമല്ല.....”

ഫീസ് (29. 5. 1949)

